AÑO X — Núm. 3858 BUENOS AIRES Miércoles 11 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

En vísperas del match Firpo-Willard

Harry Wills lanza un desafío al vencedor

DOUGLAS FAIRBANKS APUESTA 12,000 DOLARES A FAVOR DE FIRPO—

NUEVA YORK, 11. — La nota del día la constituye la apuesta hecha esta mañana por el conocido actor cinematográfico Douglas Fairbanks, en Wall Street, con el financista Terry Hardcastle, apostando la suma de doce mil dólares a que Firpo vence a Willard por knock-out. La apuesta fué cubierta de inmediato. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

FIRPO EN NUEVA YORK—

El campeón sudamericano llegó esta mañana a Nueva York, siendo esperado por una gran cantidad de compatriotas y admiradores que lo ovacionaron entusiastamente, acompañándolo hasta su domicilio en manifestación. Fué un espectáculo inusitado que provocó los más encomiables comentarios acerca de la enorme popularidad de nuestro gran campeón. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

VENTA DE LOCALIDADES—

NUEVA YORK, 11. — Contrariamente a lo que se anunció ayer, hoy han sido puestas en venta 40.000 localidades de 1 y 2 dólares, que fueron tomadas por asalto por millares de aficionados que desde hora temprana se hallaban estacionados en las taquillas de Boyle's Thirty Acres. Tex Rickard me comunicó que el interés de este match ha superado en mucho al de Dempsey-Carpentier. — (Enviado especial de CRITICA)

EL MATCH DEBERA DEFINIRSE POR KNOCK-OUT—

NUEVA YORK, 11. — Según los reglamentos de box del Estado de Nueva Jersey, los matches entre profesionales son sin decisión, para diferenciarlos de los aficionados. La decisión por puntos la dan los diarios. Esto quiere decir que el match deberá definirse por knock-out, siendo de opinión general que el triunfo de Firpo será en esa forma, antes del 8o. round. — (Hernández enviado especial de CRITICA.

DECLARACIONES DE NATALIO PERA—

NUEVA YORK, 11. — El prestigio "heavy weight" argentino Natalio Pera, que ha contribuído tan eficazmente al entrenamiento de Firpo, me declaró que, no abriga duda alguna acerca del resultado del match de mañana. Firpo deberá imponerse por knock-out en breve espacio de tiempo, pues considera que Willard, no será lo suficientemente ágil para esquivar los mazazos del campeón sudamericano.

FIRPO NO SIENTE DOLORES EN LA ESPALDA—

NUEVA YOR, 11. — El vencedor de Brennan, declaró que las molestias que sentía en la espalda han desaparecido por completo y que su estado físico y moral no puede ser más esplendente. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

SEGUN BILL TATE, QUE FUERA ENTRENADOR DE WILLARD, ESTE NO RESISTIRA LOS GOLPES DEL SUDAMERICANO—

NUEVA YORK, 11. — El pugilista de color Bill Tate, que fuera uno de los entrenadores de Willard y que en la actualidad lo es de Firpo, ha manifestado que el ex campeón mundial, no podrá resistir el empuje, la acometividad, ni la violencia de los punchs de Firpo y que será vencdoi antes del sexto round. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

EXPECTATIVA POR EL MATCH DE MAÑANA—

NUEVA YORK, 11. — El match de mañana en Nueva Jersey ha adquirido los contornos de un verdadero acontecimiento mundial, que ha relegado a segundo término las noticias más importantes ya sean políticas, sociales o comerciales.

Es el tema obligado de mañana y se forjan los más diversos comentarios y las más variadas opiniones al respecto. — (Hernández, enviado especial de CRITICA)



Tex Rickard, el más hábil y competente business-man del boxeo americano, especie de Mecenas de nuestro campeón y organizador de los más famosos matches

LAS APUESTAN SUBEN—

NUEVA YORK, 11. — Ayer las acciones de Jess Willard habían repuntado en forma alarmante y se creyó que esta mañana las apuestas estarían a la par; pero según se desprende porel movimiento habido, han vuelto a primar las apuestas en favor de Firpo en proporción de 10 a 7. — (Hernández enviado especial de CRITICA).

UN TELEGRAMA ELOCUENTE—

NUEVA YORK, 11. — Firpo ha recibido un despacho telegráfico de su novia la señorita Concepción Hernán, marquesa de Lourde, desde la Habana en el que le augura el más feliz de los éxitos y le vaticina un nuevo y grandioso triunfo sobre el ex campeón mundial. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

TEX RICKARD CONFERENCIA CON JACK HEARNS—

NUEVA YORK, 11. — Otra vez han vuelto a conferenciar Tex Rickard y el manager de Dempsey, Jack Hearns, acerca de un próximo match entre el campeón mundial y el vencedor de Firpo-Willard. Cerca de dos horas duró la conferencia, comunicándome Tex Rickard que no sería difícil que las cosas



Jimmy de Forrest, el hacedor de campeones, que igual que llevó a Dempsey al campeonato lo llevará al campeón Luis Angel Firpo

se hicieran conforme las tenía planeadas, es decir, que el vencedor de mañana, enfrentara a Dempsey, en el próximo mes de septiembre por el campeonato mundial de box. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

DESAFIO DE HARRY WILLS—

NUEVA YORK, 11 — Harry Wills, por intermedio de su manager Paddy Mullins, ha desafiado al vencedor del match Firpo-Willard, sin hacer cuestiones de fecha, número de rounds, ni bolsa. Impone como única condición que se garantice al vencedor, un match con Jack Dempsey, por el título de la categoría. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).



Joe Humphreys, el de la voz de acero, anunciador oficial de todos los matches de importancia, que mañana por la noche dejará oir con su potente voz: Firpo vencedor por knock-out

Una cábala—

NUEVA YOR, 11. — James J. Corbett fué campeón mundial de peso pesado durante 4 años y fué vencido el 17 de mayo de 1897 por Robert Fitzsimmons en el 14o. round. Fué la única vez que la letra "J" no primó en los resultados de una contienda por el campeonato mundial. Seis años después Corbett, quiso reconquistar el título perdido y el 14 de agosto de 1903, enfrentó al entonces campeón James J. Jefries, siendo vencido por K. O. en el 10 round.

Ahora bien: Jess Willard mantuvo su cetro mundial también durante 4 años y como Jim Corbett, al cabo de varios años pugna por la reconquista del título.

La letra "J", vuelve a fallar también esta vez y Willard debe perder por K. O. en el 10 round.

En el Perú reina enorme interés por el match Firpo-Willard

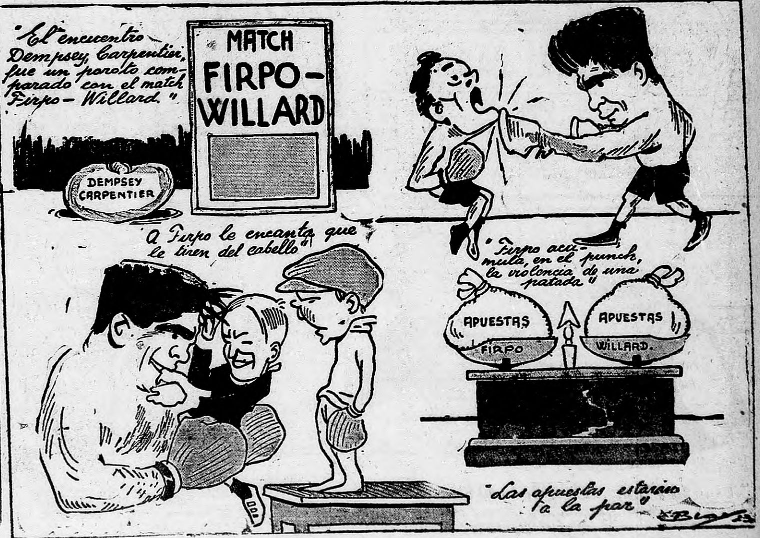
LIMA, 11. — Reina ansiedad por el match de mañana entre el campeón argentino y Jess Willard.

La opinión de los deportistas más autorizados, algunos de los cuales conocen a Luis Angel Firpo y el ex campeón del mundo, es que el primero ganará por "knock-out" en los rounds iniciales. El público profano de box, por otra parte, sólo desea ardientemente el triunfo del argentino.

El Centro Argentino ha dedicado un bolsón de apuestas a favor de Firpo. — (Austral)

Notas de vísperas

por BLAY



ESTUDIO DEL PRESUPUESTO EN EL SENADO

Aunque el proyecto sancionado por la Cámara de Diputados no ha tenido entrada en el Senado, la Comisión de presupuesto de esa cámara se ha distribuido ya el trabajo de estudio de los diversos capítulos de la ley de gastos.

El doctor Torino estudia: Congreso, Subsidios, Trabajos Públicos y Agricultura; el doctor Garro: Obras Públicas e Instrucción Pública; doctor Gómez: Interior, Guerra y Marina; el doctor Mora Olmedo: Hacienda, Deuda pública y Créditos suplementarios; el doctor Sot : Relaciones Exteriores, Culto, Pensiones, Jubilaciones y Retiros.

Esta labor realizan los miembros de la Comisión de Presupuesto en sus propios domicilios y es posible que el viernes se realice una reunión en pleno.

LOS DIPUTADOS NO CELEBRARON SESION

A las 16, hora reglamentaria de iniciar la sesión de la Cámara, sólo habían concurrido 68 diputados, por lo que el presidente, coronel Pereyra Rozas, con las formas elegantes que le son habituales, silenció las campanillas, retirándose de su sitial acompañado de los secretarios doctores Zambrano y González Bonorino.

Pocos minutos después llegaban varios diputados, entre ellos, De Andréis, Pintos, Sánchez Elía, Olazo y otros. Cinco minutos después de la hora reglamentaria había en el Congreso 80 diputados, que constituyen el "quórum", pero con pocos deseos de celebrar sesión.

Es probable que mañana haya "quórum".

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Andrés Majón dejó de existir

SIGUE COMENTANDOSE EL POSIBLE ACUERDO ANGLO-GERMANICO

Opínase en Francia que prolongaría indefinidamente el desafío lanzado por el gobierno de Berlín

SE PIDE UNA ACLARACION

PARIS, 11.—Comentando la situación actual del problema de las reparaciones, y refiriéndose a los rumores sobre un posible acuerdo por separado entre Inglaterra y Alemania, "Le Petit Parisien", en su edición de esta mañana, dice que ese acuerdo prolongaría indefinidamente el desafío de parte de Alemania.

"Es necesario—continuó diciendo el mencionado diario—que el gobierno de Londres haga comprender al de Berlín que la mala voluntad que demuestra no puede, bajo ningún concepto, contar con la complicidad de Inglaterra".—(Havas).

ATENAS, 11. — El diario "Hestia" publica un artículo editorial en que alude a los actuales "pourparlers" franco-británicos con respecto a las reparaciones alemanas en el cual dice que el pensamiento de Francia a ese respecto queda más que nunca claramente manifestado al mostrar la lucha en la cual Francia se ha empeñado para imponer el pago de las reparaciones por parte de Alemania, lo que no es meramente un acto de justicia, sino también que es indispensable ahora para su existencia económica. Mencionando los enormes sacrificios que el pueblo francés ha hecho durante la guerra, dice el "Hestia" que Francia no puede ser censuarada ahora por su determinación de salir de las presentes dificultades, a cualquier costo, después que ella haya agotado todos los medios de conciliación para obtenerlo. — (Havas).

Un fenómeno sísmico produjo pánico entre los indígenas de Melilla

MELILLA, 11. — Las autoridades españolas consiguieron calmar a los numerosos indígenas que haban abandonado la ciudad a consecuencia del fenómeno sísmico registrado en esa ciudad.

Todas las familias que se habían trasladado al campo regresaron a sus respectivos hogares, reinando actulmente completa calma en la ciudad. — (Havas).

El ministro argentino en Lima fué obsequiado con un banquete

LIMA, 11. — El representante diplomático del Brasil obsequió con un banquete al ministro argentino, que dentro de pocos días emprenderá viaje a Buenos Aires. — (Austral)

QUEDAN ESTABLECIDAS LAS CAUSAS DE LA CAIDA DEL MARCO

Se atribuyen a la completa falta de unidad en el control de los servicios gubernativos

UNA OPINION VALIOSA

BERLIN, 11.—La investigación parlamentaria llevada a cabo para poder conocer exactamente las causas de la caída del marco, puso de manifiesto la completa falta de unidad en el control de los servicios gubernativos, a los cuales se responsabiliza por la continua baja.

A ese propósito "Die Vossische Zeitung" publica un artículo firmado por el señor Bernhardt, quien expresa la opinión de que el acrecentamiento en el exterior del capital alemán, empobreció el interior del país, y que la acción desarrollada en pro del sostenimiento ficticio del marco, prolonga las causas psicológicas del déficit e impide la estabilización.

Termina el articulista preconizando la necesidad de establecer un impuesto sobre las ventas de marcos en oro.—(Havas).

Falleció el escritor Andrés Majón

GRANADA, 11. — La grave dolencia que aquejaba al conocido escritor católico Andrés Majón ha hecho crisis esta mañana, provocando el deceso. — (Havas).

El anarquista francés que intentaba hacer volar el puente de Duisburgo, al ser detenido pretendió suicidarse

BERLIN, 11. — Los diarios de esta capital anuncian que el anarquista francés, detenido por los agentes de la "Policía Verde" alemana, conjuntamente con un ciudadano argentino, se hallaba provisto de una dosis de morfina para poder suicidarse en el caso eventual de que fuera detenido.

Los agentes de policía impidieron que el anarquista francés lograra suicidiarse.

Después de haber sido encarcelado, fué sometido a un prolijo interrogatorio, confesando su participación en el atentado, que tenía por objeto hacer volar el puente de Duisburgo. — (Havas).

EL TEMPORAL CAUSO GRANDES INUNDACIONES EN LA COSTA URUGUAYA

MONTEVIDEO, 11.—La creciente del Río de la Plata fué extraordinaria, con la violencia del temporal desencadenado ayer. El aspecto del puerto quedó completamente transformado.

Las aguas del estuario, en las primeras horas de la tarde, alcanzaron 2.80 metros de altura, lo que significa un aumento de 1.86 metros sobre el nivel medio general, que en las altas mareas llega, a veces, hasta 1.50 metros.

Los muros del muelle Maciel, donde atracan los vapores de la carrera, sólo tiene 40 centímetros visibles, estando la línea de flotación de los vapores casi a nivel del terraplén.

Los muelles de los pescadores, de inflamables y de carboneros, han sido totalmente cubiertos por las aguas.

En Pocitos y Ramírez las aguas llegan a las ramblas, y en Capurro las olas alcanzan a cuatro metros de altura, inundando el paseo, por lo cual esa zona ha quedado aislada.

En el puerto, a pesar de la violencia del vendaval, no se han registrado accidentes de importancia.

Las autoridades suspendieron todo movimiento en la ciudad, pues son numerosos los postes caídos y los muros que amenazan derrumbarse, lo que constituye un grave peligro para el tráfico.

Por el momento, es verdaderamente imposible apreciar en toda su magnitud los efectos causados por el mal tiempo, no sólo en esta capital, sinó en todo el resto de la República.

Durante la tarde, dos veces interrumpióse el servicio tranviaro debido a los cortos circuitos producidos en los cables eléctricos por la caída de los alambres de la red telefónica y por la inundación de las calles próximas al río.

Fueron numerosas las casas de familias cuyas viviendas se vieron aisladas por la creciente. La policía, los bomberos y algunos particulares corrieron con presteza en su auxilio, logrando evitar lamentables sucesos. Ni una sola desgracia personal ha ocurrido y ello se debe a la excelente organización del servicio de socorros.

El director del Instituto Meteorológico expresa que el viento sur sopla a razón de 128 kilómetros por hora, sin interrupción, creyendo que el río seguirá en aumento, pues en el año 1914, con viento de 85 kilómetros por hora, la creciente llegó a una altura de cuatro metros.

Como se ve, la situación es crítica.—(Austral).

MONTEVIDEO, 11.—El temporal ha originado en esta capital una enorme creciente del río, como no se veía desde hace diez años.

Diversas zonas de la ciudad están totalmente iuundadas y las obras de la rambla del Sur bajo las aguas.

Las calles Galicia, Andes y Río Branco, se hallan intransitables.

En el colegio de Santa Clara, derrumbóse una pared de 40 metros y en las calles Ibicuí y Canelones cayó un hilo telefónico sobre el cable del tranvía, originando la muerte de los caballos de un tranvía del Norte.

El arroyo Pantanoso ha salido de madre, produciendo serios perjuicios y debiendo ser salvadas las familias que habitan en sus alrededores en botes de la Prefectura.

El agua ha invadido los establecimientos del frigorífico del Cerro.—(De nuestro corresponsal).

Han sido designados los delegados uruguayos al Congreso de Mutualidad de Río de Janeiro

MONTEVIDEO, 11. — En la sesión de hoy, el Consejo Nacional de Administración designó la delegación uruguaya que participará en las sesiones del Congreso de Mutualidad a celebrarse el 15 del corriente en el teatro Municipal de la capital brasileña.

Dicha delegación estará constituída por el ministro Ramos Montero, el senador Martín Martínez y el gerente del Banco de la República, Octavio Morato. — (De nuestro corresponsal).

En la casa Rosado y en los Ministerios

Ministerio de I. Pública

Confirmaciones y renuncia

Por decreto de la fecha, el P. E. ha subscripto los siguientes decretos:

Confirmando a la señorita María Angélica Ciafardini, en 6 horas de ciencias y letras que viene desempeñando en el Colegio Nacional nuevo de Rosario, en reemplazo del señor Miguel Cuomo que fué declarado cesante.

—Aceptando la renuncia del señor Julián Sánchez Pedernera del puesto de secretario tesorero de la Escuela Nacional de Comercio de La Plata.

—Confirmando al doctor Juan F. Cassani, en la cátedra de anatomía artística 6 horas que dicta en la Escuela Nacional de Artes de la capital.

Ministerio de Obras Públicas

Han sido autorizados los siguientes decretos de este ministerio:

Orden de pago por $ 296.677.19 a favor de la empresa C. H. Walker y Cía. Ltd. importe del certificado No. 104 por obras ejecutadas durante el mes de abril ppdo. en el Nuevo Puerto de la capital.

—Orden de pago por $ 20.000 a favor de la Dirección General de Contabilidad del ministerio, para atender gastos correspondientes al año 1922 en servicio de ampliación de edificios fiscales a cargo de la Dirección General de Arquitectura.

—Aprobando proyecto para la reparación del camino de Perú a Hucal y a Guatraché, zona del ferrocarril Pacífico en la Pampa Central por la suma de pesos 8353.67.

—Aprobando el presupuesto para la reconstrucción del local derrumbado, en las oficinas de correos de Loncopué (Neuquén) por la suma de $ 2552.40.

—Aprobando presupuesto para las reparaciones en el camino de Uspallata a Calingasta, ferrocarril Pacífico, en la provincia de Mendoza, por la suma de 13.273.32 $.

Ministerio del Interior

De este ministerio han sido firmados los siguientes asuntos:

Nombrando contador tesorero para la gobernación de Santa Cruz a Santiago Meira, en reemplazo de Ricardo Etcheberry que renunció.

—Aceptando la donación que hace la Compañía de Tierras del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico del lote de terreno No. 27 ubicado en la manza 11 del pueblo Darragueira (Córdoba), con destino a oficina de correos.

—Acordando pensión al agente de policía de la capital Exequiel Guevara.

Resultados de una investigación

El contador fiscal, señor Molinari, que fuera designado por el gobierno para levantar una investigación sumaria con motivo del desfalco en la caja del Colegio Nacional de Córdoba, ha regresado hoy.

Los resultados de las gestiones de dicho funcionario, han sido que los dineros fueran reintegrados en su totalidad y en ese sentido elevará el correspondiente informe al ministerio del ramo.

Gestiones del gobierno sanjuanino

El gobierno de la provincia de San Juan se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas, solicitando le sean cedidos diversos materiales y elementos para iniciar la apertura de caminos y carreteras, que iniciará en breve.

Facultad de Ciencias Químicas

Cambio de denominación

El P. E. por dedcreto originado en el ministerio de J. e I. Pública ha aprobado la ordenanza sancionada por el consejo académico de la Facultad de Ciencias Químicas, por la que se cambia el nombre de la actual Facultad por el de "Facultad de química y farmacia".

Construcción de un puente sobre el río Salado

El gobierno de San Luis se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas, solicitando la prosecución de las obras del puente sobre el río salado a Desaguadero al Sud de la ciudad y sobre la población denominada Beagley.

Ferrocarriles

Rendimiento de las líneas del Estado

Los partes provisorios remitidos por la administración de los ferrocarriles al ministerio de Obras Públicas consignan que el producido de dichos ferrocarriles alcanza a la suma de 19.727.295 contra la entrada a igual fecha del año anterior que llegó a la suma de 16.458.849.

Adquisición de carbón

En la fecha el P. E. ha aprobado la licitación pública realizada por la dirección general de navegación y puertos del ministerio de Obras Públicas relativa a la provisión de 6.000 toneladas de carbón de piedra tipo "Cardiff" dos veces zarandiado, con destino a las diferentes obras que la repartición nombrada lleva a cabo.

La provisión total del combustible se adjudica a la casa Acosto y Cía. al precio de pesos 14.70 o/s. la tonelada, ascendiendo el total de la compra a pesos 200.454.54 m|n.

—Para la misma se ha autorizado adquirir de las obras sanitarias de la nación 200 toneladas métricas de hierro viejo para fundición con destino al depósito central mediante el precio total de pesos 11.100. m|n.

En la Cancillería

Se verificó en la mañana de hoy en los salones de la cancillería, la recepción diplomática semanal.

Asistieron los encargados de negocios del Brasil, Estados Unidos y Dinamarca. El primero, presentó al nuevo secretario de la embajada señor Galvao Bueno.

La renuncia del gobernador Denis

Hoy se ha hecho conocer en la Casa de Gobierno el pensamiento del P. E. en el sentido de no aceptar la renuncia del gobernador del Neuquén señor Denis.

De esta manera, se confirmaría lo que adelantamos hace viarios días sobre el particular.

Ejército y Armada

Segunda división naval

Esta mañana abandonó su fondeadero en Puerto Belgrano, la 2a. división naval, cuyo jefe es el contraalmirante Carlos Daireaux, quien enarbola su insignia a bordo del acorazado "Belgrano". Integran esta flota, además del nombrado, los acorazados "Garibaldi" y "San Martín".

Ahora se dirigen rumbo al Atlántico Sud, en donde cumplirán un nuevo período de instrucción.

Los navíos tocarán, entre otros, los puertos de Comodoro Rivadavia, Madryn, etc.

Retribución de atenciones

El comandante del "Barroso", retribuyendo atenciones, ofrecerá mañana un te que será servido en el Plaza Hotel.

El viernes se ausentará el "Barroso"

Según se nos informó esta tarde en el Estado Mayor, el viernes próximo largará amarras rumbo a Río de Janeiro el crucero brasileño "Almirante Barroso".

Partida de tropas para Campo de Mayo

Esta mañana se ausentaron para Campo de Mayo las unidades de la 2a. división del ejército e institutos que vinieron a esta para participar del desfile militar.

Nombramiento

Ha sido nombrado para prestar servicios en la 3a. región naval, el ingeniero maquinista de 2a. (S. A.), Isidoro Nina.

Retiro

El presidente de la República firmó esta tarde un decreto, declarando en situación de retiro, a su solicitud, al ingeniero maquinista principal Manuel Díaz.

Comida a la marinería extranjera

Mañana a mediodía será servido en el depósito de marinería una comida en honor de los suboficiales y tropa de los cruceros "Montevideo" y "Almirante Barroso", que ofrecen sus camaradas argentinos.

Hermosa fiesta de camaradería, será ésta, en la que se harán los honores a un exquisito menú criollo.

Hoy se ausentó la escuela naval

Esta tarde partió para Río Santiago el cuerpo de aspirantes de la escuela naval, que ha permanecido en esta capital por espacio de varios días con motivo de los festejos del lunes último.

Los aspirantes se embarcaron en el tren

(Continúa en la pág. 3)

Cosas del Mundo Comentadas por TABORDA



LA ASAMBLEA DE ANGORA TRATARA LOS ACUERDOS DE LAUSANA

El 2 de agosto próximo tomará en consideración la paz concertada por sus delegados con los griegos

DIVERSOS COMENTARIOS

ANGORA, 11. — A consecuencia de los resultados obtenidos en la Conferencia de Lausana, los miembros de la Asamblea Nacional de Angora han sido convocados para el día 2 de agosto próximo, con el objeto de discutir y aprobar los acuerdos celebrados entre los representantes turcos y aliados en la citada conferencia. — (Havas).

PARIS, 11. — La prensa de París comenta en forma amplia la paz greco-turca, atacando la política británica.

En general, los diarios no reconocen la llamada "victoria turca" y declaran que en Lausana se impuso Gran Bretaña, que hizo triunfar sus intereses. — (Especial).

LAUSANA, 11. — Los diarios suizos afirman que Ismet Bajá no ha recibido todavía las instrucciones que ha pedido a su gobierno con respecto al asunto de las concesiones para el acuerdo definitivo, pero se considera que han sido bien recibidas por Turquía las concesiones hechas por Inglaterra, desde que ella acepta que la palabra "evacuación" de Constantinopla concierne no solamente al retiro del ejército sino también las fuerzas navales. — (Havas).

CERCA DE LILLE SE HA PRODUCIDO UN GRAVE ACCIDENTE

Mientras varios obreros trabajaban en la zona en ruinas hizo explosión un obús enterrado

VARIAS VICTIMAS

PARIS, 11.—Una información procedente de Lille, anuncia haberse producido un lamentable accidente en las proximidades de esa ciudad.

Mientras varios obreros se hallaban trabajando en la zona desvastada, un obús explotó, dando muerte a un obrero italiano y mutilando horriblemente a otros seis obreros, de los cuales cinco son italianos y uno francés.—(Havas).

Perú adquirirá nuevas unidades de guerra

LIMA, 11. — La Asociación Pro Marina iniciará una gran campaña a objeto de adquirir a fin de año varios barcos de guerra. — (Austral)

La palabra de Baldwin

En vísperas de las declaraciones del primer ministro británico en el parlamento, los diarios de París publican extensos juicios.

PARIS, 11. — La prensa acentúa optimismos, lo cual refléjase en las impresiones oficiosas, especialmente después de la nota publicada por la Agencia Reuter, desaprobando la ruptura de las negociaciones en la cuestión de las reparaciones.

"Le Matin" dice:

"Baldwin manifestará mañana las divergencias existentes y las tesis respectivas. Es imposible que hombre tan prudente facilite a Alemania el pretexto para extremar la resistencia".

"Le Petit Parisien" declara:

"Desgraciadamente, Baldwin, esforzándose en salvar el principio de la entente franco-británica en el gabinete británico, parece pensar en una acción diplomática independiente respecto a Alemania, alentando la resistencia alemana y prolongando su actitud amenazante. Por esto queremos creer que Baldwin detendráse en el dintel de la acción separada".

"Ere Nouvelle" manifiesta:

"El viaje a Londres del ministro de Relaciones Exteriores, M. Benesch, tiene el carácter de mediación. Todo no está perdido. Podría revivir la entente cordial haciendo Francia sacrificios en forma de concesiones de fondo".

"Le Figaro" dice:

"Mientras Francia se agota en la ruda tarea patriótica reconstructiva. Alemania se repara con dinero substraído mediante una colosal estafa mundial. Ante este paralelismo considérase que hay causas que no puede defenderlas un gentleman. Por eso esperamos confiados en las declaraciones inglesas de mañana, para saber si nuestros aliados de la guerra querran quedarse entre gentes honradas".—(Austral).

¿La capital paraguaya está en poder de los revolucionarios?

EL LUNES, LA ASUNCION FUE ATACADA Y, SEGUN INFORMACIONES PARTICULARES, CAYO EN PODER DE LOS SUBVERSIVOS

Desmintiendo esta versión, el parte oficial expresa que el enemigo fué rechazado. — De cualquiera manera, la sede del gobierno ha sido trasladada a bordo del aviso de guerra "Adolfo Riquelme", lo que es muy significativo

CORRIENTES, 11. — Ha causado general sorpresa la noticia procedente de Formosa insertada por un diario local, respecto a una supuesta ocupación de la Asunción por los revolucionarios.

Según esa versión, el derrocamiento del gobierno lo había originado un motín estallado en la guarnición militar de la metrópoli paraguaya.

Esta información la suministró un jefe revolucionario residente en Asunción.

Los informes solicitados a Formosa, en procura de una confirmación de la noticia, aún no han sido respondidos.—(Austral).

ASUNCION, 11. — El comunicado oficial informó ayer tarde que después de dos días de lucha, las fuerzas del gobierno rechazaron al ejército revolucionario en masa, que asaltó la Asunción el lunes a las 13.

El enemigo, según el parte oficial, huyó en dirección imprecisa, dejando en poder del gobierno los jefes revolucionarios Gill, Oliver y Casco, todos heridos, y varios oficiales.

Hasta este momento, calcúlase en 70 los muertos y en 100 los heridos del combate.

La sede del gobierno ha sido trasladada a bordo del aviso de guerra "Adolfo Riquelme". — (Austral).

En la casa de gobierno

Según informaciones que ha transmitido la legación argentina en Asunción, relativas a los sucesos que informan los telegramas de esa procedencia, en los primeras horas de la madrugada de hoy, las tropas revolucionarias tomaron la casa de gobierno de la capital, después de un recio tiroteo.

Informa asimismo, que las fuerzas leales a la situación, consiguieron, varias horas después, reconquistar la posición ganada, obligando a los contrarios a retirarse.

Agrega, que las autoridades nacionales, presidente de la República, ministros del Ejecutivo y altos funcionarios, se embarcaron anoche a bordo del vapor "Riquelme", con rumbo desconocido.

El ministro del Paraguay acreditado en ésta, señor Saguier, concurrió hoy a la cancillería, ignorándose las informaciones que haya aportado.

El ministro paraguayo en el ministerio de marina

Visitó esta tarde al ministro de Marina, el representante diplomático del Paraguay, señor Saguier, quien concurrió acompañado por el introductor de ambajadores, señor Anaya.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

(Continuación de la pág. 2)

de las 15.25, a las órdenes del teniente de navío Julio Cárrega, jefe del cuerpo.

Transporte Río Negro

Ha salido de Santa Cruz con rumbo a San Julián, el transporte Río Negro.

En la Presidencia

Inauguración del Salón de las Tullerías. — Carta del mariscal Jofre.—Pedido de interv ención a Santiago del Estero

El presidente de la República se trasladó esta mañana temprano a las zonas inundadas de la Boca, visitándolas en toda su extensión.

A las 13 concurrió a su despacho suscribiendo asuntos de los ministerios del Interior, Obras Públicas, Guerra e Instrucción Pública.

Le visitaron sus ministros de Interior, Agricultura, y Guerra.

El presidente del Círculo Social Marcelo T. de Alvear, señor Julio R. Chapo, le informó de la marcha de la misma sociedad.

El senador nacional doctor Leopoldo Melo, que recién regresó de su jira por el Norte, mantuvo una larga entrevista con el doctor Alvear, conversando sobre los resultados de su viaje y las observaciones que ha realizado por esas regiones.

Le entrevistaron también los diputados Amuchástegui, el jefe de policía y las siguientes personas que tenían señalada audiencia para hoy:

Julio R. Chapo, Andrés H. Rosso, cav. Guiseppe Antoducci, Gran Rabino doctor Halphen, doctor Arturo Palleja, ingeniero Roberto F. Godoy y otros.

La legación argentina en París al informar al ministerio de Relaciones Exteriores sobre la inauguración del Salón de las Tullerías en que se expuso la estatua ecuestre del General Alvear, obra del escultor Bourdelle, ha transmitido copia de los discursos pronunciados en esa ocasión por el mariscal Joffre y por el encargado de negocios argentino don Luis Bemberg, al agradecer la demostración igualmente ha remitido copia de la comunicación que le dirigiera Ms. Poincaré informándole que el gobierno francés había resuelto hacer pronunciar algunas palabras por el ministro de Instrucción Pública y de Bellas Artes y el general Joffre en esa ocasión.

El mariscal Joffre, por su parte, remitió al señor presidente de la Nación, doctor Alvear, el texto de su referido discurso con la siguiente carta:

"París 22 de mayo de 1923

Señor presidente:

En la creencia de serle agradable, me permito transmitirle copia de las palabras que pronuncié, el 14 de mayo último, en el salón de las Aurias ante la estatua de su glorioso abuelo.

Ha sido para mí especialmente grato haber tenido así la ocasión de recordar las gloriosas figuras de su familia y los eminentes servicios que ha prestado a su país. Esos recuerdos, han tenido, no lo dude, eco benévolo entre toda la concurrencia, pues París no podría olvidar al embajador que había casi adoptado como a uno de sus ciudadanos y que tan sólo lo abandonara para presidir los destinos de su país y trabajar por la estrecha amistad de la gran República Sudamericana y Francia.

En cuanto amí, no puedo recordar sin emoción su excelente y preciosa amistad. Celebrará usted tal vez, señor presidente, saber que acabo de adquirir una propiedad en Louveciennes, por lo que seré su vecino y me da la esperanza de estrechar con usted tal vez algún día, felices relaciones de vecindad.

Le agradecería, señor presidente, quiera tener a bien hacer aceptar a la señora de Alvear el homenaje de mi profundo respeto al que mi esposa me pide una sus mejores y más afectuosos recuerdos.

Sírvase aceptar, señor presidente, la seguridad de mi fiel y afectuosa amistad."

La visita más importante de la tarde, fué la que hizo al primer magistrado una delegación política de Santiago del Estero presidida por el diputado nacional doctor Arnedo.

Estos plantearon la situación completamente subvertica por que atraviesan los valores de la provincia y solicitaran el auspicio del gobierno federal, al proyecto de intervención que existe en el parlamento.

De acuerdo con las impresiones personales que tiene el presidente del gobierno de aquel Estado, y que son de absoluto desconocimiento institucional, se expresó poniendo de manifiesto que determinará su criterio después de un esutdio sereno dentro de plazo breve.

Proyéctase la construcción de barrios industriales y de población obrera

Serían aprovechados los terrenos bajos de Nueva Pompeya a Villa Lugano

El ministro de Obras Públicas, en compañía del subsecretario de este departamento y el director de navegación y puertos, realizó esta mañana una visita de inspección a la zona portuaria y parte afectada por el reciente temporal.

Aprovechando su paso por esos lugares, el doctor Loza inspeccionó las obras que se realizan para rectificar el Riachuelo, conviniendo levantar los nuevos muelles y elevar la pavimentación de la calle Pedro Mendoza.

Al propio tiempo, se piensa combinar, de acuerdo con un proyecto definitivo del ministro, los desagües pluviales con la utilización de los terrenos bajos de Nueva Pompeya a Villa Lugano.

En dichos terrenos, se levantaran barrios industriales y de habitación obrera, para lo cual se realizaría una acción conjunta con la municipalidad, en el sentido de no permitir nuevas construcciones, hasta tanto se determine el nivel correspondiente.

Se proyecta legislar sobre higiene y seguridad del trabajo

El diputado nacional doctor Juan F. Cafferata ha presentado esta tarde el proyecto de ley que transcribimos sobre higiene y seguridad del trabajo:

Artículo 1o. — Todo local de trabajo, en las ciudades o campañas, en donde trabajen obreros por cuenta de un patrón, deberá ajustarse a las condiciones de seguridad, higiene, servicios de salubridad, agua potable y demás requisitos que establezca el decreto reglamentario de la presente ley.

Art. 2o. — Iguales condiciones serán exigidas para el alojamiento de los trabajadores, cuando éstos habiten dentro de los locales de trabajo.

Art. 3o. — Ningún local de trabajo podrá establecerse sin un certificado del Departamento Nacional del Trabajo, en la capital federal y territorios nacionales y de las autoridades competentes en las provincias, en donde conste que se han llenado los extremos exigidos por esta ley.

Art. 4o. — Dentro del plazo de seis meses, a contar desde su promulgación los locales existentes deberán proveerse del certificado que establece el artículo anterior.

Art. 5o. — Créase bajo la dependencia del Departamento Nacional del Trabajo un cuerpo de cuatro médicos inspectores, con la asignación que les fijará el presupuesto, encargados de informar sobre las condiciones higiénicas de los locales, y salubridad de las industrias.

Art. 6o. — El P. E. reglamentará las condiciones de higiene que deban llenar las fábricas y talleres en general y cada clase de industria en particular, de acuerdo a las siguientes bases:

a) Capacidad de aire para cada trabajador.

b) Establecimiento de servicios sanitarios separados por sexos y provisión de agua potable.

e) Prohibición total o parcial según las necesidades de la industria, de las substancias nocivas a la salud de los trabajadores e indicación de las condiciones en que pueden ser empleados, cuando ellas sean indispensables.

d) En general, todas las medidas de higiene exigidas en salvaguarda de la salud de los obreros, incluyendo la exclusión absoluta de los menores de 18 años, en las industrias insalubres o peligrosas.

Art. 7o. — El P. E. reglamentará igualmente las medidas que ofrezca el máximum de seguridad para los trabajadores dentro de las siguientes condiciones:

a) Condiciones generales de seguridad para la industria.

b) Condiciones particulares para determinadas industrias reconocidas peligrosas.

c) Dispositivos de seguridad para todas las formas de trabajo ya sea con relación al mismo, ya con relación al obrero

Art. 8o. — Los reglamentos a que se refieren los artículos anteriores tendrán a los efectos de su obligatoriedad la misma fuerza que la ley y la infracción a sus disposiciones queda equiparada a la infracción a la ley misma.

Art. 9o. — Las infracciones a la presente ley o a las disposiciones reglamentarias serán penadas con multa de pesos 100 a 2.000, que se doblarán en caso de reincidencia. La reincidencia después de la segunda infracción será penada con la clausura del local hasta tanto se ajuste a las condiciones de la ley.

Art. 10. — En la aplicación de las penas se seguirá el procedimiento establecido en la ley número 9658.

Fundamentando su proyecto, el doctor Cafferata dice que uno de los problemas más importantes que se relacionan con el obrero consiste en asegurar la higiene y la seguridad del trabajo. La ley de accidentes — agrega — ha tenido la virtud, por temor a la indemnización, de subsanar en parte los riesgos que amenazan al obrero, pero es necesario evitar que el accidente se produzca, por medio de una legislación que reglamente todo lo que se relaciona con la seguridad y la higiene de las fábricas y talleres.

En un local obrero de la calle General Eugenio Garzón, se produjo esta tarde un grave suceso

Debia celebrarse una reunión de los dirigentes del centro, pero antes de que se efectuara la sesión se trabaron en pelea tres obreros, resultando uno de ellos muerto y dos gravemente heridos. — Con el propósito de esclarecer lo ocurrido fueron detenidos varios de los asociados que se encontraban en el local. — Después de practicárseles la primera cura los heridos fueron conducidos al hospital Teodoro Alvarez, interviniendo el juez de turno doctor Irigoyen

No cabe la menor duda de que la racha iniciada hace algunos días y que ha dado tema abundante a la crónica roja, lejos de atenuarse continúa desarrollándose en una forma continuada y violenta.

A los muchos hechos ocurridos en los días anteriores y aún en la mañana de hoy, hay que agregar el ocurrido esta tarde en jurisdicción de la seccional 42a., que sin duda alguna reviste gravedad por la forma en que se ha desarrollado y las consecuencias que ha tenido.

A raíz posiblemente de una mera discusión por asuntos relativamente sencillos, los ánimos se caldean y no se necesita mucho para que las armas salgan a relucir, con todas las graves consecuencias que se podrá apreciar en la crónica que va a continuación y en la cual se hace una reseña detenida de los acontecimientos ocurridos en la sección 42a. y los cuales han tenido la virtud de conmover profundamente a aquellos vecindarios, por cuanto los actores del hecho se encontraban directamente vinculados a esa zona.

Es de lamentar que gente trabajadora no se detenga en meditar las consecuencias de estos arrebatos y sería de desear que esto sirva de ejemplo, para evitar la repetición de sucesos de esa índole.

He aquí la crónica de lo ocurrido:

Cómo se produjo el hecho—

Serían aproximadamente las 13 de hoy, cuando en el interior del local ocupado por el centro de resistencia Obreros Matarifes, se produjo una discusión de carácter violento entre varios circunstantes.

La incidencia verbal pasó a las vías de hechos, saliendo a relucir revólverses y cuchillos. Se produjeron de inmediato varias detonaciones seguidas de una grita general.

Por varios toques de silbato dados por un agente de facción en la esquina del local, acudieron instantes después el comisario Martínez y subcomisario Torres, de la sección 42, que está instalada a una cuadra del local a que nos referimos, ubicado en la calle General Eugenio Garzón número 6563.

Cuando los funcionarios policiales hubieron llegado al lugar mencionado, encontraron en el suelo al obrero Julio Casco, quien ya había fallecido a consecuencia de diversas heridas de bala y arma blanca que preentaba en la cabeza y otras partes del cuerpo.

También yacían en el pavimento y heridos de consideración Salvador Peralta y Esteban F. Perota, quienes, dado su estado de gravedad, no pudieron por el momento facilitar informes a la policía sobre el origen y forma en que el hecho se produjo, pero, a pesar de ello, parece que en ese local debía celebrarse hoy una reunión de obreros con el fin de considerar una petición de dinero hecha por Peralta y que a estar a ciertos rumores, éste hubiera traicionado un movimiento huelguista en el último movimiento gremial, acusado por Pereta de esa deslealtad, fué entonces que se suscitó la incidencia que tuvo más tarde las lamentables consecuencias que enunciamos.

En cuanto a la intervención del muerto —Julio Casco—se debe a la íntima amistad que tenía con Pereta, saliendo en su defensa en el momento de la refriega que, dadas las circunstancias significadas, debió ser Peralta quien hiciera los primeros disparos contra Casco.



Frente del local de la calle General Gozur donde ocurrió el lamentable suceso

Conducción de los heridos—

El comisario Martínez hizo conducir los heridos, primeramente al hopital Salaberry, de donde más tarde se les trasladó al hospital Teodoro Alvarez, donde serán sometidos a una intervención quirúrgica.

En cuanto al cadáver de Julio Casco permaneec en el local de la comisaría, esperándose que orden el juez su traslado a la Morgue, para serle practicada la autopsia.

La justicia de instrucción—

Ha intervenido en este hecho el juez de instrucción, doctor Ignacio D. Irigoyen, a quien se le comunicó telefónicamente, desde la comisaría 42a., a su despacho del tribunal.

Este magistrado no había concurrido a esa seccional hasta la hora de cerrar esta edición.

Antecedentes de las víctimas—

Julio Casco es argentino, de 42 años de edad, casado y de buenos antecedentes personales. Se trataba de un hombre trabajador y que gozaba de general estimación entre sus compañeros de trabajo, amigos y vecinos.

Salvador Peralta y Esteban F. Perata, son también argentinos, casados y de 32 y 36 años de edad, respectivamente. Lo mismo que Casco son hombres de trabajo y de buenos antecedentes.



Salvador Peralta herido de consideración en el pecho.

Intervención del Partido Socialista—

Concurrió al local de la comisaría 42a. el diputado nacional Muzzio y señor Méndez Lanusse, ambos dirigentes del Partido Socialista, por ser afiliado al mismo el extinto Casco.

Un habitante de la casa nos facilita una versión de lo ocurrido—

Con el propósito de obtener algunas versiones de carácter no oficial, relacionadas con lo ocurrido, nos entrevistamos con algunos vecinos, entre ellos con don Justo Peña, vecino de la misma casa donde ocurrieron los sucesos.

—Estaba, nos dijo, comiendo la sopa que recién acababa de preparar en la habitación que ocupo en los fondos de esa finca y se encontraba conmigo en la mesa, preparándose para comer, don Sergio, que vive cerca de aquí.

Sabía yo, nos dijo, que esta tarde debía realizarse una asamblea de la comisión directiva del Centro de Resistencia, en la cual debían tratarse algunos asuntos que tenían bastante preocupados a muchos de los dirigentes...

Yo sé, nos dijo, que iba a haber una discusión bastante grande, pero resulta que estábamos por empezar a comer, cuando sentimos tres o cuatro golpes secos...

Era algo así como si se hubiera golpeado con un palo sobre una lata.

—Esos deben ser tiros, me dijo don Sergio, y sin esperar una sola aclaración salió corriendo como alma que lleva el diablo, pues se habían sentido ya algunos gritos de dolor...

—Yo salí al patio, continuó don Justo, y ví que salía del local del comité un hombre que "chorreaba" sangre y gritaba desesperadamente, dirigiéndose a mi habitación.

Como ví que los gritos y los quejidos aumentaban, yo también salí a la calle y llamé a unos agentes que pesaban, los cuales inmediatamente solicitaron la presencia de los superiores, impidiendo la salida de las personas que habían quedado en el local...

Es esto, nos dijo don Justo, todo lo que yo sé.

Más tarde, cuando volví a mi cuarto, encontré en él manchas de sangre, que debían ser seguramente del herido que ví al salir al patio y que se dirigía a él...



Julio Cosco, que resultó muerto en la contienda



Estebán F. Peralta otro de las víctimas

MONUMENTO AL CONGRESO DE 1853

El diputado doctor González Calderón ha presentado un proyecto de ley destinando la suma de 400.000 pesos para la erección de un monumento de "Homenaje y gratitud de la Nación Argentina al Congreso Constituyente de 1853", en una de las plazas de esta capital.

Continuó pagándose hoy los haberes del personal administrativo

La Tesorería General de la Nación continuó pagando hoy los haberes del personal administrativo, de acuerdo a la ley de duodécimos votada por el Congreso. He aquí los pagos hechos:

Impuestos Internos

Viáticos por mayo, $ 44.00.

Ministerio de Relaciones Exteriores

3er. trimestre del Crédito Diplomático y consular, 160.000.

Comisión Nacional de Reducción de Indios

Haberes por mayo y junio, $ 8.00.

Penitenciaría Nacional

Sueldos por Junio, $ 70.876.21.

Dirección General de Correos y Telégrafos

Para el pago de sueldos por junio, pesos 1.000.000.

Museo Histórico Nacional

Sueldos por mayo, $ 4.071.

Establecimientos de Enseñanza

Entregó también la Tesorería los haberes del personal de los establecimientos de Enseñanza que se mencionan a continuación:

Instituto del Profesorado de Lenguas Vivas, sueldos por mayo, $ 25.836.

Escuela Normal de Maestras de Avellaneda, sueldos por mayo, $ 8.716.25; Escuela Normal Mixta de Santa Rosa, pesos 8.349; Escuela Normal Mixta de Resistencia, sueldos por mayo, $ 7.909; Escuela Normal Mixta de San Fernando, sueldos por mayo, $ 11.168; Colegio Nacional Bmé. Mitre, sueldos por mayo, $ 25.316.54; Universidad Nacional de Buenos Aires, sueldos y gastos, por mayo del Instituto Modelo de Clínica Médica, de Rawson, pesos 9.453.75; Escuela superior Comercial de Mujeres, sueldos por mayo, $ 7.679.49; Escuela Profesional de San Fernando, sueldos por junio, $ 4.032; Escuela Nacional de Artes de la capital, sueldos por mayo, $ 7.136 y Colegio Nacional Manuel Belgrano, sueldos por junio, $ 31.254.46.

Establecimientos de Enseñanzas del Interior. — Haberes por mayo girados hoy

La tesorería general de la Nación giró hoy al interior, $ 580.578.75, destinados al pago de los haberes por mayo, del personal de numerosos establecimientos educacionales.

Por el título de "challenger" al Campeonato

Aunqué la opinión general favorece a nuestro encarnizada pelea de

Jess Willard en Jonkers y Firpo en Allenhurst

ENDELINE, MANAGER DE CRIQUI, OPINA QUE FIRPO VENCERA POR KNOCK-OUT EN EL 8o ROUND.

DEL GRANDIOSO MATCH



Luis Angel Firpo, nuestro gran campeón argentino

Estamos en vísperas — sin ser exageración — de uno de los encuentros más trascendentales del pugilismo moderno, que nos presentará mañana, en el ring de Boyle's Thirty Acres, en Nueva Jersey, el mismo donde se realizara el famoso match Carpentier-Dempsey, a dos boxeadores de sólidos prestigios y de reconocidos méritos que sostendrán un combate a 15 rounds, por el título de desafiante del campeón mundial, Jack Dempsey.

La importancia de este sensacional encuentro estriba no sólo en las causas apuntadas, materiales y morales, sino también en los futuros pasos de los pugilistas Luis A. Firpo y Jess Willard.

El ring de Boyle's Thirty Acres, será teatro de la más emocionante lucha que pondrá frente a frente a un pugilista cuyo resurgimiento es una realidad, Jess Willard y a un hombre del sur, que se ha clasificado en el más breve espacio de tiempo como la única amenaza real y tangible de los rings mundiales, Luis A. Firpo.

Extendernos en un comentario, para consignar lo que representa el resultado de este match, en la carrera respectiva de los púgiles citados, nos parece obvio e innecesario.

Repetiríamos una vez más los conceptos que nos ha sugerido la concertación de este encuentro que, malgrado la campaña insidiosa de los derrotistas y profanos, guiados por intereses bastardos e ideas ignaras, tratan de reducir la majestuosidad y la importancia moral y material que para el boxeo mundial representa.

De vencer nuestro compatriota, como son nuestros anhelos y los de toda la raza latina, significaría para Firpo la consecución de su soñado ideal y el más grande honor deportivo para nuestra patria y para nuestro incipiente boxeo: la disputa del título mundial que detenta, desde 1909, el llamado supercampeón Jack Dempsey.

Se daría, entonces, el primer caso en los anales del boxeo, de que un argentino, un americano del Sur, disputara, en un ring norteamericano, un campeonato de tanta magnificencia y honra.

Aparte de los beneficios morales y materiales que para nuestro compatriota representaría esa emergencia, sería el argumento definitivo y concluyente para que nuestras autoridades comunales sancionaran, de una vez por todas, la tan célebre y manoseada ordenanza de boxeo libre que, a pesar de reclamarla imperiosamente nuestra entusiasta y noble muchachada deportiva, no ha merecido todavía los honores de preocupar un poco a las autoridades pertinentes.

Si en cambio, la fortuna o la competencia favoreciera al veterano Jess Willard, éste tendría derecho a un "return-match" con el campeón mundial, que le despojara de este título el 4 de julio de 1909, en el ring de Toledo (Ohio).

Nuestro elevado espíritu deportivo, fogueado en una infinidad de lances internacionales, aceptaría sin reservas la victoria del mejor hombre y nuestro aplauso se uniría al de sus parciales y compatriotas.

Pero nuestro pálpito no nos fallará, como no ha fracasado en ninguno de los matches en que intervino nuestro coloso campeón, "el toro salvaje de las pampas", el hombre primitivo, como han dado en llamarle en Norte América.

La potencia ciclópea de su "punch" desbaratará los planes del gigante cow boy de Kansas City y echará por tierra sus pretensiones extemporáneas.

El vértigo de una carrera—

Si hay un pugilista en el mundo que pueda vanagloriarse de haber transpuesto en el menor espacio de tiempo las etapas más duras y terribles y que haya alcanzado los más grandes honores morales y materiales en el mundo del boxeo, este será nuestro compatriota Luis A. Firpo.

Fresco está aún, en la mente de todos, el recuerdo del primer viaje del campeón argentino a la cuna del boxeo, sin más bagajes que un sólido par de puños y un corazón que no le cabía en su enorme pecho. La "vía crucis" que tuvo que hacer para "conseguir" una pelea, nuestros lectores lo saben, un enorme rascacielos.

Pero luego de su primer triunfo, cuando en el transcurso del 7o. round, abatía al formidable Tom Maxted, que había llegado a clasificarse, según los colegas americanos, como uno de los "4 big fighters" de los rings neoyorkinos, la opinión general cambió por completo. Recordamos una de las caricaturas de entonces. Representaba a Firpo desmoronando, con un golpe de puño, a un enorme rascacielos.

Luego vinieron sus matches con Joe Mc Cann, y con Jack Herman, y ambos cayeron bajo el peso formidable de sus puños, luego de una breve y cruenta lucha. La prensa americana llegó entonces a examinar con más interés a aquel rudo muchachote que sin mayor ciencia ni elegancia, batía a los favoritos de los rings de Newark y Brooklyn, en forma tan definitiva que no dejaba lugar a dudas sobre la potencia de su formidable puño que, llegaron a calificar hasta de "arma criminal".

Luego fué el retorno a la patria y la realización del célebre match en el ring del Sportivo Barracas, contra Jim Tracey, el hombre que había resistido ocho rounds, al segundo pugilista americano Bill Brennan.

Fué entonces que el célebre promotor, el más hábil y competente del mundo, Tex Rickard, insistió en que Firpo regresara a la ciudad de los rascacielos, para enfrentarlo esta vez a un hombre de reconocidos méritos y aptitudes, Bill Brennan, que sería para Firpo la verdadera piedra de toque, acerca de su futura actuación pugilística.

Y nuestro campeón se encaminó otra vez hacia la cuna del boxeo y en la noche memorable del 12 de marzo, ante una enorme concurrencia que llenaba Madison Square Garden, al cabo de 12 rounds de cruenta, encarnizada y epopéyica lucha, daba por tierra con las esperanzas del orgullo de Chicago.

Había transcurrido exactamente un año desde su primera aparición en un ring americano y ¡qué largo camino había franqueado en tan corto espacio de tiempo!...

Aquella victoria le valió el título de adversario lógico e insustituible del campeón mundial, título que otros pugilistas habían tratado de conquistar vanamente después de largos años de victoria tras victoria y de incesantes sacrificios.

Fué entonces cuando el poderío de Firpo se reveló en toda su majestuosa intensidad y elocuencia. Para vencer a Brennan había empleado el mismo número de rounds que Jack Dempsey. El parangón quedó establecido, pero Tex Rickard creyó oportuno y conveniente, en la carrera de nuestro compatriota la realización de otros matches que le permitieran adquirir, bajo la hábil y competente dirección del hacedor de campeones, Jimmy de Forrest, el máximum de conocimientos y llegar al "summum" de preparación para poder enfrentar con chance de éxito al campeón mundial.

En Norte América, no existía un adversario aparente para un nuevo match de nuestro campeón. Farmer Lodge, Tom Gibbons, Al Reich, Jack Burke, Bob Roper, etc. fueron descalificados por la Comisión Nacional de Boxeo del Estado de Nueva York por no encontrarlos capacitados físicamente para resistir al castigo de nuestro campeón y en previsión de una posible desgracia.

Después de una larga espera y más encarnizada búsqueda, se concertó su match con Jack Mc Auliffe, invicto de Detroit, quien aparte de sus condiciones físicas aceptables se había clasificado como uno de los pugilistas más prestigiosos y de mayor cartel.

Y el 12 de mayo, en el Yankee Stadium, a beneficio del Milk Fund's, se realizó el encuentro que finalizó con la concluyente y rápida victoria de nuestro campeón en el 3er. round.

Para la Comisión Nacional del Estado de Nueva York, Firpo, estaba ya clasificado para disputar el campeonato mundial a Jack Dempsey. Tex Rickard no lo entendió así y creyéndolo aún prematuro, concertó el encuentro con Jess Willard para mañana por la noche en Boyle's Thirty Acres, con la condición expresa de que el vencedor, adquiriría el derecho de enfrentar a Dempsey.

Luego vinieron los matches con Italian Jack Herman en La Habana y con Jimmy Hibbard en Méjico, que cayeron aniquilados, en el segundo round y aunque estas victorias, no constituían la adquisición de nuevos lauros, sirvieron para demostrar prácticamente su insuperable estado y la potencia de su punch.

De regreso a Norte mérica, vuelve a las manos de Jimmy de Forrest, quien lo ha preparado con celo paternal para el match que debe sostener mañana.

Firpo, por indicación de su entrenador, abandonó la ruidosa Nueva York y sus gimnasios y se radicó en la finca que en Alenthus posee de Forrest, sirviéndole de sparrings-partners Mc Auliffe y Bill Tate. Luego se reunión Natalio Pera, prestigioso heavy weight argentino y quien tiene un hermoso porvenir en los rings americanos.

Mc Auliffe le proporciona la mayor velocidad en la colocación de los golpes y Bill Tate que fuera entrenador de Willard, le enseñó el modo de anular los upper cuts del ex campeón mundial. En cuanto a Natalio Pera, quizá único como capacidad para resistir castigo, le ha servido para dar precisión y justeza a su punch aparte de la agilidad en el juego de contragolpe.

Jimmy de Forrest no ha olvidado ni siquiera los oficios de gastrónomo y como sabe que la alimentación influye poderosamente en el organismo de un pugilista se esmeró en la confección de los menús y mediante su competencia ha ido llevando a Firpo a su mejor estado y al dominio absoluto de sus armas. Las crónicas neoyorquinas, que se han ocupado "in extenso" de los adelantos de nuestro compatriota, están contestes en afirmar que Firpo ha llegado al período álgido de su estado y que es absolutamente imposible que un púgil pueda subir al ring en mejores condiciones que las que exteriorizará Firpo en su match con Willard. Unáse a estos detalles de capital importancia, sus condiciones naturales extraordinarias, la fe que lo alienta y la seguridad y confianza del triunfo, y nuestro compatriota subirá mañana al ring en sorprendente estado. El mismo lo ha manifestado. Jura no haberse encontrado nunca en mejores condiciones y que si la suerte le es adversa, no habrá atenuante ninguno ni pretexto que lo justifique.

La seguridad del triunfo—

El campeón sudamericano no oculta su satisfacción por el entrenamiento realizado y tiene una fe tan ciega en el triunfo que ha asegurado que vencerá a Willard por knoc-out antes del sexto round. Agregó que, no perderá el tiempo en fintas ni en estudio; que apenas suene el gong buscará de terminar cuanto antes y de que pone en duda que Willard, a pesar de su experiencia sea capaz de anular o contestar la violencia de su ataque.

Jimmy de Forrest opina—

El hacedor de campeones, no se muestra tan optimista como su pupilo. Incapaz de esconder su entusiasmo, ni de traicionar sus sentimientos hacia "el toro salvaje de las pampas", cree en su triunfo, pero luego de una, recia y encarnizada lucha, pues Willard no obstante sus años, parece haber recuperado su agilidad y potencia de antaño.

Los segundos de Firpo—

Firpo subirá al ring acompañado por Jimmy de Forrest como segundo autorizado; Guillermo Widmer, de intérprete y Natalio Pera de ayudante.

Boykin opina—

Esta mañana estuvo Joe Boykin en nuestra redacción; vino a despedirse pues parte a Chile a cumplir ciertos compromisos contraídos con Clemente Saavedra, Rely, Gunboat Smith, etc.

El fiel Boykin, es sparring-partner de nuestro campeón, dice que Firpo necesitará de 8 a 10 rounds para dar cuenta de Willard. Agregó que también fué entrenador de Willard, con quien realizó una exhibición y que el ex campeón mundial pega tan fuerte como Firpo.

¿Quién puede saber mejor que Boykin la potencia del punch de Firpo?...

El adversario del campeón sudamericano

El veterano Willard, el gigante cowboy de Kansas City, el hombre de quien la prensa americana dice que resurgió cual nuevo Fénix de sus cenizas, será el contendiente de nuestro compatriota. Su vida pugilística alcanzó su cuarto de hora de popularidad en ocasión de su match con Jack Johnson, en La Habana, el 5 de abril de 1915, donde obtuvo el campeonato mundial después de una penosa lucha durante 26 rounds.

Esta performance, que para la mayoría de los aficionados permanece aún dudosa, acerca de su legalidad, nos exime el comentario por cuanto no sabríamos en qué forma calificar dicha pelea ni qué consecuencias sacar de su desarrollo y desenlace, que ha permanecido siempre como una broma de mal gusto del célebre Jack Johnson. Aun considerando esta pelea como legal, poco nos dice de su valor y competencia. Y prueba de nuestras aseveraciones, es el match que cuatro años después realiza en Toledo con Jack Dempsey, donde abandona en el tercer round.

Tratar de explicar estas dos performances contradictorias, cuando no lo han hecho donde se realizaron, comprenderán nuestros lectores que sería hablar sin conocimiento de causa y expuestos a tirarnos una plancha de lamentables consecuencias. Optamos por pasarlas por alto y estudiaremos la carrera de Jess Willard, según documentos fehacientes e incontrastables.

El cow-boy de Kansas City comenzó a pelear hace trece años, por indicación de un pugilista californiano de peso pesado, Cline Mc Eddie, quien creyó encontrar en Willard, dadas sus excepcionales condiciones físicas, un filón espléndido para explotar como pugilista. Cline Mc Eddie no se equivocó y durante los primeros años, merced a los conocimientos pugilísticos que le imbuía, Jess Willard llegó a adquirir cierta notoriedad, sobre todo en su ciudad natal y California.

Las victorias por knock-out se sucedían y Willard parecía ser el indicado y el más capacitado para la conquista del campeonato mundial.

En 1911 pierde con Joe Cox y con Louis Fink por puntos. La primera fué protestada por foul; pero el árbitro mantuvo su fallo.

En el año 1912 realiza siete encuentros en distintos rings americanos, venciendo en cinco por knock-out y dos matches sin decisión. Al año siguiente, se presenta once veces en público, perdiendo con Gunboat Smith en 20 rounds; vence en cinco por knock-out, empata con Charley Miller, tiene dos matches sin decisión y vence por puntos a Al Williams. En 1914, pierde por puntos con Tom Mc Mahon y se anota dos knockouts a su record.

En 1915, se concierta su match con Jack Johnson en La Habana. Conquista el campeonato mundial y obtiene como bolsa una insignificancia, pues Johnson, aun perdiendo, retira casi la totalidad de los ingresos. Luego sus presentaciones son más raras. En 1916, gana la decisión con Frank Moran en 10 rounds y hace una exhibición con Soldier Kearns. Dos años después realiza solamente exhibiciones, hasta que el 4 de julio de 1919, en Toledo, Jack Dempsey lo obliga a abandonar en el tercer round, despojándolo del campeonato mundial. En esa ocasión, Willard recibió 100.000 dólares y Dempsey 27.000.

Sigue a esto un retiro temporal de las actividades boxísticas, pues no contamos como peleas una porción de exhibiciones realizadas tres años más tarde en 1922, hasta que anuncia su vuelta al ring, pretendiendo un match revancha con Jack Dempsey.

Comienza su entrenamiento y Tex Rickard le ofrece una oportunidad para rehabilitarse ante la opinión pública, financiándole un match con la esperanza blanca de California, Floyd Johnson, que se realizó el 12 de mayo próximo pasado en el Yankee Stadium, con el resultado conocido. Jess Willard obligó a Johnson a abandonar en el 12.o round, después de infligirle un severo castigo.

Considerando que esta prueba no es suficiente y como apareció otro pugilista, Firpo, con más méritos y condiciones para disputar a Dempsey el preciado galardón, se ultimaron los preparativos para enfrentar a ambos en el ring de Boyle's Thirty Acres, mañana por la noche.

Entrenamiento de Willard—

Si Firpo se sacrificó moral y materialmente en la finca de Allenhurst para llegar al "summum" de su preparación, Jess Willard, luego de un breve descanso, se radicó en Yonkers, con un plantel de "sparrings-partners" dispuesto a echar el resto con tal de conseguir volver a su estado antiguo.

Según los despachos que nos han llegado, parece ser que el ex campeón mundial ha conseguido su objeto y que ha perdido algunas libras de peso innecesarias, adquiriendo en cambio precisión y agilidad.

Que ha conseguido adquirir forma espiendente lo demuestra el hecho de que las apuestas han descendido últimamente en favor de Firpo y que, posiblemente, llegue a jugarse a la par, pocas horas antes del match.

Los entendidos del box, aunque no llegan a segurar categóricamente su probable triunfo, dan a entender que Willard se encuentra en condiciones de ofrecer una lucha larga y reñida, donde la victoria puede sonreirle al cabo de un cierto número de rounds.

Jess Willard procurará obtener ventajas y sacar provechosos beneficios de su mayor altura, "reach" y peso, ventajas que, aprovechadas inteligentemente, pueden dar margen a una lucida actuación y a un desenlace inesperado.

En su campo de entrenamiento reina el más franco optimismo y hasta se asegura en qué números de rounds ha de vencer a Firpo.

En nuestra opinión, a pesar de todos los progresos que pueda haber realizado Willard, no lo creemos capaz de hacer peligrar la victoria de nuestro campeón, aunque sí de tener una actuación descollante y extraordinaria. Willard no ha de ser de esos hombres que se entregan al primer golpe y en su match con Dempsey demostró poseer un gran corazón.

Y no creemos en su triunfo porque los años no pasan en balde y cuando un pugilista, llega a los 40 años, ni su vitalidad ni sus energías pueden compararse con las de un hombre en la plenitud de sus medios. Podrá ofrecer una resistencia más o menos larga, recurriendo a todos los ardides del ring y a su larga experiencia, pero nada más. El resultado ha de ser, inevitablemente, contrario a sus deseos.

Performance de Jess Willard—

Según los últimos datos compilados, de acuerdo a las estadísticas de los "Boxing Records" oficiales, Jess Willard, nació en diciembre de 1883, en Pottwatomie County (Kansas), siendo el detalle de sus peleas, el siguiente:

En 1911 con E. Burke, ganó por knock-out en 3 rounds; con Louis Fink, ganó por knock-out en 2 rounds; con Al Mandeno, ganó por knock-out en cuat-

La musculatura del campeón Jack Dempsey, hacia donde convergen todas las miradas

DECLARACIONES DE AUDELINE, MANAGER DE CRIQUI

El corresponsal de CRITICA se entrevistó con Robert Eudeline, manager de Criqui, en un viaje de Mannasset a Nueva York y al preguntarle su opinión sobre el resultado del match Firpo-Willard, hizo las siguientes manifestaciones:

"Considero al argentino Firpo como al pugilista "heavy-weight" más formidable de estos tiempos. En Europa no tiene adversarios, que siquiera por un momento puedan hacer peligrar su victoria. Beckett, Dick Smith, Siki, Spalla, Carpentier, etc., no son capaces de resistir uno solo de los potentes "punches" de Firpo. En el match que librará el jueves en Jersey City, el argentino ha de vencer por "knock-out" antes del 8o. round. Hablo con conocimiento de causa. He presenciado los matches del 12 de mayo y he visto los entrenamientos de uno y otro. Firpo es un pegador extraordinario, que posee además un espíritu combativo sin igual y una característica original y casi diría personal. El castigo produce en él un efecto contrario al de los demás boxeadores. En lugar de amilanarse, se enfurece y entonces es cuando hay que temerle: donde alcance con su mano, en cualquier posición y en cualquier ángulo, su contrario está decididamente anulado. Digo que el match durará ocho rounds, porque reconozco en Willard una resistencia que está en relación con su corpulencia y además porque ha ganado en agilidad y destreza lo que ha perdido en peso.

Pero lo seguro, incontrastable y definitivo es que Firpo vencerá a Willard por "knock-out". No creo tampoco que haya en América un hombre capaz de detener a Firpo en su marcha triunfal, como también estoy seguro de que mi pupilo Criqui no tiene adversario de peligro ni aquí, ni en Europa."

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"
CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

Mundial, se medirán mañana Firpo-Willárd

compatriota, el veterano Willard le dará la más

su carrera pugilística

han dado por terminado as u preparación

— JOE BOYKIN, EX SPARRING-PARTNER DE NUESTRO COMPATRIOTA, OPINA EN LA MISMA FORMA

COMENTARIOS AL MARGEN

rounds con Joe Cavanagh, ganó por knock-out en 11 rounds; con Bill Shiller, ganó por knock-out en 4 rounds; con Frank Lyon, ganó por puntos en 10 rounds; con Mike Comiskey, gano por puntos en 10 rounds; con Joe Cox, perdió (Willard protestó) y con Louis Fink perdió por foul.

En 1912: con John Young, ganó por knock-out en 6 rounds; con Fran Bowers, ganó por knoc-out en 3 rounds; con John Young ganó por knock-out en 5 rounds; con Sailor White, ganó por knock-out en 1 round; con Soldier Kearns, ganó por knock-out en 8 rounds; con Arthur Pelkey, sin decisión en 10 rounds, y con Luther Mac Carthy, sin decisión, en 10 rounds.

En 1913: con Frank Bauer, ganó por knock-out en 5 rounds; con Jack Leen, ganó por knock-out en 4 rounds; con Bull Young, ganó por knock-out en 11 rounds; con George Davis, ganó por knock-out en 2 rounds; con eGorge Rodel, ganó por knock-out en 9 rounds; con Ali Williams, ganó por puntos en 8 rounds; con Yack Reed, ganó por puntos en 10 rounds; con Xhariey Miller, draw; con Gunboat Smith, perdió por puntos en 20 rounds; con George Rodel, sin decisión en 10 rounds, y con Carl Morris, sin decisión en 10 rounds.

En 1914: con Dan Daily, ganó por knoc out en 9 rounds; con George Rodel, ganó por knock-out en 6 rounds; y con Tom Mac Mahon, perdió por puntos en 12 rounds.

1915: El 5 de abril se midió con Jack Johnson por el campeonato mundial que éste detentaba por haber vencido a Jeffries, triunfando Willard por knock-out en 25 rounds.

En 1916: con Frank Moran, sin decisión en 10 rounds. En este año efectuó Willard una exhibición con Soldiers Kearns.

En 1918: Willard este año no realizó ninguna pelea, efectuando únicamente 2 exhibiciones con Jim Golden y Tim Logan.

En 1919: El 4 de julio Willard se midió con Dempsey por el campeonato mundial, triunfando Dempsey por abandono en el tercer round.

Durante los años 1920 y 1921 Willard no actuó en ell ring, reapareciendo el año pasado, efectuando únicamente exhibiciones. Realizó seis, con los siguientes pugilistas: Tom Kennedy, Joe Bonds, Scotty Messer, Bon Barnson, Frank Farmer y Alden Schumavher.

Y últimamente venció a Floyd Johnson por abandono en el 12 round, pero que según la prensa neoyorquina fué por técnico knock-out.

Quienes campoñaraán a Willard—

Jess Willard en el ring, será secundado por Joe White, Jack Kelly y Scotty Montleith, quienes oficiarán de segundos.

Jack Kelly es el mismo que en ocasión al match Dempsey Willard arrojó la toalla, permaneciendo por esta causa distanciado de Willard hasta hace cerca de un mes, en que el ex campeón lo mandó buscar.

Características de ambos pugilistas—

Si nuestro campeón posee en relación a Willard ciertas ventajas como ser potencia de punch, capacidad física, acometividad y ligereza, el ex campeón mundial posee también lo suyo y físicamente es superior a Firpo. Pero estamos seguros de quela juventud de nuestro compatriota ha de primar por sobre todas las ventajas y condiciones que pueda oponer Jess Willard.,

Interés que ha despertado este encuentro

No caeremos en la exageración si decimos que el match Firpo-Willard, ha superado en interés y espectativa al encuentro Dempsey Carpentier o Dempsey-Gibbons. Corroborante de nuestra aseveraciones es la enorme venta anticipada de las localidades que, ya exceden de 300.000 dólares, no habiéndose dado jamás este caso en los anales del boxeo.

Tex Rickard, a pesar de dar como bolsa el 42 o|o de la entrada bruta, realizará una de sus combinaciones deportivo-financieras de mayores alcances y su beneficio será exuberante y digno de mejor causa.

En Nueva Jersey se nota un movimiento extraordinario y la afluencia de forasteros es enorme dándose el caso de que no se encuentra alojamiento para la mitad de los viajeros que se han visto en la obligación de pernoctar en Nueva York.

A las 22 subirán Firpo y Willard al ring

Es cosa ya resuelta de que el festival boxístico comenzará a las 20.15 para los preliminares, subiendo al ring, Firpo y Willard, a las 22.

Todos los diarios norteamericanos han enviado sus representantes, para dar a conocer inmediatamente de producidos la noticia del resultado de los matches.

Firpo a Nueva York—

Esta mañana, el campeón sudamericano, salió de Allenhurts para Nueva York, donde va a realizar algunas compras y resolver ciertos asuntos personales.

La pesada oficial—

Para mañana, a las 19, han sido citados por la Comisión de Boxeo de Nueva Jersey, los pugilistas que intervendrán en todos los matches con objeto de proceder al pesaje oficial.

CUADRO COMPARATIVO

Luis A. Firpo	Jess Willard
Edad: 29 años.	Edad: 40 años.
Peso: 218 libras.	Peso: 238 libras.
Estatura: 6 1|2 pies.	Estatura: 6.6 pies.
Cuello: 17 pulgadas.	Cuello: 18 pulgadas.
Alcance: 79 pulgadas.	Alcance: 84 pulgadas.
Biceps: 13 1|2 pulgadas.	Biceps: 16 pulgadas.
Pecho normal: 44 pulgadas.	Pecho normal: 49 pulgadas.
Pecho inhalación: 48 1|2 pulgadas.	Pecho inhalación: 53 pulgadas.
Cintura: 36 1|2 pulgadas.	Cintura: 36 pulgadas.
Muñeca: 8 1|4 pulgadas.	Muñeca: 8 pulgadas.
Muslo: 28 3|4 pulgadas.	Muslo: 25 pulgadas.
Pantorrilla: 15 pulgadas.	Pantorrilla: 15 1|2 pulgadas.
Tobillo: 9 1|2 pulgadas.	Tobillo: 9 1|2 pulgadas.

CRONICAS NEOYORQUINAS

Entusiasmo por el boxeo

(De nuestro enviado especial)

En Nueva York se ha desarrollado una verdadera pasión por el boxeo. No hace mucho tiempo que los promotores para conseguir unos cuantos aficionados, tenían que anunciar peleas de campeones y a precios reducidos. Pero ahora sólo tienen que presentar en el ring unos cuantos peleadores, no importa cuál sea su categoría y sus capacidades, para que los "stadiums" y clubs se vean pletóricos de aficionados.

Cuando en un día como el 12 de mayo último, 63.000 personas pagan 400.000 dólares por darse el gusto de ver a diez boxeadores—ninguno de ellos campeón—vale decir que debe de haber algún entusiasmo.

Volvieron a permitir el boxeo en Chicago, y las primeras exhibiciones batieron todos los records anteriores. Tanto es así, que los aficionados al baseball, que también forma legión, se asustaron, y pusieron por medio toda su influencia para que el box fuese de nuevo suspendido en la segunda ciudad de Estados Unidos. La tarea les fué sumamente fácil para conseguir sus propósitos; alquilaron unos cuantos camorristas de oficio, y en el match Leonard v. Mitchel armaron un escándalo fenomenal, donde salieron a relucir revólveres, cachiporras y cuchillos. Esto bastó y las autoridades influenciadas por los baseballistas, acordaron de nuevo la suspensión. Pero durará poco. Ya se habla de una exhibición de caridad que efectuará gratis Leonard, y esta será la primera de la serie.

Pero el "clou" de las exhibiciones pugilísticas será sin duda la pelea del 4 de julio entre Dempsey y Gibbons. Shelby es uno de los lugares más aislados de Estados Unidos. Hay tan sólo un ferrocarril y en ese lgar donde "toda incomodidad tiene su asiento", existen unos malos baracones de madera con el pomposo título de "Hotel" por el hecho de que tienen unas camas y unas cuantas habitaciones para alquilar, eso sí, a precios similares a los Plazas o los Ritzs Carltons.

De todo el que vaya a Shelby, puede afirmarse que es un verdadero sportman; primero la infinidad de incomodidades que sufrirá durante el viaje; y una vez allí, algunas más y mayores todavía que las que sufrió en el camino. Y sin embargo, espérase que de entrada bruta puedan recaudarse 500.000 dólares. Esté será uno de los tantos milagros del pugilismo. Porque casi parecerá un milagro para los escasos habitantes de Shelby, ver a un pueblecito insignificante, convertirse de la noche a la mañana en una ciudad de cierta importancia. Porque de todos los esplendores y despilfarros que se efectúan con motivo de la gran pelea, algo de provecho quedará para el pueblo petrolífero. Por lo pronto, muchas calles han sido asfaltadas; se han construído nuevos edificios, y no de madera, como son todas las casas de Shelby, sino de material y piedra de granito y berroqueña; se han abierto bares, restaurantes, tiendas y hasta un pastor protestante fué a ver a Dempsey para solicitar su contribución pecuniaria para erigir un nuevo templo que será construído todo de piedra y en magnífico estilo arquitectónico.

De Nueva York, no hay que hablar; esta es la meca de los pugilistas. Que lo digan por mí, el sinnúmero de boxeadores que andan por tantos gimnasios y clubs como aquí existen. Todos los días de la semana se verifican matches, algunos de escasa o ninguna importancia; y siempre hay público para ellos; pero público que paga sus entradas. Aquí no se estila, por estar fuera de moda eso de admitir "portugueses" en los matches de box. Todo el mundo tiene que pagarse su entradita. En el match Firpo-Mac Auliffe, esperábamos francamente — porque no decirlo — entrar de arriba en el "Yankee Stadium", Firpo nos había prometido a varios amigos conseguirnos algunas entradas de favor. Pero ni a Firpo se las dieron los promotores. Así que hubo que formar no más. No pudimos cambiar de nacionalidad ese día. Es decir no fuimos portugueses.

Yo, en un día he tenido oportunidad de asistir a matches de box, en tres locales diferentes. En el Madisson Square Garden, en el Ring Sporting Club y en Broadway Exhibitions. Y lo que más me admiró, es que en las tres partes había entusiasmo y que los tres locales rebosaban de aficionados, ostentando las taquillas el consabido letrerito "No hay más localidades".

No quisiera que estas líneas entusiasmaran demasiado a los aficionados argentinos, en el sentido de juzgar a este país como la Jauja para los boxeadores, y que sólo por eso se animasen a venir aquí todos cuantos saben calzarse los guantes. Estados Unidos es más que Jauja, es una verdadera tierra de promisión para los boxeadores de condiciones sobresalientes como Firpo, que se abrió camino contra viento y marea; sin hablar una sola palabra de inglés y sin déseos de aprenderlo; sin conocimientos, sin amigos, sin nada más que sus puños férreos. Pero Firpo es un caso aparte.

Todo el boxeador que quiera venir a exponer sus habilidades ante el público de este país, debe atenerse a las siguientes recomendaciones: tiene que hablar el idioma inglés; debe de tener dinero suficiente como para vivir aquí cuando menos un año, sin esperanzas de obtener entrada alguna pecuniaria por su trabajo, durante ese tiempo. Es necesario que aquí tenga algún amigo de confianza, que lo encamine y guíe sus primeros pasos; y después, algo muy esencial, debe ya ser práctico en dar buenos golpes y en recibirlos.

Todo aquel que no viniese equipado con el bagaje que dejo apuntado, se expone a sufrir una dolorosa desilusión, y a pasar las mil y una penalidades, hasta que al fin tendrá que verse impelido a regresar a la patria trabajando de polizón en algún barco, como algún boxeador de ésa que yo conozco.

Ahora bien: qué hay alguno que está disputo a viajar con todo el equipaje que dejo apuntado, perfectamente. Aconsejaríale que rápidamente viniese a este país, si quiere ganar dinero, fama y consideraciones sociales, y sin olvidar que el dólar vale hoy casi tres pesos argentinos. Lo malo que aquí un dólar es un dólar; y se gasta del mismo modo que en Buenos Aires se gasta un peso argentino, es decir, no se echa de ver en la vida diaria el valor que adquiere esta moneda cuando se cambia con la extranjera.

Manuel C. Hernández.
Nueva York, junio 12 de 1923.

El gigante cowboy de Kansas, Jess Willard

EL FANTASMA DE JACK DEMPSEY

Patriotismo y sport

¿Qué pluma será la que tan sistemáticamente trata, en los artículos de algunas de nuestras revistas y diarios deportivos más destacados, de disminuir, de achatar los éxitos de nuestro campeón, en su carrera pugilística?

¿Por qué en toda forma, usando como atenuante para que a esas críticas no se les dé la verdadera interpretación que encierra el fondo de las mismas, ponen nuestro patriotismo como causante, encubriendo rastreramente su despectiva finalidad?

¿Es acaso un delito tan criticable, tan merecedor de censura, el considerar los triunfos de nuestro campeón Firpo como glorias nacionales?

¡Nos llaman, por ello, patrioteros!... No, señores puritanos... Acaso no exista un derroche de patriotismo más noblemente empleado que al aclamar como una gloria nacional al que triunfalmente, por medio de sus puños de acero ha sabido imponerse en el extranjero, obligando a pronunciar a millares almas, admirativamente, el nombre de nuestra patria.

Que nos dejamos llevar por los impulsos del primer momento... ¡Bah!... Francia, la incomparable y noble Francia, la que es y sigue siendo luz del mundo, como si en el alma de su pueblo se hubiera infiltrado el espíritu de la Atenas de Fidias, glorifica los triunfos deportivos de sus hijos, como glorias nacionales, porque comprende que sus éxitos futuros dependen más que todo de la fortaleza de su raza.

Inglaterra la circunspecta, fría y serena Inglaterra es, sin disputa, profundamente patriótica por sus triunfos sportivos y son y seguirán siendo considerados por el universal concepto como los más brillantes y destacados sportsmen.

¿Se puede, entonces, tildar de excesiva esta expontaneidad nuestra en festejar los triunfos de nuestro Firpo, como cuadra al espíritu de nuestra raza, cuya idiosincracia por la amalgama que la forma, está llamada a ser un tipo quizás único de esta parte de América? Se tildarán de excesivas mis apreciaciones, pero téngase en cuenta que encierran una noble aspiración. Además, aquí se trata de glorificar a un hombre que, dentro de sus medios y su esfera, puede merecerlo; porque sería, sí, criticable salir en procesión, con bombos y platillos y banderas, a festejar el triunfo de un equino en las pistas de un hipódromo, como me parece que ha sucedido, sin que las revistas y diarios sportivos de marras pusieran en sus columnas las críticas condenatorias que aquel acto ridículo merecía.

Y ya que no podemos de otra suerte transmitirle nuestro entusiasmo, que sepa allá, en la lejana nación del Norte, cómo se asocia a sus ansias de triunfo todo un pueblo que, en cada una de sus peleas, se mantiene pendiente del resultado de ellas, cual si sus ansias fueran las mismas que crispan el puño amenazante del formidable "toro de las pampas". — *Julio Vivanco Martínez.*

UNA VISITA A LA PRISION NACIONAL, ACTUALIZADA POR LOS GRAVES SUCESOS RECIENTES

INTERESANTE RECORRIDA POR TODOS LOS PABELLONES DEL ESTABLECIMIENTO. - LOS QUE ENTRARON POR VEZ PRIMERA Y LOS ANTIGUOS CONOCIDOS. - ENTRE LOS DETENIDOS NOTASE UNA GRAN MAYORIA DE MUCHACHOS JOVENES. - DOS PAJAROS DE CUENTA. - ¡YO SOY UNA VICTIMA, SEÑOR! - "ELLAS" NOS CONFIESAN SUS DEBILIDADES. - RICARDO BRACH, CRIMINAL INCONSCIENTE.

IMPRESIONES TRISTES CON UN FINAL ALEGRE

Uno de nuestros más jovenes y activos parlamentarios, el doctor Leopoldo Bard, háliase estudiando desde hace tiempo distintos aspectos del mundo del delito, de los bajos fondos sociales y de nuestros regímenes policial y carcelario. En sus minuciosas visitas observa costumbres, modalidades y sistemas, preocupándose no sólo de lo que tiene importancia sino de lo que a primera vista parece insignificante.

Días pasados el mencionado legislador, como recordarán nuestros lectores, en compañía de algunos de sus colegas, realizó una jira nocturna por la Boca y los pintorescos cafetines de la ribera. Presenció lo que en el argot policial llámase una razzia, y a juzgar por sus declaraciones la recorrida no pudo ser más provechosa por las múltiples observaciones que en ella se hicieron.

Ayer, el doctor Bard, continuando en sus visitas, concurrió a la Prisión Nacional. El día, a decir verdad, era poco apropiado para tales excursiones: pero ofrecía la ventaja de poder sorprender sin componendas previas a la cárcel y sus pupilos tal como es.

Visita a la Prisión Nacional—

Desde hacía dos días, el diputado Bard nos había comunicado su propósito de visitar la Prisión Nacional. Quería que uno de nuestros redactores fuera su acompañante, pedido del que quedamos agradecidos y encantados.

Pocos momentos después de las 16 horas, desde el Congreso, nos dirigimos a la Prisión Nacional. Por las calles casi desiertas el auto volaba raudo, mientras el viento hacía sentir su canción interminable y monótona.

Veinte minutos después los muros lúgubres de la cárcel aparecían ante nuestra vista. Descendemos. Un guardián nos indica la entrada. Unos momentos y el director de la prisión, coronel Zeballos, nos recibe. Comunícale el doctor Bard su propósito de visitar las distintas dependencias de la casa, pedido al que el director, como es de suponer, accede. El alcaide del establecimiento, señor Maleplatte, nos acompaña.

Comienza la visita del establecimiento—

Luego de cruzar una calleja, entramos al cuerpo central del edificio. La Prisión Nacional es una construcción antigua que está muy lejos de reunir las comodidades que aconsejan los últimos adelantos en materia penal. El cuerpo principal de la casa háilase dividido en varios pabellones de unos veinte metros de largo por cinco de ancho. Los pisos son de portland y rezumen humedad. Los corredores, amplios y pésimamente alumbrados dan una impresión de infinita tristeza. De vez en vez un guardian se pasea tranquilamente, con el mauser al hombro.

Penetramos a una pabellón. Se alojan allí conscriptos penados por diversos delitos. Son muchachos fuertes, de cara bondadosa y triste.

Pasamos luego a visitar las celdas. Están desocupadas. Son cuartuchos miserables con escasa luz y ninguna ventilación.

—En una de estas lo mataron a Wilkens, ¿no? — pregunta el doctor Bard.

—Sí, en aquella, contesta tímidamente un empleado que nos acompaña. Y luego calla no queriendo insistir sobre el lamentable episodio. Por un agujero observamos el interior de la celda, recordando entonces la figura del agitador convertido hoy en mártir de las reivindicaciones proletarias.

La primera entrada—

Un ruido de cadenas, un cerrojo que rechina y una puerta que se abre. Estamos en el cuadro de los que por vez primera han tenido cuentas con la justicia. En su mayoría son muchachos no mayores de veinticinco años.

Contestan débilmente a nuestras preguntas:

—¿Cuántos años tienes? — interrogamos a uno.

—Veinte, señor...

—¿Por qué estás acá?

—Por hurto... Una bicicleta, señor...

Y así todos, por una u otra causa cayeron. Muchos son viciosos, cocainómanos, morfinómanos, que bajo la acción de la droga cometieron un delito.

Homicidas y gente de avería—

—En este pabellón — nos dice el empleado — se alojan los homicidas y los que atentaron en contra de la autoridad.

Son veinte hombres, más o menos. Sólo dos de ellos pasan de los treinta años.

—Aquel es un caso interesante — nos soplan al oído. Miramos y vemos a un individuo de unos treinta y cinco años, de cabeza rapada y mirada hosca.

—¿Cómo se llama usted? — preguntamos.

—Amador Abelardo Ruiz — nos contesta vocalizando con demasiada preocupación.

—¿Con quién tengo el honor de hablar? — agrega.

Le explicamos quiénes somos y el objeto de nuestra visita. Saluda y se retira precipitadamente. Corremos tras él y le solicitamos autorización para sacar una fotografía. Se niega.

—Estoy en mi perfecto derecho para negarme — dice. Yo no soy fantoche de nadie...

—Pero si es para su bien...

—No necesito bien de nadie... Hace cinco años y cuatro meses que estoy aquí, acusado de homicidio, y el juez, todavía no ha dictado condena. Eso me conviene...

No insistimos y nos retiramos. Luego el empleado nos explica. Este Amador Abelardo Ruiz, en compañía de un tal González Riol, asesinó a su mujer para disfrutar de una buena cantidad de pesos que ella dejaba. El suceso, como se recordará ocurrió en el Tigre, y conmovió por lo brutal a toda la ciudad.

Los detenidos de buena conducta—

Tejiendo comentarios sobre la extraña vida de algunos delincuentes, penetramos en el pabellón donde se alojan los detenidos de buena conducta. Causa verdadera pena observar a estos hombres que por falta de voluntad y carácter se colocaron al margen de los códigos. Todos ellos nunca tuvieron cuentas con la justicia.

Separamos a uno del grupo para interrogarlo. Es un muchacho de unos treinta años de frente amplia y mirada s[illegible]ve. Se [illegible]. Está [illegible] por una defraudación que cometiera en la casa Salaberry.

—¿Cuánto defraudó?—preguntamos.

—Cerca de cien mil pesos...

—¿De una vez?

—No... No... En cantidades que no pasaron nunca de cinco mil pesos...

—¿Usted jugaba?

—Jugaba, si señor...

—A las carreras, a la ruleta...

—A todo, señor. Siempre sentí una pasión incontenible por el juego... Todo lo perdí jugando... yo nunca he bebido ni he hecho vida de cabaret...

Dejamos al pobre hombre sumido en tristes cavilaciones. Después de diez años de cárcel, ¿tendrá fuerzas para volver a ser un hombre?

En el mismo pabellón se aloja un sargento del escuadrón de seguridad que cometió un homicidio en el cumplimiento de su debe. El juez, como en la mayoría de los casos, no ha dictado resolución alguna.

"Ellas"—

Tócanos, luego, visitar el pabellón donde se alojan "ellas". Son seis pederastas pasivos de lo más cínicos y degradados que imaginarse pueda. Entre ellos está uno famoso — "la Juanita" — que conocía ya al doctor Bard por haberlo utilizado éste en sus conferencias de la Asistencia Pública. Cuando la interrogamos contesta con agilidad, dando toda clase de detalles.

—¿Por qué estás acá? — pregunta el diputado Bard.

—Qué quiere, doctor, cosas de la vida... Cometí un homicidio...

—¿Un homicidio? ¡Qué vas a matar vos!...

—¿Y por qué no? "Nosotras", cuando nos enojamos somos como cualquiera... Pero es cierto, doctor, no cometí ningún homicidio... Lo que maté fué una cartera... Me pescaron y "aquí me tenís sentao pesaroso y afligido"...

Y el muy pillo gozaba al notar que su cinismo nos hacía gracia. Callóse unos momentos para agregar luego:

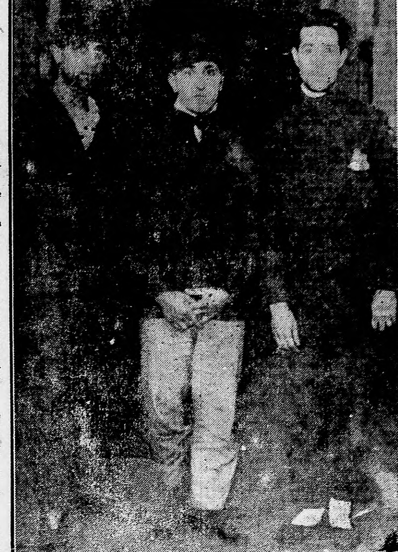
—Pero el caso inherente, doctor, es "ése..." — dice, señalando un muchacho de unos veinte años que está a su lado.—Es insaciable... Figúrese que "la sacaron de un cuadro donde había veinte hombres..."

Y en seguida agrega una serie de obsenidades que nos repugnan. Mientras posaban tres de ellos al fotógrafo, agregó, sonriendo:

—Lo mismo que las tres Gracias...



Estos son los muchachos "finos" de la casa. El que menos tiene cinco entradas



Las tres gracias. A la izquierda "la Juanita" digno representante de su gremio

La flor y nata del gremio—

—Aquí alojamos a los reincidentes — nos dice el empleado al visitar un nuevo pabellón. — Son la flor y nata del gremio...

Entramos. Unos treinta individuos, muchos de ellos muy jóvenes, nos observan. Para evitar que crean que este es un nuevo "mangiamiento", les decimos quienes somos.

Interrogamos a varios. Son cínicos y mienten con una frescura que espanta.

—¿Cómo te llamás vos?

—Ponciani — nos contesta un muchachote, pecoso, de unos veinte años.

—¿Por qué estás aquí? ¡Cómo fué "eso"?

—Yo no sé nada. Un "cana" me detuvo y me dijo que estaba acusado de homicidio... Yo no sé más...

Tratamos inútilmente de que no mintiera. Fué en vano. Empéñase con un cinismo desconcertante en negar y negar.

Dos pájaros de historia—

Conversamos, luego, con unos muchachos, dos pájaros de historia, muy simpáticos e interesantes.

Llámase uno Marcelino Neila (h.), es madrileño, de veintitrés años. Con frase pintoresca y ágil nos cuenta su "desgracia":

—Como el oficio de sastre no me daba, no nos daba, mejor dicho, porque mi padre es sastre también, ideamos un cuento más o menos ingenioso para atrapar incautos...

Luego, con lujo de detalles, nos explica el cuento del tío.

—Pero, desgraciadamente, — agrega, — no produjo mucho... solamente diez mil pesos, que en la policía nos los quitaron...

—¿Su padre está en esta prisión?

—Sí, está enfermo el pobre...

—¿Usted tiene familia?

—Mi madre, señor...

—¿...?

—La pobre vive cómo puede, gastándose lo poco que nos queda... Cuando eso se termine ya se verá...

Al recordar a la madre, el muchacho pónese triste por un momento para retornar a reir y a contar sus penas y desdichas.

En el mismo pabellón está el otro muchacho al que aludimos al comienzo de este capítulo. Llámase Julio Jorge Cazes. Tiene diez y nueve años y es simpático y bien parecido.

—¿Por qué estás acá? — preguntamos.

—Me acusan de hurto...

—¿Y la otra vez?

—¡Bah!, entonces era un chiquilín inconsciente. Tenía 14 años y me acusaron de haber robado una cartera. Me condenaron a cuatro años... Pero esta vez soy inocente, señor. Le voy a ser franco, ¿para qué voy a mentirle a usted?... Yo trabajaba en el Hotel Italia de la calle Corrientes.

—¿Dónde vendían cocaína y morfina?

—Allí mismo, señor. La patrona tiene una hija muy linda, y yo andaba bien con la piba... Fué por eso, señor, que me acusaron.

—¿Y la piba no te viene a ver?

—¡Qué va a venir, la desgraciada!

Al retirarnos, el empleado nos dice que el tal muchacho tiene una infinidad de condenas y que esperaba tenerlo otra vez como pupilo en cuanto terminara el tiempo que le ha fijado el juez.



Dos muchachos ingeniosos. Marcelino Neila (h.) y Julio Jorge Cazes, este último con más de diez entradas

Con un toxicómano—

Cuando salíamos del pabellón anterior un guardia se nos acerca y nos dice que un penado solicita hablar a solas con el diputado Bard.

Trátase de un hombre de cierta posición. Educado. Inteligente. Es hermano de un conocido negociante en artículos de florería. Su nombre quizá sea familiar para las damas y chicas de nuestro gran mundo.

—Vea, señor — le dice el penado al doctor Bard — yo soy un toxicómano perdido. Tengo una gran pasión por la morfina. Por ella estoy aquí.

—¿Cómo es su caso? — pregunta el joven legislador.

—Yo estoy acusado de hurto. Pero no hay tal cosa. El suceso ocurrió así. Un día, en las últimas horas de la tarde penetré a una joyería para comprar ciertas alhajas. Los patrones se hallaban comiendo. Quizá mi actitud fué un poco brusca, no lo recuerdo. Lo que sí es que el comerciante me recibió de mala manera, circunstancia que provocó mi indignación. Yo estaba dopado, grité y dije malas palabras. El negociante llamó a un agente y me acusó de tentativa de hurto. Eso es mentira. Me llevaron al departamento de policía. Allí sin mi tóxico habitual yo no era un hombre. Era un loco que gritaba de desesperación. Deseaba la droga con todas mis fuerzas y la pedía con voz lastimera y con gritos desgarradores. Después de rogar y suplicar me dijeron que sí: ¡Supóngase Vd., doctor, mi alegría! Pero los canallas me exigieron que confesara todo. Y yo me declaré autor de un delito que no había cometido. ¡Ante una ampolla de morfina, doctor, un vicioso es capaz de todo!

Continuó luego, hablándonos de su vida triste y miserable. Después de unos días en el Departamento fué pasado a un hospicio porque la falta de su droga preferida habíalo transformado en un loco. Desde allí fué trasladado a la Prisión Nacional. El fiscal pide un año y medio de presidio.

Un anarquista crónico—

Luego de conversar con el toxicomano pasamos a otro pabellón. Correspondía. también, a delincuentes que habían reincidido una o más veces.

Salvo cuatro o cinco, todos son tipos comunes. Biabistas, ladrones profesionales, cuenteros y otras variaciones de la abundante galería del delito.

Llamamos, a indicación del empleado que nos servía de "cicerone" a un sujeto, al parecer joven, famoso entre el elemento policial como propagandista de las ideas anárquicas. Lo interrogamos.

—Yo, señor, soy ajustador mecánico recibido en la armada. Estoy aquí por mis convicciones acusado de agresión a la autoridad.

—¿Qué edad tiene usted? — preguntó el doctor Bard.

—Treinta y ocho años — declaró el penado ante el asombro general, pues apenas representaba treinta.

—¿Cuándo adquirió esas convicciones? — interrogó alguien con sorna.

—Hace veintitres años, señor. Yo adquirí esas convicciones antes que la mayoría de mis compañeros. Usted sabe que hay una época en la vida en que la experiencia y el estudio nos dan una serie de conocimientos con los cuales todo hombre honesto se transforma en un reivindicador de los derechos de su clase. Yo entonces era ajustador mecánico. Una excelente profesión; pero por las persecuciones policiales dejé ese oficio para instalar un puesto de carne en el mercado Patricio. Allí pasaba mi vida tranquilamente cuando me vi mezclado en un suceso policial a consecuencias del cual estoy aquí.

—¿Y el puesto de carne? ¿Quién lo atiende?

—Un sobrino mío, señor, que es tan hombre como yo.

—¿......?

—¡Qué quiere, señor! Este es el resultado de las convicciones que uno tiene...

—¿Y las otras entradas?

—Fueron por otros delitos, señor.

—¿Pero de carácter social?

—No, señor, de otra clase...

Y la figura simpática del joven Muzio, anarquista crónico, se derrumbó ante nosotros, que lo creíamos una víctima de sus ideas. Un señor que tiene cuatro o cinco entradas por hurto carecía de la suficiente fuerza moral como para inspirarnos respeto.

(Continúa en la página 8)



Otro grupo de reincidentes; aquí hay homicidas y condenados por el delito de agresión a la autoridad

VIENDO PASAR

Armamentos franceses—

Belona está ganando la partida en la "dulce" tierra de Francia. Así por lo menos lo dice el proyecto de reorganización militar que el coronel Fabry repartió ayer en la Cámara de Diputados. En el proyecto, que seguramente será aprobado después de una discusión rapidísima, se habla de la necesidad de que Francia siga siendo una potencia temible, dispuesta a dar el primer golpe en el caso de que la prueba sea necesaria. "Mientras Francia — ha escrito el coronel Fabry — fundamenta su existencia sobre el prestigio de su fuerza, debe conservar un fuerte ejército, y dicho ejército, solidamente constituído sobre la base de las enseñanzas de la guerra, debe ser desarrollado firmemente en el sentido de aprovechamiento y la busca de armamentos más perfeccionados que los que pueda tener el enemigo". Y para que los legisladores se enteren, el coronel Fabry dice, a continuación, que es necesario formar 32 divisiones de infantería, 30 de caballería y 48 de artillería. Las fuerzas aéreas deberán constar de 132 escuadrillas de combate, 65 de exploración y 34 de servicios auxiliares con una dotación de 33.000 soldaditos. Con nada menos se contenta el coronel Fabry... Y es, mientras eso se dice, que el mundo suspira por la vuelta a la normalidad, que es como se podrá seguir luchando por la justicia, por la equidad, por el perfeccionamiento de las sociedades sorprendidas por la brutal explosión de la guerra.

Palabras de Barbusse—

Y mientras tanto, ¿qué pasa en el mundo? En Europa — bueno será limitar el conflicto a los pueblos de Europa — el déficit aumenta de una manera inquietante. La carestía de la vida, que algunos esperan ver desaparecer instantáneamente, aumenta y aumentará sin cesar. Las privaciones aumentarán cada día y el pueblo acabará por enloquecer ante tan continuado tormento. Los que viven de las profesiones liberales pueden ganar su pan muy difícilmente, a pesar de los aumentos de salarios, medida ficticia y provisional que agotará los recursos de los patronos, encadenados por las leyes de protección capitalista. La clase obrera y la de los empleados se ven acorraladas por la imposibilidad de vestirse, de calentarse, de alimentarse y de hallar una habitación que no explote impíamente la codicia del intermediario. La riqueza se concentraguntado el señor Ortega y Gasset, derá en pocas manos. Y todo eso es producido por el aumento de los gastos, pues vivimos como si estuviéramos en guerra. "Más soldados" — es la consigna... Y no dude nadie de que Francia será la primera víctima de esa competencia insensata. Francia representa hoy en el mundo la oposición estrecha a la idea de justicia social, por su mezquindad, por su obstinación conservadora, por su frívolo "chauvinismo", por su xenofobia impertinente. Descenderá sin gloria y sin belleza, despojada del prestigio que tuvo antaño, al rango que merece por su obstinación y su ceguera.

Noticias diplomáticas—

He aquí lo que nos dijo ayer el telégrafo: "Con objeto de visitar oficialmente a la colectividad española residente en Tucumán, llegó a ésta el embajador de España, marqués de Amposta". Por el telegrama se ve que al señor embajador de España le interesa la suerte de sus connacionales... Y es, ante ese plausible interés, que vamos a permitirnos decir al señor marqués dónde hay una casa muy interesante que puede ser visitada sin hacer grandes gastos. En la calle Chacabuco existe una casona que se llama "Consulado de España" y en la cual hay muchas cosas que ver según el decir de un hombre tan calificado como el diputado español don Eduardo Ortega y Gasset. ¿No sabe el señor marqués de Amposta? "¿Hasta cuando —ha pronunciando la orgía de injusticias y venalidades que sonroja a los que entran en aquella oficina — hasta cuando se va a tratar a los españoles con ese desprecio de todos sus derechos, con ese desconocimiento de su dignidad de ciudadanos como si fuesen siervos a quienes se maltrata y se explota?" Ahí, ahí es donde debe aparecer el señor marqués antes de molestarse con largos viajes de que sólo podrá sacar un profundo cansancio. Los españoles se lo agradecerían muchísimo...

La muerte de Diamond Jubilee

Acá, donde tan poca atención tenemos para el periodista que se muere en la brecha, ha repercutido dolorosamente la infausta noticia de que el gran Diamond Jubilée ha estirado las patas. El gran caballo ha fallecido en el haras "Las Ortigas", famosa desde hoy por haber recibido el último resuello de un corredor que fué favorito nada menos que de Eduardo VII, el rey sportsman que nos reventó con la invención de la "entente cordiale". Diamond Jubilée era todo un caballo... Y ¡qué prole la que dejó el eximio, el ilustre; el conspicuo, el incomparable cuadrúpedo a quien ahora lloramos con todo el dolor de nuestros corazones atribulados! De seguro que la prole del gran caballo es mucho más interesante que la de la mayoría de los burgueses que se pasean por el hipódromo dando animación a las reuniones y haciendo sonar su dinero sacado a esos grandes inmuebles en que nos quemamos de rabia. Un caballo puede ser el orgullo de un príncipe, la gloria de un pueblo, el honor de toda una opulenta familia... Pero lloremos, aunque no sea más que para cumplir con nuestro deber de cronistas y dejemos a los muchachos de la sección la grata tarea de decirnos los nombres de los caballitos que le nacieron al papá de Moloch.

Con buen tiempo—

"La lluvia ha cesado, aléjase el trueno"... Por fin hemos visto un pedacito de azul a través de los vidrios de la banderola en que zumban de vez en vez unos obstinados moscones. La lluvia se ha ido con viento fresco... Todo es júbilo en el alma de las niñas paseanderas, en la cara de nuestros amigos los canillitas, en el pecho de los que se ganan su pan atropellando por esas calles de Dios. Hoy podremos salir y nos consolaremos de haber padecido. Albricias, pues, y que no llueva, por Dios, en todo lo que nos queda de invierno.

Turquía ganó la paz en Lausana

LAMENTACIONES FRANCESAS. EN PARIS LOS DIARIOS ATACAN A INGLATERRA, LA ETERNA CULPABLE, Y LA ACUSAN DE FAVORECER LOS PLANES OTOMANOS. LOS DIARIOS DERROCHAN INGENIO E IRONIA. UNO DICE: "EN LO SUCESIVO SERA NECESARIO DAR A TURQUIA UNA IMPORTANCIA QUE NO TIENE EN EL MAPAMUNDI"

Los diplomáticos turcos siempre han sido hábiles. No pocas veces han transformado decisivas derrotas guerreras en honrosos triunfos de cancillería. Es que los otomanos llevan en la sangre cierta perspicacia infalible. Tienen la discreción no francesa de hablar poca. Y cuando da a conocer sus opiniones un hijo



El militar y el diplomático, Ismet bajá, vencedor de los griegos en los campos de batallas y en Lausana. En el grabado aparece rodeado por su estado mayor, cuando comandaba los ejércitos occidentales turcos. La victoria le acompañó hasta en la paz

de la Sublime Puerta, sea o no ilustrado, ha pensado largamente en el efecto que producirán sus palabras, expresadas en la mayoría de las veces, sin elocuencia, pero con aplomo convincente.

Una victoria turca—

Desde que deliberan en Lausana con delegados griegos, los pulidos representantes turcos vienen desplegando una táctica de resultados positivos. Exigen todo y no transigen en nada. "Esto, manifiestan, es para nosotros; aquello también; lo de más allá lo mismo". "¿Y a nosotros qué nos queda?", inquieren tímidamente los vencidos en Asia Menor. "A ustedes, diránle los turcos, atuzándose el tradicional mostacho, a ustedes les queda el noble derecho de protestar".

Y es adjudican territorios enormes, con abundantes ríos subterráneos de petróleo.

En Lausana, ganaron la paz, como estiman los periodistas de allá y ganaron una gran paz, la provechosa paz de unir bajo la simbólica media luna grandes ventajas políticas, económicas y financieras.

Siempre excépticos—

Los diarios de París, que no hacen el vulgar periodismo de información, sino que cultivan el comentario filosófico y la intriga retumbante, frente a la brilengua, tratando de ridiculizar la victoria conseguida más que por el cañón por la impasibilidad y desconfianza musulmanas.

Los turcos — parecen decir los órganos de opinión franceses — no sirven más que para el harén y sus dulzuras. Ganaron la partida por que les ayudaron y es Inglaterra la culpable de esta victoria que es nuestra derrota. Ya las pagará todas juntas.

En París hasta los cocheros son excépticos. Así les enseñó a ser Anatole France. ¿Por qué no pueden serlo los periodistas? Pero los periodistas cultivan la duda intensivamente. Como corresponde a intelectuales. Sólo creen en lo positivo cuando es propio.

¿Victoria turca? Para ellos no puede ser. Es una victoria anglo-turca. Merece, desde luego, censuras.

En la gran Bolsa—

Londres ha acogido con un poco de júbilo el resultado de las sesiones de Lausana. Los diarios se muestran satisfechos y hacen notar que el desenlace constituye la ya mentada "victoria turca". En los círculos oficiales se considera que "Turquía ha obtenido una victoria ponderable, inconmensurablemente mayor para los vencedores nominales que la que se hubiera creído posible hace algunos meses".

Gran Bretaña es siempre parca en elogios. Cuando los tributa es en provecho. ¿Existirá algún convenio anglo-turco para explotar el combustible líquido de Mosul?

El ingenio de los decepcionados—

Destacaremos algunas frases de perverso ingenio de los referidos diarios parisienses.

"Le Matín", enemigo implacable de ingleses, dice: "Ese tratado (el griego-turco), no es nada glorioso (?) y en lo sucesivo será necesario dar a Turquía una importancia que no tiene en el mapa mundi".

Un periódico que cree en Poincaré, "Le Journal", halagando a su genio, expresa: "M. Poincaré pudo desenmascarar la obstrucción británica, pero prefirió reservarse la gran patida del Ruhr, facilitando la conclusión de un tratado que representa para Francia la liquidación de una operación mal entablada."

La obsesión del petróleo, hace exclamar a "L'Homme Libre": Esas ventajas (las de Lausana), las debe Turquía a Gran Bretaña, quien abandonando a sus aliados, por el petróleo de Moral, acaso experimente una pronta decepción'.'

Sólo "L'Echo de Paris" es la mosca blanca. Dice la vedad y en pocas líneas: "Desgraciadamente, para Francia, ese tratado es una completa abdicación".

Finalizamos esta revista de párrafos injuriosos, repoduciendo el siguiente, de "L'Oeuvre", de reconocida fobia británica: "Turquía sale victoriosa. Gran Bretaña, como habitualmente, se adjudica la parte del león, entregando a Mosul a un eventual arbitraje de la Sociedad de las Naciones."

El gesto magnánimo—

Lograda la victoria, Ismet bajá, en un gesto magnánimo, decidió entregar algo a los griegos. Ha telegrafiado a Angora pidiendo el indulto de 17 griegos condenados a muerte por la corte marcial de Constantinopla.

Es la única concesión...

En la gruta de la Recoleta, se suicidó don Juan Bautista Bioy, persona vinculada a altos círculos de esta capital

IGNORANSE LOS MOTIVOS DE SU TRAGICA DETERMINACION



El cadáver del señor Bioy tal como fué hallado en la gruta de la Recoleta

Parece que a medida que pasan los días es cada vez mayor el número de hechos graves llamados a ilustrar la crónica roja.

El hecho de hoy y que pasamos a narrar es innegablemente sensible, por cuanto se trata de una vida joven y útil que desaparece en circunstancias verdaderamente trágicas.

Hallazgo del cadáver—

Esta mañana poco después de las seis, hora en la cual dominaba aun completa obscuridad, el guardián de la Plaza de la Recoleta que acababa de tomar servicio, inició una jira por todo el paseo de referencia.

Como de costumbre, a esa hora pasó frente a la gruta que se halla en la plaza mencionada y resolvió asomarse al interior de ella, por si se había guarecido alguna persona, escapando de las inclemencias del tiempo, cosa que muy frecuentemente suele ocurrir.

Pero cuál no sería la sorpresa del guardián, cuando a la luz de la cerilla que acababa de prender, vió semirecostado en las paredes de la gruta a un hombre, con la cara casi cubierta por completo de sangre.

Aproximóse a él y después de llamarle, pudo comprobar que aquél había fallecido, pues se encontraba frío y no respondía.

Inmediatamente el guardián salió de la plaza y dirigiéndose al agente de facción, en la esquina próxima, puso en su conocimiento lo ocurrido, comunicándole los detalles del hallazgo.

El vigilante solicitó inmediatamente el auxilio de sus superiores de la sección 19, quienes concurrieron momentos más tarde, trasladándose a la gruta conjuntamente con el médico de policía doctor Galíndez.

Identificación del muerto—

No fué difícil identificar el cadáver, pues junto a él, había un sobre que contenía una carta dirigida al comisario de la seccional, en la cual indicaba a cuáles eran las personas que debía darse la noticia de su muerte, para que esta a su vez fuera comunicada a la familia.

En la misma carta manifestaba que daba fin a su vida por asuntos de índole privada.

Revisada las ropas se comprobó que se trataba del señor Juan Bautista Bioy, persona vastamente vinculada a nuestra sociedad, dentro de la cual gozaba de un concepto sumamente bueno, lo que comprobóse momentos más tarde al tenerse conocimiento de su muerte, por la gran cantidad de personas que desfilaron por casa de la familia para enterarse de lo ocurrido.

El señor Bioy, tenía en uno de los bolsillos del chaleco, un reloj de oro con las iniciales E. H. B., iniciales que coinciden con las del señor Ernesto H. Bioy, pariente de la víctima.

En uno de los bolsillos del pantalón, se le encontró la suma de 21 pesos, en billetes que son nuevos en su totalidad y en consecuencia recién sacados del Banco.

Cómo se produjo el suceso—

A estar por los informes que hemos recogido, se supone que el suicidio debe de haberse producido esta madrugada, posiblemente entre dos y tres horas.

Bioy empleó para consumar sus propósitos un revólver Colt, que conservaba en la mano derecha cuando fué encontrado el cadáver.

Posiblemente el señor Bioy, que es socio del Jockey Club, se trasladó anoche después de abandonar esa institución con el propósito ya fijo de proceder en la forma que lo hizo más tarde.

Como a esa hora llovía intensamente y el frío era grande, la plaza de Recoleta se encontraba completamente desierta, motivo por el cual, la detonación no pudo ser oída por nadie.

Por disposición del juez de instrucción, el cadáver fué entregado esta tarde a los deudos.

LAS CARTAS DE CIUDADANIA

La excesiva demora para despacharlas. — Exceso de trabajo. — Falta de secretarías. — Nota del juez federal, doctor Ecobar, al ministro R. P. Fr. Marcó

Por si el ministro de Justicia quiere distraer un poco tiempo de sus arduas tareas de imitar el celo de lo sfiscales para que acusen y persigan diarios y de las no menos importantes de clericalizar la enseñanza, publicamos la nota que elevó hoy a esa secretaría de Estado el juez federal doctor Escobar, llamando la "atención" del Muy Reverendo ministro para que preste algo de atención a la justicia en lo que respecta a su "regularidad funcional".

Ya desde estas columnas, una y mil veces venimos clamando porque se llenen las vacantes existentes desde ministro de la Corte, pasando por la de Procurador General, hasta juzgados y otros puestos acéfalos, desde hacen mesesy meses, con grave perjuicio para la marcha de la administración de justicia.

Más que un arzobispo es necesario un juez, es decir, nos quedamos sin arzobispo estamos lo más bien, y nada se altera ni se pierde con que exista o deje de existir ese cargo; en cambio, no ocurre lo propio con un juez, un camarista o un ministro de Corte.

Además, hace pero muchísima falta, que el Reverendísimo ministro amplíe el número de secretarías en algunos juzgados.

En fin, ahí va la nota de que hacemos referencia, elevada por el juez doctor Escobar.

Después de anunciarle que remite la nómina de las personas que obtuvieron carta de ciudadanía durante el segundo trimestre del corriente año por ante el juzgado a su cargo entra de leno a exponer la situación que se le crea por falta de secretarías, y dice:

"En 10 de febrero, 3 de julio, 11 de septiembre, 7 de octubre, 4 y 21 de noviembre de 1919; 19 de noviembre de 1920; 21 de noviembre de 1921; 9 de enero y 26 de septiembre de 1922; enero 11 y 31; marzo 1 y 11 de abril del corriente año, he puesto de relieve ante ese ministerio una serie de antecedentes relativos a la tramitación y otorgamiento de la ciudadanía, los inconvenientes advertidos en la práctica y el remedio eficaz y sencillo que a mi juicio correspondía adoptar.

La situación perjudicial referida en mis susodichas notas, se agrava día a día.

La comisión de presupuesto de la H. Cámara de Diputados, no se sirvió tomar en cuenta mi nota dirigida a su presidente en febrero 15 de 1923, — en cuya nota exponía cuanto he puesto en conocimiento del ministerio,—toda vez que en el proyecto sancionado recientemente por esa H. Cámara, nada se ha resuelto acerca de las secretarías auxiliares a que he aludido con tanta insistencia.

La Suprema Corte nada ha resuelto tampoco hasta el presente, acerca del decreto del Poder Ejecutivo dictado por el departamento de V. E. con fecha enero 2 de 1923, por manera que continúa sin funcionar la única secretaría auxiliar que figura en el presupuesto desde hace años para los dos juzgados federales en lo civil y comercial de la capital.

Si perdura el estado actual de cosas, la demora y e leror se advertirán necesariamente en el trámite de la ciudadanía, y atento a todo cuanto tengo expuesto al respecto en mis precitadas notas, me permito reiterar una vez más con toda cortesía y respecto, que declino sobre esta materia, cualquier responsabilidad que quisiera imputarse a mi juzgado.

Aprovecho gustoso esta ocasión, para saludar a V. E. con mi consideración más distinguida."

¿Irá esta nota al canasto como las anteriores?

CENTROS SOCIALES

Círculo social "La Dalia". — A una animada reunión dió motivo la fiesta realizada por esta prestigiosa entidad que en ocasión del aniversario patrio realizó en el salón Augusteo, el sábado último por la noche.

Una buena orquesta ejecutó un extenso programa de baile que fué debidamente aprovechado por la juventud asistente.

En los intervalos la numerosa concurrencia cantó el Himno Nacional, entretanto los miembros de la comisión pronunciaron diversos discursos alusivos a la fecha histórica.

Alcanzaron también mucho éxito los festivales realizados por las sociedades que a continuación detallamos: The Butterfly, Los Trovadores, Club Hispano Argentino, Casa de Galicia, Club Social Eslava, Círculo Mandolinístico Italiano, Club Social Norma y Splendid Dancing Club.

INSTRUCCION PUBLICA

Escuela S. de Comercio Carlos Pellegrini. — Se comunica a los señores profesores y alumnos del establecimietno educacional del epígrafe que los exámenes que debían iniciarse el día 10 del corriente, han sido postergados hasta el lunes 16.

SOCIALES

La señora Leontina López de Paleari ha solicitado la mano de la señorita Carmen J. de Parmentier Quiroga para su hijo D. Rodolfo N. Paleari.

UNA ACLARACION

A PROPOSITO DE UN TANGO DE EXITO

El celebrado compositor Tuegols nos pide de hagamos constar que su tango, "Midinette Porteña", que tanta aceptación ha logrado entre los aficionados a la buena música criolla, no tiene nada que ver con un nuevo tango recientemente editado y que lleva por título "Midinettes Porteñas".

Hacemos gustosos esta aclaración, para que el público no sea llamado a engaño.

Ya ni "hombre-sandwich" se puede ser!

Quien duda de la importancia del Concejo Deliberante debe modificar completamente su opinión. El cuerpo deliberativo del municipio es una institución no sólo honorable, sino, también, utilísima.

El honorable utilísimo Concejo Deliberante en la magna tenida de anoche sancionó, entre otros asuntos, más o menos pintorescos, un impuesto a la popular profesión de "hombre-sandwich".

Sin duda, un espíritu nacionalista ha inspirado esta medida. El "hombre-sandwich" es una invención inglesa. Pero, también, una invención del progreso. Una ciudad de la categoría de Buenos Aires no puede abolir el "hombre-sandwich" sin perder su fama.

¿Se ha pretendido, con la ocasión del impuesto, fomentar la propaganda fija?

La medida prohibitiva, casi, del Concejo es un atentado. El tupido gremio de los vagos, el gremio más idealista y literario, no puede aceptar esta resolución arbitraria, destinada a destruir implacablemente un medio de vida fácil, un poco lucrativo y liberal. La Constitución Nacional ampara al "hombre-sandwich".

Los señores concejales, burgueses en su mayoría o aspirantes a serlo, piensan como burgueses. Los burgueses piensan siempre después de la comida. El resto del tiempo lo dedican a pensar en la comida. De ahí que, bien comidos, piensan mal. No fatigan al cerebro ya de por sí embotado por la pesadez estomacal. La idea de gravar al "hombre-sandwich" motivará su desaparición. Los comerciantes no reclutarán de hoy en adelante a media docena de voluntarios desocupados para hacerlos "sandwichs". El vulgar impuesto extirpará la profesión.



¿Qué harán, entonces, los vagos? Pues, sencillamente, nada. Se cruzarán de brazos sin ningún esfuerzo. La huelga traerá, como toda huelga, un problema para la comuna.

Señores concejales: ¿qué hacemos con los vagos? Matarlos por hambre, es imposible. Son demasiado resistentes. ¿Aislarlos? Imposible. ¿Hacerlos trabajar? Más imposible.

El dilema es fruto de la imprevisión. Los ediles deben dar un paso atrás y no ensañarse con los hombres demasiado libres. No deben robar el sabroso "sandwich" a esos infelices. Lo necesitan...

Por otra parte, la comuna y el comercio no pueden pasarse sin ellos. Son una nota pintoresca y mercantil. Dos condiciones respetables. Más respetables que el espectáculo desconsolador de un hombre cruzado de brazos en medio de la febril actividad de la metrópoli.

UNA VISITA A LA PRISION NACIONAL

(Continuación de la página 6)

Habla Angel Hermida (a) Perfume—

Mientras charlábamos con el anarquista crónico, intervino otro sujeto, un tal Angel Hermida, apodado "Perfume". Es un tipo como de treinta y cinco años, de rostro simpático, mirada viva y palabra fácil.

—Yo lo conozco a usted, doctor—dice, dirigiéndose al diputado Bard. —En "La Nación" de hace unos días me enteré de una jira que usted había realizado por el mundo del delito, donde usted vió, seguramente lo que los policías quisieron enseñarle. Usted vió "de visu" una faz solamente, yo le voy a dar datos del reverso: de la faz policial.

Todos los ateos y anticatólicos en general hablan pestes de la iglesia, porque ella instituyó la inquisición, la Santa Inquisición. Pues bien, esa inquisición es un juguito inocente si se la compara con lo que hacen en el departamento de policía para arrancar falsas confesiones. A los detenidos se les somete en esa dependencia siniestra a toda clase de torturas. Desde la silla eléctrica hasta la más bestial de las trompeaduras. ¡Los hacen arder a palos, señor! ¿Y cree usted que después de esas torturas los detenidos no confiesan? ¡Seríamos capaces de acusar a nuestra propia madre! Y en esa forma se hilvana la cosa, señor. Un inocente acusa a otro inocente. Y este otro a otro, hasta formar una cadena sin fin...

Y Angel Hermida (a) Perfume gritando en contra de la policía, buscando los más fuertes adjetivos para calificar a las policías.

"¡Yo soy una víctima de la policía y la justicia!".



Ricardo Brach, el autor del crimen del ropavejero Raynes, en plena inconciencia

Enterados de las declaraciones formuladas por "Perfume", pasamos a otro pabellón donde se aloja lo poorcito de la casa.

Entre ellos hay un sujeto llamado Sotomayor (a) El Brasileño, de nacionalidad española, de unos cuarenta años. Este es uno de los sujetos más temibles de nuestro mundo del delito. Cuando no estaba tan seguramente alojado, se ocupaba de asaltar garitos, y fugarse con el dinero de la banca, haciéndose pasar por policía. Cuando lo interrogamos se limitó a gritar que él era una víctima de la justicia y de la policía. Y esto lo decía a gritos, sin atender a los pedidos de silencio.

Dos delincuentes famosos—

Nos entrevistamos, luego, con dos delincuentes famosos: Saccomano, el principal autor del asesinato de la telefonista Salas y Ricardo Brach, protagonista del ruidoso suceso de la calle 25 de Mayo.

El primero es un delincuente vulgar, mentiroso y cínico. El segundo, como lo dijimos en su oportunidad, un muchachote de cara ingenua, que observa en el presidio una conducta ejemplar. Este alemán, de apenas veinte años, da la impresión de tener un sentido singular sobre la vida y el dolor de los humanos. Después de seis años de guerra, lucha tenaz, cruenta, horrible, necesariamente debe haberse modificado su espíritu en el sentido de dar la menor importancia a los hechos y a las cosas. Interrogado sobre la duración de su condena, dijo en un castellano precario:

—A perpetua, señor—mientras su boca dibujaba una amplia sonrisa.

El final—

Y aquí llega, lector, el final de nuestra recorrida. Después de tres horas de haber estado en contacto con el dolor, sentíamos en el alma una extraña angustia. Todo era allí triste: las actitudes de los penados, el rostro de los carceleros, los lúgubres pasillos, las paredes que rezumaban humedad, el viento horrible que silbaba en los corredores...

Cuando nos despedíamos de las autoridades de la prisión una nota de vida nos animó: largaban a un penado después de cinco meses de encierro.

—Que sea bueno, amigo—le dijimos.—Y el pobre hombre con lágrimas en los ojos nos dijo:

—¡Oh, señor! la lección ha sido muy dura...

El Procurador General aconseja se exija el retiro inmediato de las emisiones de moneda clandestina

EN UN INTERESANTE DOCUMENTO, EL DOCTOR RODRIGUEZ LARRETA PRODUCE SU DICTAMEN ANTE LA PRESENTACION DEL COMERCION, LA INDUSTRIA Y LA PRODUCCION

Las letras de tesorería de Mendoza. Grave situación creada al comercio, industria y trabajo. Presentación al ministerio de Hacienda. Antecedentes.

Una representación de industriales, comerciantes, agricultores y propietarios de la provincia de Mendoza se ha presentado ante el ministerio de Hacienda denunciando una grave situación económica y financiera creada, según dicen, por la emisión, sin ley que la autorice, de letras de tesorería. Agregan que estas letras de tesorería emitidas sin ley, y sin objeto y causa precisa, dejan de ser el papel de crédito para convertirse en un recurso monetario del Estado, que, por el curso forzoso que éste le da, toma el carácter de un verdadero billete de banco equivalente al billete moneda nacional, y que en estas condiciones se violan las leyes del honorable Congreso, especialmente la número 3871, por lo que acuden a V. E. solicitando la intervención del P. E. N. a fin de que adopten las convenientes medidas que tiendan a hacer cesar el estado de incertidumbre y de zozobra que tales emisiones crean en todos los que trabajan.

Se pide la intervención de la de Crédito Público... lencinista—

Concluye esa representación proponiendo que el P. E. N. intervenga la oficina del crédito público de la provincia de Mendoza con el fin de establecer la cantidad de letras de tesorería que están en circulación hacer el canje de las letras de tesorería bajo su inspección y control, establecer y liquidar la cuenta de canje con el Banco de la provincia, y, finalmente, exigir de la tesorería provincial la entrega diaria al Crédito Público de la parte de ingresos que, por concepto de amortización o renta, corresponda a obligaciones o letras emitidas cuyo valor se irán éstas retirando de la circulación.

Lencinas se inquieta—

Informado el señor gobernador de la provincia de Mendoza de esta presentación de los delegados o representantes del comercio, de la industria y de la producción de dicha provincia dirigió al ministro de Hacienda el telegrama recibido el 9 de febrero ppdo., en el que después de asegurar que las letras de tesorería fueron emitidas y circulan en la provincia de Mendoza desde hace más de treinta años y que esas emisiones han sido lanzadas a la circulación en diversas épocas y por los distintos gobiernos que le han precedido, inclusas algunas intervenciones nacionales, afirma que durante su gobierno "no se ha hecho ninguna nueva emisión de letras de tesorería ni por el valor de un solo peso", e invita al ministro "para que por los medios directos que pueda tener a su alcance verifique el Crédito Público de la provincia la competente comprobación de estas declaraciones", y añade, por último, que los mismos industriales y comerciantes que se presentan en queja ante V. E. "no pagan sus consumos y los sueldos y salarios de sus trabajadores en moneda nacional sino en letras de tesorería, siendo así los beneficiarios de la desvalorización que ellos mismos producen y se encargan de mantener para asegurar un lucro que pone a contribución el mayor número de fuerzas vivas de la provincia".

Informa el procurador general—

De lo relacionado, surge, dice en su dictamen el doctor Rodríguez Larreta, el hecho incontrovertible de que dentro del territorio de la provincia de Mendoza circulan bonos o letras de tesorería emitidos por el gobierno provincial y que, por sus apariencias externas y su aptitud circulatoria derivada de su fraccionamiento en pequeños valores, funcionan como moneda, se substituyen a la moneda nacional y la desalojan de la circulación.

Las letras de Tesorería desalojan a la moneda nacional y legal y son atentatorias a los preceptos constitucionales sobre acuñación de moneda—

La emisión de parte del gobierno de la provincia de Mendoza, agrega el brillante dictamen, de bonos o letras de Tesorería con todos caracteres necesarios para ser destinados a funcionar como moneda y que en efecto han sido introducidos en la circulación monetaria legal, con perjuicio del comercio y de las industrias, por las graves perturbaciones que ocasionan su despreciación y con daño para la Nación porque atenta contra la unidad monetaria de la eRpública, constituye una evidente violación de preceptos constitucionales, según los cuales únicamente al Congreso Nacional corresponde disponer todo lo relativo a la acuñación y circulación de moneda y emisión de billetes (art. 67, incisos 5 y 10), estándoles prohibido a las provincias no sólo el ejercicio de los poderes delegados a la Nación, sino también, y de una manera expresa, la función de acuñar moneda, así como la atribución de establecer bancos con facultad de emitir billetes, sin autorización del Congreso federal. (artículo 108).

Concordantemente con estos principios constitucionales, todas las leyes monetarias sancionadas en nuestro país, desde la número 1130 de 5 de noviembre de 1881, que estableció nuestra unidad monetaria, hasta la No. 3871 de 4 de noviembre de 1899 que puso término a la inconvertibilidad de la moneda fiduciaria, reconocieron que la única fuente legítima de acuñación de moneda y emisión de billetes reside exclusivamente en la Nación.

Después de recordar los esfuerzos de los gobiernos para lograr la unidad monetaria desde principios del siglo, agrega esto

Desmentido a Lencinas—

Sin embargo, estas legítimas exhortaciones del gobierno de la Nación no tuvieron, según se advierte, la buena acogida que merecían, ya que, conforme se desprende de los antecedentes traídos ante el ministerio, la práctica perniciosa e ilegal de emitir, como medio circulante, letras o bonos de tesorería, en que incurrieron algunos gobiernos provinciales, aun persiste en Mendoza, donde, si nos remitimos a las afirmaciones contenidas en la presente queja, observaremos que la circulación de letras de la tesorería, que en 1o. de junio de 1918 acusaban un total de $ 5.370.704.50, alcanzó en 4 de febrero de 1922 la suma de 9.380.704.50 pesos y se calcula que en la actualidad asciende a más de $ 14.000.000.

Hay que cortar ese abuso—

Como se ve, termina el Procurador General, el abuso de las emisiones ilegales, lejos de disminuir, recrudece y se acrecienta en Mendoza en forma y de una manera alarmante, como el aditamento de que el mal ejemplo cunde y parece querer extenderse, dado que, según lo anuncia la prensa diaria, otros gobiernos provinciales abrigan el propósito de caer nuevamente en el vicio de emisiones ilegales, para reparar la situación difícil de sus finanzas.

Es, pues, menester combatir la transgresión en forma más enérgica, empleando medios más eficaces y que sean más conducentes a la extirpación total de las emisiones ilegales que son sino el disfraz con que los gobiernos de provincia pretenden disimular el sistema de fabricar moneda a espalda de la constitución nacional.

Por último, después de señalar los deberes que al congreso incumben, sugiere al ministro que formule y someta a la consideración legislativa un proyecto que tienda a extirpar ese cáncer y mientras se obtiene esa sanción dirija una comunicación a los gobiernos provinciales que han emitido letras o bonos de tesorería, significándoles la necesidad de que esas emisiones sean inmediatamente retiradas de la circulación.

POLICIA

La tragedia de la calle Lavalleja

El resultado de la autopsia practicada a los cadáveres—

El juez de instrucción doctor Arturo L. Domínguez, que interviene en las actuaciones iniciadas a raíz de la tragedia de la calle Lavalleja, obtuvo ayer la carta que Antonio Segalat remitiera a su hermano Francisco, que reside en Río Tala, el día antes de ocurrir el espantoso suceso.

Se esperaba conocer el contenido de dicha carta en la creencia de que en ella hubiera algo relacionado con el bárbaro hecho.

Sin embargo, una vez abierta la carta por el juez de referencia, pudo comprobarse que ella se refiere únicamente a asuntos de familia, pues su contenido se relaciona con el agradecimiento de cierto envío de factura de cerdo que el principal autor de la tragedia recibiera de su hermano Francisco.

Dicha carta llevaba fecha 5 del mes actual, pudiéndose comprobar que ella fué depositada en el buzón que existe en la intersección de las calles Rivera y Alvarez.

Resultado de la autopsia—

Los médicos forenses elevaron el informe respectivo después de haberse practicado la autopsia de las víctimas.

Por dicho informe se ha podido establecer que los menores recibieron en la cabeza un golpe cada uno y que su muerte se produjo instantáneamente a causa de la fractura de los cráneos.

En cambio, Cecilia, la infortunada esposa, tiene siete golpes en la cabeza, dos de ellos mortales, presentando además el hundimiento del cráneo en varias partes, fractura de las mandíbulas, dividido el cerebro en dos trozos y hundimiento de la nariz. Asimismo han saltado de su sitio varios dientes, a consecuencia de los brutales golpes recibidos.

En las manos de Cecilia se encontraron algunas heridas, por lo que se supone que ella debe haber sostenido con su esposo una lucha a fin de defenderse.

Los facultativos citados informan que el deceso de Segalat fué producido únicamente por el fuego, en virtud de no presentar ninguna otra lesión que pudiera ser originada por otra causa distinta.

El cadáver de Segalat—

Ayer los hermanos Isidoro y Francisco Segalat procedieron a inhumar los restos de Antonio en el cementerio del Oeste.

Los nombrados han sido citados hoy por el juez a efectos de proporcionar otros informes acerca de Antonio Segalat.

Las alhajas de Cecilia—

En el cadáver de la desventurada Cecilia se encontraron las siguientes alhajas: en el cuello, una cadenita de oro con medallón, en el dedo anular de la mano izquierda tenía un anillo de fantasía con dos rubíes y un diamante y el anillo de compromiso con estas inscripciones: A. S. a C. A. 4-8-1913; en el dedo meñique otro anillo también de compromiso, perteneciente a la señora Ana Bauny, la primera esposa de Segalat, el cual lleva estas inscripciones: A. S. a A. B. 5-3; la fecha que corresponde al año se halla borrada.

El sumario que abarca 150 hojas, será entregado hoy mismo al juez de instrucción doctor Domínguez.

Estado de las heridas—

María Elena Segalat, según nos informan hoy a último momento del hospital Durand, se encuentra en estado sumamente satisfactorio.

También Lucía, su hermana, dentro de la gravedad que acusaba ayer, ha reaccionado un poco, aun cuando no se puede dar un informe definitivo sobre su estado.

Substración de un carro y caballo

Juan Pérez (todos los días un Pérez es la víctima), domiciliado en la calle Inclan 3448, denunció en la comisaría 1.a, que autores desconocidos le substrajeron un carrito y caballo que dejara momentáneamente hoy a las 12 en Corrientes y Maipú.

Pérez ha valuado el vehículo y las mercaderías que se encontraban en él en la suma de 1500 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Grave accidente en la estación Liniers

Un menor víctima del lamentable suceso

— Al ser despedido de una locomotora contra los rieles, murió en el acto—

En la tarde de ayer ocurrió un lamentable accidente de fatales consecuencias, del que resultó víctima un menor de 15 años de edad, argentino, llamado Roberto Víctor Buela.

El suceso tuvo lugar en la estación Liniers, del ferrocarril Oeste, más o menos en la siguiente forma.

El mencionado menor, mensajero de la mencionada empresa, fué comisionado momentos antes de las 17 de la estación Once con el objeto de llevar un telegrama dirigido a una persona que se domicilia en Villa Luro.

Al llegar a la estación Liniers, Buela descendió del tren en que viajaba, trepándose en seguida en una locomotora que se hallaba efectuando maniobras. Indudablemente, el menor no supo circunstanciar el peligro que corría en aquellos momentos, y así, después de haber recorrido un trecho regular trepado en la parte trasera de la máquina en cuestión, quiso descender; pero un desgraciado percance hizo que su sobretodo quedase enganchado en uno de los ejes de la máquina. En tal circunstancia, el menor fué arrastrado varios metros, siendo luego despedido con gran violencia contra los rieles de una de las vías más próximas.

Como consecuencia del golpe, Buela se fracturó la base del cráneo, sufriendo igualmente otras heridas en distintas partes del cuerpo y su deceso se produjo casi de inmediato.

Intervino el personal de la comisaría 44a., y el cadáver del infortunado menor fué conducido al local de la seccional de referencia, siendo reconocido más tarde por el médico de policía.

El accidente se comunicó al juez federal doctor Jantus, quien dispuso la detención del maquinista Juan Solaney, que iba a cargo de la locomotora número 818.

Se instruye el sumario correspondiente.

Otra víctima más causada por el temporal de ayer

En la estación Chacarita fué hallado el cadáver de un menor.—No ha sido posible obtener aún su identificación

Un sensible accidente ha ocurrido en jurisdicción de la comisaría 29a., resultando víctima un menor, que no ha sido aún identificado.

Debajo de una pila de vigas y rollos de madera, en el lote 4 entre las vías 1 y 34 de la estación de cargas del F. C. C. B. A. situada en Chacarita, fué encontrado por las autoridades policiales esta mañana a las 9 el cadáver del citado menor, que aparenta tener unos 14 años de edad aproximadamente, ordenándose su traslado a la seccional de referencia.

Al enterarse del suceso, algunos de las inmediaciones concurrieron, llorando a lágrima viva dos señoras, al local de la comisaría en la creencia de que se tratara de algún hijo de las mencionadas, pero una vez en presencia del cadáver del infortunado menor se convencieron de que no les pertenecía y se retiraron.

La policía ha podido comprobar que al habérsele caído encima un rollo de maderas, su muerte se produjo en forma instantánea, en virtud de lo cual se supone que la víctima tratara de refugiarse junto a la susodicha pila de vigas y maderas y que debido al temporal reinante de ayer uno de los rollos, cayó aplastándolo.

El médico de policía que reconoció el cadáver dispuso que se le practicara la autopsia para cuyo efecto se remitido a la Morgue.

Se instruye el sumario de estilo, habiéndose dado conocimiento del hecho al juez de instrucción doctor Domínguez.

Por otra parte, se practican diversas diligencias para obtener la identificación de la víctima.



La víctima del accidente que no ha sido posible identificar aun

Hugo Schneip, alemán, de 33 años, soltero, que fué recogido semiasfixiado en la esquina Gaboto y A. Brown. Falleció anoche en el local de la comisaría 14a.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

La característica del mercado fué durante el día de completa tranquilidad, pues las operaciones se redujeron a cubrir las necesidades del momento.

En general las cotizaciones son las mismas de ayer con la sola diferencia de una valorización en las liras italianas y en las pesetas.

Los marcos también repuntaron hasta llegar a 180.000 por pesos oro argentino.

LA INDUSTRIA DEL PAPEL

El mercado de este artículo se presenta desde hace tiempo muy firme, pues a pesar de que la producción aumenta también en la misma proporción lo hace el consumo.

La tendencia de plaza es de suba, pues de Europa y Norte América llegan noticias de que en breve las fábricas aumentarán sus precios.

DEMANDA DE DINERO

En una rápida recorrida realizada esta mañana por las instituciones bancarias hemos recogido la impresión de que la demanda de dinero es mayor que en los últimos tiempos.

Las dificultades en la obtención de hipotecas se ha venido a unir a los apremios del extranjero en el levantamiento de obligaciones tanto oficiales como particulares, lo que ha producido un encarecimiento del dinero y más que todo una abstención de capitales para invertirse.

La tasa de interés se elevará en breve comentándose que cada día que demore el gobierno en realizar los empréstitos, mayor serán las dificultades porque atraviesa el país.

MERCADO GANADERO

Entradas, 7682, de las cuales corresponden, 2594 a novillos; 2301 a vacas; 2787 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, $ 0.18; por cabeza 133. Plaza animada.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a pesos 0.16 1|2; por cabeza, de 102 a 110. Plaza animada.

Continente: por libra, de $ 0.14 a pesos 0.15 1|2; por cabeza, de 88 a 100. Plaza sostenida.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 51 a 80. Plaza animada.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.14; por cabeza, de 24 a 63. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 68 a 85. Plaza animada.

Gordas: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 50 a 63. Plaza animada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 28 a 43. Plaza encalmada.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.13; por cabeza, de 20 a 60. Plaza animada.

Terneros: por libra de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 10 a 45.

PORCINOS

Entrada del día: 1957 animales.

Precio por kilos:

Engordados a maíz, de $ 0.44 a $ 0.45; gordos de consumo, de 0.33 a 0.43; media gordura, de 0.38 a 0.42; invernada, de 0.28 a 0.35. Plaza muy floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entradas, 10.828; capones, 8218.

Precios por animal:

Capones frigoríficos: de $ 10.70 a pesos 16.50.

Capones consumo: de $ 17 a $ 22.

Ovejas: de $ 9 a $ 20.

Borregos: de $ 7.50 a $ 19.50.

La plaza está firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:

Trigo: de $ 10 a $ 12; maíz amarillo, de 7 a 8.15; lino, de 16.50 a 21.50; avena, de 7.50 a 8.30; cebada, de 6.30 a 6.80.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos:

Trigo Barletta, Brasil, $ 11.50, vagón Dársena; trigo pan, 11.10, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.95, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.70, costado vapor; avena, 7.80 vagón Dársena; lino, 21.30, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.35, vagón Dársena.

MERCADO A TERMINO

Trigo tipo Buenos Aires: julio, $ 10.90; agosto, 11; septiembre, 11.05, octubre, 11.10.

Avena: julio $ 8.20; agosto 8.25; septiembre 8.40.

CAMBIOS

Estados Unidos	128.20	128.—
Inglaterra	40 7/8	40 15/16
Francia	40.10	13.12
España	5.37	5.38
Italia	17.80	17.95
Bélgica	15.63	15.65
Suiza	4.50	4.51
Holanda	2.—	2.01
Alemania	180.000.—	182.000.—
Brasil	37$600	
Uruguay	[illegible]	

¿A dónde va Vd. esta noche?

LA GLOSA DEL DIA

La agonía del caballo

Le hemos visto hacer un esfuerzo, resbalar después en el entarimado lleno de lodo y abatir la cabeza ante la curiosidad de unos cuantos ociosos. No era posible que se levantase aquel cuártago. Y como el tranvía ha seguido adelante, nosotros le hemos perdido de vista, bien que conservando la tristeza de aquella caída en que parecía compendiarse toda la melancolía que cae como fría garúa sobre la decadencia de ese lindo animal a quien deja atrás cualquier auto. Por que el caballo ha llegado a un momento social en que nadie estima más solípedos que los ministeriables. Ni en la guerra se tiene en cuenta la fortaleza, la hermosura, la agilidad de ese noble animal que pasó llenando de belleza las más amables horas del mundo. Si el caballo es muy fino, si corre como una exhalación y si tiene la suerte de ir a parar a la caballeriza de un prócer, se le mantiene por lujo, como se mantiene a una "horizontal" de cartel. La mecánica ha adelantado tanto, tanto, en estos últimos tiempos, que ni al demonio se le ocurre saltar a un caballo y echar a correr en ningún paso honroso. El héroe no dirá hoy "mi reino por un caballo", sino "my kingdom for a motor-car"... El hombre que cabalgaba como Murat, hace tiempo que desapareció de la complejidad de la guerra, llenando de júbilo a los que no tienen el sentido del arte. Hasta para ir a la guerra se va hoy por hoy en uno de esos artilugios feroces que petardean o no petardean, pero que corren como ningún caballo corriera. El caballo es ya un ser tan inútil como los caballeros que no tienen más armas que las pintadas en arrugadas ejecutorias. Ni los pintores son capaces de acordarse en estos malos días que corren, de los caballos del sol, aquellos lindos caballos... Hoy en día no interesan más caballos que los del hipódromo, o los de la baraja, lo que, a decir verdad, nos parece un escándalo. Y eso que el caballo, esté donde esté, lleve sobre sus lomos a una reina o a un contrabandista, es siempre un animal magnífico que es grato acariciar con sonoras palmadas. Hay que ver con qué noble brío piafa, con qué musicalidad camina, con qué fiereza arremete y con qué gracia se aquieta mordiendo el bocado. El caballo es un animal ideal, heráldico, olímpico, digno de vivir por siglos de siglos bajo la protección de los hombres. Y por que ello es así, es que los artistas se complacen en esculpirle y pintarle para que el héroe halle un esclavo digno. Todos los que pintaron cosas grandes y heroicas, pusieron a prueba su maestría ideando unos caballos casi irreales. Hay cabalgaduras que valen más que el jinete... Pero no pensemos en el triste destino de ese lindo animal y deseemos para él la salvadora soledad de la pampa antes que la indiferencia de la urbe en que lo atropella y golpea un pintoresco cochero.

Un buen proyecto

El Poder Ejecutivo remitió ayer al Congreso un mensaje con un proyecto de ley sobre la dirección de los hospitales en la República.

Por dicho proyecto se establece que todo lo relativo a hospitales, asilos, asistencia pública, etc., pase a dependencia del ministerio del Interior, ya que están actualmente bajo su dirección los departamentos de Higiene y del Trabajo.

Como se ve, tal resolución tiende a colocar bajo una misma dirección aquellas instituciones que tienen funciones conexas, corrigiendo, a la vez, el anacronismo de que la dirección de asilos y hospitales dependen del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, como si aun la asistencia de los enfermos fuese entendida como una obra de caridad y no como una obligación humana, social, en defensa de la propia salud pública.

La función directiva del ministerio de Relaciones Exteriores sobre aquellos establecimientos, es algo que está completamente fuera de la acción fundamental asignada a dicho ministerio, y por esto la resolución del Poder Ejecutivo es muy plausible.

Aparte esto, y teniendo en cuenta que los departamentos de Higiene y del Trabajo han estado siempre bajo la dependencia del ministerio del Interior, nada más natural que también pasen a ser regidos por él los asilos y hospitales, cuya función está íntimamente ligada a la que desarrollan aquellos departamentos.

Más que por una razón de unidad administrativa, por una razón de eficacia en el funcionamiento es conveniente y lógico someterlos bajo una misma dirección que asegure la unidad de criterio con que han de ser atendidos.

Con absoluta seguridad el Congreso, al tratar el proyecto que nos ocupa, ha de considerarlo como una necesidad, de modo que puede desde ya asegurarse que recaerá sobre él una sanción unánimemente favorable.

La iniciativa del Poder Ejecutivo en este punto, lo repetimos, es muy plausible.

Lance personal

Cires Irigoyen - Agüero Vera

En los círculos políticos y sociales se cree inevitable un lance personal entre los señores Martín Cires Irigoyen y el fiscal federal, doctor Agüero Vera, con motivo de una carta violentísima que el primero ha enviado al segundo por razones de orden particular.

Asegúrase, también, que el doctor Agüero Vera ha elevado ya su renuncia al ministro de Justicia, a fin de estar en condiciones de resolver esta situación caballeresca.

Se dice, además, que los padrinos del señor Cires Irigoyen serán el coronel Alfonso y el doctor Martín de Alzaga.

El presidente de la república visitó la comisaría 24a.

Esta mañana, minutos después de las 10, el presidente de la República, doctor Alvear, visitó el local de la efectos de la inundación. El doctor Alvear pudo comprobar hasta dónde habían alcanzado las aguas que, como se sabe, subieron en el local de la comisaría a una altura de más de un metro.

El presidente recorrió después la zona inundada de la Boca y Barracas.

Se ponen de moda los locos peligrosos?

UN HOMBRE QUE TENIA SINTOMAS DE DEMENCIA HACE ALGUNOS DIAS, ANOCHE SUFRIO UNA CRISIS E INTENTO ASESINAR A UNA VECINA Y SUS HIJITOS

En la mañana de hoy, reagravado su estado, resistióse a mano armada a la policía, consiguiéndose después de grandes esfuerzos dominarlo y conducirlo hasta la comisaría seccional

De un tiempo a esta parte parece que la cabeza de los habitantes de Buenos Aires no anda todo lo bien que sería de desear.

Así lo hacen suponer los muchos hechos que colocados fuera de lo normal se producen diariamente en nuestra metrópoli.

Hombres que matan sin causas aparentes a sus familias, a sus amigos o a otras personas a las cuales no han conocido nunca, son hechos vulgares a los cuales ya está acostumbrada la crónica diaria del delito.



Vicente Gómez, el actor de los hechos de anoche y hoy en compañía de su esposa

Posiblemente será el tiempo variable, la crisis o los celos los que intervienen para la ejecución de estos hechos, pero no cabe la menor duda de que en ellos el alcohol ejerce una influencia decisiva, por lo menos en la mayoría de los casos.

El hecho ocurrido anoche y que esta mañana pudo haber tenido un desenlace bastante desagradable es obra de un alcoholizado y de las consecuencias que pudo haber tenido se darán cuenta nuestros lectores por lo que pasamos a relatar.

Antecedentes—

Desde hace varios meses, el súbdito español Vicente Gómez, en compañía de su esposa, Matilde Hernández, habitaba una pequeña habitación de madera en la casa de la calle Río de Janeiro 1621.



Oficial inspector Combes, que consiguió dominar al demente, desarmándolo

Según nos manifiestan los vecinos, Gómez en un principio trabajaba en calidad de pintor, pero como poco tiempo después se daba a la bebida con mucha frecuencia, ya se preocupaba mucho menos del trabajo, al extremo de que a veces dejaba pasar largas temporadas sin preocuparse mayormente de allegar medios para atender al sostenimiento de su hogar.

Esto hizo que su esposa se procurara diversos trabajos, con los cuales conseguía cuando el marido no trabajaba, subsanar los gastos que forzosamente se producían todos los meses.

Sin embargo, desde hace una semana aproximadamente, Matilde observó en su esposo algunas actitudes bastante raras, pues sus gestos y sus palabras en muchas ocasiones denotaban que podían estar alteradas sus facultades mentales.

Ella expuso sus temores en ese sentido a los otros vecinos de la casa, quienes también pudieron comprobar la veracidad de las manifestaciones de Matilde.

Un ataque de locura grave—

En la misma finca de la calle Río de Janeiro ocupa dos habitaciones la señora Amelia Nieto de Raggi, mujer joven y que tiene varias criaturitas de poca edad.

Se trata de una persona educada y culta, de muy buenos antecedentes, que habita desde hace algún tiempo en la mencionada casa.

El esposo, debido a sus ocupaciones, se encuentra en la actualidad fuera de la capital, de manera que ella estaba sola en sus habitaciones en la tarde de ayer.

Cuando ya había anochecido, llegó a la casa Vicente Gómez, quien se dirigió a la habitación, donde tuvo un cambio de palabras con su esposa.

Momentos más tarde, salía al patio y al pasar por la habitación que ocupa la señora de Raggi, golpeó la puerta y como aquélla se negara a abrir la puerta, pues le tenía temor, éste le dijo:

—Abra o si no verá quién soy yo...

La mencionada señora se negó a acceder a la intimación, y entonces Gómez empujó la puerta en forma violenta, y entró en la pieza, donde la señora Raggi acostaba a varios de sus hijitos.

—Salga de aquí—le dijo;—nada tiene que hacer y si no daré cuenta a la policía..

—Aquí no vale nada la policía—le contestó aquél.—Me las va a pagar todas juntas...

Y uniendo las palabras a los hechos, la tomó por el cuello y ambos lucharonr en forma tal que Amelia quedó casi desnuda, pues Gómez le arrancó los vestidos durante la lucha.

Gracias a la intervención de algunos vecinos que acudieron a los gritos de auxilio de la víctima, pudo ser retirado de la mencionada habitación Gómez, quien momentos más tarde se había calmado.

No cabía la menor duda de que aquél se encontraba francamente en estado de demencia.



Amelia Nieto, que anoche estuvo a punto de ser asesinada por Gómez

Felizmente aquél concilió el sueño y así pasó la noche, no sin que su esposa estuviese prevenida contra otro posible ataque.

El grave suceso de esta mañana—

Esta mañana, a primera hora, se levantó Gómez, quien se encontraba en un estado de nerviosidad grande.

Serían aproximadamente las 8, cuando Vicente se armó de un cuchillo de cocina y salió al patio de la casa, intentando atacar a algunos vecinos, que ante la calidad de la amenaza sólo atinaron a solicitar auxilio de la policía, mientras se encerraban en sus habitaciones.

Mientras tanto, Vicente, esgrimiendo el cuchillo, decía:

—Yo no tengo miedo a nadie... Al primero de salga lo mataré, y si viene la policía ya verá quién soy...

A todo esto llegó el oficial inspector de la sección 11a., Eulogio Combes, con algunos agentes.

Pero como viera que Vicente manifestaba que estaba dispuesto a resistirse con armas a la policía, mientras profería fuertes gritos, el mencionado inspector, ordenando a los agentes que permanecieran fuera, entró a la casa, tratando de calmar a Vicente, quien se metió en su habitación, donde también entró el inspector.

La escena fué rápida, pues Combes, con peligro de su vida, consiguió dominar a aquél, quitándole el arma y haciéndole conducir con los agentes a la comisaría seccional, donde quedó en observación, siendo posible que de un momento a otro sea internado en el Hospicio de las Mercedes.

El escrutinio de San Juan

Ya se han escrutado tres distritos electorales de San Juan arrojando todos ellos considerable mayoría para los bloquistas. Como se sabe, a las elecciones del 24 de junio, convocadas para elegir un diputado nacional en reemplazo del doctor Quiroga, sólo concurrieron los bloquistas y socialistas, absteniéndose de hacerlo los conservadores e irigoyenistas por no tener probabilidades de éxito sus respectivos partidos.

Los votos obtenidos por los socialistas en esta emergencia—y que son muchos—darán motivos de júbilo a los ingenuos compañeros que los socialistas sanjuaninos tienen en ésta. Pero conviene dejar constancia de que, en ningún momento, se trata de una milagrosa multiplicación de prosélitos. Los socialistas de San Juan deben seguir siendo los 150 que sufragaron en las elecciones del 14 de enero. Ahora tal vez llegará a 2000 o 3000, pero no conviene hacerse ilusiones alrededor de estas cifras. La Concentración Cívica de San Juan, según una declaración publicada en un diario de esa provincia, resolvió abstenerse y aconsejar a sus afiliados que votaran por el candidato socialista, doctor Arturo Storni. Los radicales irigoyenistas, que no alcanzarán a 300 ciudadanos, también habrán votado por el mismo, firmemente convencidos de que la revolución social está muy lejana.

Esta sugerente coincidencia de conservadores y peludistas con los socialistas, es la única nota que da un poco de color al monótono escrutinio sanjuanino y esa nota ya desaparecerá apenas se hayan escrutado los departamentos circunvecinos a la capital.

A pesar de la oposición socialista, esta elección bien puede considerarse canónica. En ningún momento, nadie ha pensado en arrebatar el triunfo al partido que hace sólo cinco meses ha conquistado el gobierno de la provincia y cuya popularidad es indiscutible. El caso de los socialistas ha sido un simple caso de gimnasia, digno de aplaudirse por el espíritu democrático que él encierra, concurriendo a una elección donde no existía ninguna probabilidad de triunfo.

Ya podemos imaginarnos que el escrutinio al final de cuentas, favorecerá por muchos miles de votos al candidato bloquista, señor Albarracín. Lo único que queda ahora, es desear al diputado en ciernes una actuación parlamentaria lucida y que haga por la provincia lo que no sabe hacer el señor Lloveras.

El desbordamiento del Plata apagó el fuego de la cocina del restaurant de "Crítica"

Hoy, tampoco tenemos "plat du jour", sutil e impalpable Felipillo Pereyra Lucena. "Pas" de al "uso nostro", o al "uso de Zaccagnini", recordman del risotto. No humea la cocina de este diario, estimado Fernando Tenedor de Andréis.

Veamos, tuerto Gómez. El "cheff" del restaurant de CRITICA, se domicilia en el bajo de Belgrano; el "maitre", en la Boca; el pela-pollos, en Nuñez; el 2.o lavaplatos, en Nueva Pompeya; y el encargado de la gambusa, en Vicente López, F. C. C. A. Todos estos beneméritos labradores de la grandeza abdominal del concejal Angelito Giménez, han sido sorprendidos y sitiados por el desbordamiento del "anchuroso y majestuoso río de la Plata", como diría el payador Jota Jota Frugoni. De ahí, que Minga Rodeyro de fritadas, diputado Divino Rostro Correa.

Poco después de mediodía, el "cheff" dió señales de vida.

—¿Con CRITICA?

—Sí. ¿Y nosotros con quién hablamos?

—Con un pejerrey.

—¿De río o de mar?...

—Con un pejerrey del bajo de Belgrano. Soy el "cheff". Hagan el favor de decirle al secretario de redacción, que hasta mañana, no me será posible reanudar mis tareas culinarias. He pasada veintitantas horas con el agua al cuello.

—Diga, che, ¿y ahora, qué hace?

—Me seco al sol, como corbina de saladero. ¡Ciao!

El príncipe asesinado en un hotel

El príncipe egipcio Alí-Kamel-Fahmy-bey, asesinado en un hotel de Londres, en forma misteriosa, constituye un símbolo de la raza en decadencia.

El personaje muere lejos de la patria y en forma poco honrosa. Es que este príncipe se había hecho acreedor a tal género de muerte. En los centros alegres de la capital británica fué víctima predilecta de hábiles aventureros sociales y hace poco tiempo casó con una señorita francesa un tanto aficionada al despilfarro.

Según parece, el príncipe fué ultimado por su propia esposa, detenida ya por las autoridades y sobre la que pesan abrumadores cargos.

El drama, vulgar y triste, ofrece al comentario un solo aspecto. El sugestivo de la desaparición de la solemnidad principesca. Ahora los príncipes mueren como simples millonarios alegres.

Un vigilante en desgracia pierde la oportunidad bellísima de engrosar la falange de los héroes humildes

Pascual Delfino representa la ley en la esquina Juncal y Aráoz.

Su biografía es modesta como corresponde a un agente de policía. Es un hombre feliz. Sin más preocupación ardiente que la sanción de los duodécimos con normalidad.

Eso sí, aspira al ascenso. Este noble propósito demuestra que Pascual Delfino es un vigilante modelo, que come y digiere bien y espera. El destino dirá si los galones le harán el honor de aumentar el sueldo y el busto.

Delfino, recorriendo anteayer su jurisdicción vió en una puerta de la calle Aráoz señalada con el número 2831, que mañana o pasada jugará a la quiniela, un envoltorio sospechoso. Allá fué él.

—Será un feto, pensó, las madres de hoy en día todo lo hacen a medias.

Esta reflexión prueba que el guardián del orden sigue de cerca los fenómenos sociales del siglo. Está al día en materia de costumbres.

Al destapar el bulto, Delfino estuvo a punto de escurrir el propio. El miedo le hizo vacilar. Los agentes de policía tratan de no tener desfallecimientos súbitos, mas a veces, la vecindad de la muerte perturba al más guapo.

Es el caso que Delfino estaba en presencia de una bomba. De una deficiente y nada estética bomba criolla. Es decir, un envase de lata cilíndrico de 12 centímetros de largo por 8 de diámetro, con una mecha impresionante.

"La mano de Dios — se dijo Delfino, me conduce frente a lo desconocido. Ser o no ser, como dijo una vez el comisario..."

Esto, para el vigilante, significaba agente raso o cabo, y jugó una partida con la pálida y huesuda Parca. Se arrojó contra el explosivo y lo redujo a cosa inútil.

Secóse el frío sudor que corría por su frente y se irguió con orgullo como lo hacen los héres urbanos.

Cargó con todas precauciones la bomba y apareció en la comisaría portador del trofeo, dueño de un semblante digno de Napoleón.

"Mi comisario — expresó — acabo de evitar un desastre. He aquí la bomba. No se asuste, mi comisario. Está apagada. Ordene, mi comisario."

Enrique T. Dufey, catador de dinamita, observó la bomba. El vigilante se desmayó en presencia de sus superiores, lo que no es muy recomendable.

La "bomba" contenía carbón de piedra y trozos de ladrillos. Fué preparada por un bromista. El vigilante Delfino, sigue siendo Delfino, el vigilante. La suerte no le ayudó.

Sin embargo, el agente merece el ascenso. El acto de arrojo se consumó. El jefe de policía debe premiarlo, aunque sólo sea con un "facsímil" de la "bomba" y una libra de chocolate. No se debe esperar para ello, la detonación.

Pascual Delfino: para nosotros eres un valiente. Te saludamos. Mereces mejor fortuna. Juega el número a la quiniela, cabo Delfino...

El diputado Amuchástegui se propone consolidar la paz americana

Un proyecto lindo y barato

Monseñor Pepino Amuchástegui vuelve a tener actualidad. Después de una serie de desaciertos parlamentarios, coronados con una risueña polémica sostenida a grandes voces y en pleno recinto con el señor Frugoni (J. J.), se había llamado a silencio. Pero recién ahora nos explicamos la causa del silencio. Monseñor Pepino pensaba, rectificando así las malévolas afirmaciones que atribuyen a monseñor Pepino la virtud de no pensar. Y parece que pensaba nada menos que en proyectar alguna medida genial que consolidara la paz en América, y que, al mismo tiempo, le concediera los beneficios de la inmoralidad. Monseñor Pepino quería agregar a su ya frondosa biografía nuevas páginas gloriosas. Palpitaba las emociones de algún glorioso jubileo, difundidos por todos los ámbitos del continente sus antecedentes; v. gr.: monseñor Pepino Amuchástegui, ex elemento del general Roca, ex figueroista, ex subsecretario del ministro Bibiloni, ex irigoyenista, ex alvearista". Porque, monseñor Pepino Amuchástegui está plenamente convencido de que su alvearismo flamante no ha de durar mucho tiempo. La política nacional dará sus vuelcos y ya don Marcelo dejará de tener el presupuesto en sus manos. Monseñor Pepino, entonces, persistiendo en la gloriosa tradición de su vida, volverá a pegar—por novena o décima vez, no lo recordamos—la clásica media vuelta. Y se hará justista, si el leader del socialismo llega a la primera magistratura del país. O venerará al mandolinístico doctor Jenaro Giacobini, si el apóstol de la Salud Pública consigue hacer los suficientes adeptos como para culminar nacionalmente. Monseñor Pepino es así. Nadie como él, realiza aquella famosa frase de "Pago Chico": 'Yo no cambio nunca. Son los gobiernos los que cambian".

* * *

Monseñor Pepino Amuchástegui no se ha sentido conforme con el anticipo a su inmortalidad que le concediera el Concejo Departamental de Montevideo, dándole su nombre a una de las calles de la capital uruguaya. Monseñor Amuchástegui quiere algo más. Un monumento en Caracas. Otro en Santiago de Chile. Un tercer monumento en Montevideo, frente a la estatua de Artigas. Un cuarto monumento en Córdoba, la ciudad en donde naciera su ilustre personalidad. Monseñor Pepino Amuchástegui trabaja con la laboriosidad de un artífice su propia gloria. Sabe muy bien que llegarán los tiempos en que su nombre será pronunciado llena de religiosa emoción por los millones de argentinos que poblarán entonces nuestra República. Y, así como en el corazón del pueblo permanece inalterable el culto de admiración por los héroes militares y los héroes civiles, que han labrado la grandeza del país, así como nadie olvida ni a San Martín, ni a Rivadavia, ni a Alberdi, ni a Sáenz Peña, monseñor Pepino Amuchástegui cree, con fundada razón, que ha de llegar, también, para él la hora de la justicia. Su figura será una figura prócer en el escenario de América. Su nombre culminará con los nombres ilustres de Drago y Ruy Barboza. Sus pequeños defectos desaparecerán ante la montaña de sus grandes virtudes. Nadie recordará que fué subsecretario de Bibiloni y elemento del general Roca y súbdito de Figueroa Alcorta y admirador de Irigoyen y "olfaturista" de Alvear. Monseñor Pepino Amuchástegui, ¡vive Dios!, será para las futuras generaciones el hombre que consolidó la paz en América.

* * *

El proyecto que hoy presentará monseñor Pepino Amuchástegui para consolidar la paz americana, será un proyecto lindo y barato, como dicen los turcos. Costará poca plata. Con poco dinero se conseguirán beneficios enormes. El proyecto es la demostración más elocuente del espíritu genial de monseñor Pepino. Nada de Conferencias Panamericanas, ni de diplomacia inútil. El flamante admirador de don Marcelo, piensa llevar a cabo tan magna obra con sólo cuatro pequeños bustos, que se colocarán en cada ángulo del salón de Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados. Con un busto de Bolívar, conseguiremos mantener por los siglos de los siglos nuestra inquebrantable amistad con Venezuela y desecharemos el temor de que los venezolanos invadan inesperadamente nuestras fronteras. Con un busto de O'Higgins, conquistaremos la fraternidad de los chilenos. Con un busto de Artigas, consolidaremos los lazos que nos unen al Uruguay. Y con el busto de San Martín, disiparemos para siempre la posibilidad de que sea alterada la paz interior.

Este proyecto de monseñor Amuchástegui, forma parte de otro de mayor amplitud. Con éste, sólo ha querido consolidar, por el momento, nuestra paz con Venezuela, Chile y Uruguay. Ya vendrán otros proyectos, digno complemento y corolario del que comentamos, para asegurar nuestra paz con otros países. En estos momentos, monseñor Pepino, se dedica a buscar afanosamente en las historias sudamericanas el nombre de algún héroe paraguayo, brasileño o boliviano, a fin de que también ellos tengan su pequeño busto en el Salón de Pasos Perdidos de nuestra cámara popular.

La iniciativa de monseñor Pepino, viene en el mejor de los momentos; en estos instantes en que nuestra paz interna y externa corre serio peligro ante las conferencias del maestro Lugones. Quizá, el pensamiento central de todo este asunto sea el de borrar la mala impresión que ha causado las apocalípticas divagaciones del autor de "Las montañas del Oro". Es cierto, que con su proyecto atenta alevosamente contra la sintaxis y la Literatura. Pero qué significa la Literatura y la sintaxis, al lado de la paz eterna de América que monseñor Pepino Amuchástegui se propone consolidar con cuatro bustos y muy poco dinero?

Para la Unión Chauffeurs

En las columnas de la página "Del Mundo Obrero", apareció días pasados una publicación del Sindicato Unión Chauffeurs de la ciudad de Rosario. Por error del encargado de colocar el título, omitió hacer constar el nombre de la ciudad a que dicho sindicato pertenece. Es indudable que viéndolo con imparcialidad, nadie podía dudar que sólo se debió a un error tal emisión. Pero vemos que la Unión Chauffeurs de esta capital, no sabemos con qué fines hace hoy en "La Vanguardia" unas aclaraciones, que no tienen razón de ser, del momento que siempre hemos tenido con ella las mismas atenciones que nos han merecido todos los sindicatos obreros en general.

Nos ha extrañado tal declaración, pues siendo de una entidad obrera, hubiéramos creído más conveniente hubiera consultado a esta redacción, donde se le hubiese aclarado el error, sin comprometer a un obrero conciente, que en el desempeño de su labor ha cometido una omisión.

Diversas maneras de interpretar la lucha de clases.

Carreras

La muerte de Diamond Jubilee

DESAPARICION DE UN SEMENTAL DE VALIA

Con la muerte de Diamond Jubilee, pierde el haras Las Ortigas un semental de valía y el elevaje nacional uno de sus mejores representantes, a los cuales se había incorporado desde el año 1906 en que fuera importado de Inglaterra por don Ignacio Correas.

Fué aquella una época de grandes satisfacciones, cuando el turf se desenvolvía sin trabas de ninguna especie y ningún cabañero hesitaba en la adquisición de valiosos elementos tendientes al perseguido mejoramiento de la raza caballar.

Las incorporación de Diamond Jubilee al haras Las Ortigas fué uno de los mejores aciertos del señor Correas y de inmediato empezaron a palparse los buenos frutos que tan excelente adquisición rendía.

En 1910 aparecieron en la pista los primeros hijos de Diamond Jubilee, pero la primera generación de este semental no había de ser la llamada a indicarnos cuántas eran las bondades genitoras del hijo de Saint Simon, sino la segunda en que un As de Espadas se impuso en el Gran Premio Nacional.

Desde ese momento los éxitos se sumaron a los éxitos y el prestigio del "sultán" de Morón fué consolidándose.

Muere el hermano entero de Persimon y Floripel II de una afección a los riñones que declarada hace unos años ha hecho crisis ayer.

La campaña realizada por él en las pistas británicas fué descollante, alcanzando a obtener la Triple Corona, defendiendo los colores del rey Eduardo VII.

Como semental encabezó la lista de padrillos ganadores en 1914 con un total muy cercano al medio millón de pesos, repitiendo la hazaña en los dos años siguientes.

En 1921 volvió a ocupar por cuarta vez tan codiciado puesto con un total de 809.420 pesos.

Entre los mejores hijos de Diamond Jubilee se destacan Moloch, Smasher, Mustafá, Melik, Fripón, Last Reason, Dalmacia, Pas-si-mal, Juez de Paz, Chackes Out, Takecare, Rodil, Campanazo, Afilador II, Arenales, Poor Jack, Cerlicette, etc., etc.



Diamond Jubilee, ganando en 1909 el Derby de Epsom, por 3/4 de cuerpo, luciendo los colores del rey de Inglaterra. 2o. Simon Dale y 3o. Desquite II

DIAMOND JUBILEE, 1897	Saint Simon	Galopín	Vedette	Voltigeur
				Mrs. Ridgway
			Flying Duchess	Flying Dutchman
				Merope
		St. Angela	King Tom	Harkaway
				Pocahontas
			Adeline	Ion
				Little Fairy
	Perdita II	Hampton	Lord Clifden	Newminster
				The Slave
			Lady Langdon	Kettledrum
				Haricot
		Hermione	Young Melbourne	Melbourne
				Clarissa
			La Belle Heléns	Saint Albans
				Teter rima

En el stud de Moreno

EL ESTADO DE RICO

Reaparecerá en el Pueyrredón

Esta mañana estuvimos en el stud de Naciano Moreno inquiriendo noticias sobre el estado de Rico.

Nos dijo el entraineur Moreno que ayer le había quitado las vendas al hijo de Picacero y que a la tarde le había aplicado una cataplasma, encontrándose el campeón en excelentes condiciones.

Cuando le inquirimos a Moreno sobre el porvenir del cracks, nos oseguró que Rico reaparecería el 29 del corriente en el premio clásico Pueyrredón, donde es posible nos, agrego, corra mano a mano con Don Padilla.

—¿Se producirá la rehabilitación del hijo de Picacero?

—Con toda seguridad; a Don Padilla lo ganaremos por cincuenta metros.

Consecuencias del temporal

La caballada no puede ensayarse

La caballada de Palermo y Belgrano sufrirá un retraso en su taraining motivado por el descanso a que los entraineur tendrán que someter a sus pupilos, debido al temporal de estos últimos dos días.

Las canchas del hipódromo Argentino y del Nacional se encuentran llenas de agua y el ensayo de los parejeros se ha de limitar por lo tanto a dar vueltas por el patio del stud o a caminarlos por las inmediaciones.

El mal no es de esos que no tienen remedio, pero trae sus perjuicios indiscutiblemente y además motivará un gasto extraordinario de carbón para el brasero y yerba para el mate...

Los entraineurs pierden la línea con esta falta de ensayos, los cronistas de pistas están tentados de empeñar sus relojes de tiempo y los cronistas de redacción le pegan sin asco al macaneo ante la falta de ejercicios que comentar.

Una prueba complicada

Pocas veces se repite el caso de que al aparecer las inscripciones de una prueba ordinaria figuren en ella treinta animales y que, una vez hecha la declaración de forfait conserven su anotación veitiicinco.

El caso se ha dado ahora sin embargo, en la carrera inicial del domingo venidero, aparecen para medir sus fuerzas dicha cantidad de competidores.

Ello, como es de imaginar, complica enormemente la solución, máxime cuando varios són los competidores que poseen bien ganados títulos para aspirar vencer y otros, los más, actuarán con pesos reducidos.

Esta última circunstancia, por la carencia de jockeys, traerá como consecuencia, posiblemente, la eliminación a última hora de muchos competidores.

Con todo, la lucha entre Merry Andrew, Charlador, Felino, Llanero, Gran Pillete, Sufra!, Menard, Nutriador, Chañaral, Dragador y Pet, ente otros, dará ocasión para que los aficionados presencien un encuentro interesantísimo cuya solución no deja de presentarse complicada.

Brown vuelve a los handicaps

En vista de las defecciones sucesivas en las pruebas clásicas, la caballeriza del hijo de La Gatita ha resuelto hacerlo disputar handicaps donde si bien es cierto que le toca actuar con pesos elevados, hay que reconocer que tiene calidades como para poder desempeñarse con éxito. El pnsionista de Naciano Moreño intervendrá en el handicap de la milla del próximo domingo, donde le han correspondido 60 kilos y donde puede salir airoso si es que responde a la corrida que produjera en recorrer la distancia de la carrera, 1'38" ,tiempo bastante ecomendable.

Colastiné, Dantesca y Gran Pillete, que se perfilan como sus serios rivales, tendrán que marcar un tiempo mínimo para impedir su victoria.

Hipódromo Argentino

Parograma completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo en Palermo.

Primera carrera. — 1600 metros

Merry Andrew	57	Sangre Fuerte	48
Llanero	56	Chrysalis	48
Charlador	55	Alaska	48
Felino	53	Dragador	48
Gran Pillete	53	Byng Boy	47
Menard	53	Desdeñosa	47
Pucará	50	Chañaral	47
Mandasaya	51	Pet	47
Sufra!	51	Tarik	46
Intrigante II	50	Fredy	45
Nutriador	50	Don David	45
Serenísima	49	Brasileña	45
Peón	48		

Segunda carrera. — 1600 metros

Ondina	55	Orangine	55
Bakbara	55	Lagunera	55
Tita	55	Kábila	55
Escobilla	55	Dinazarda	55
Outrageuse	55	Charlatana	55
Pitiless	55	Giselle	55
Oca XII	55	¡Citique	55
Mi Pegota	55	Meneguina	55

Tercera carrera. — 1500 metros

Pelandrún	55	El Obrero	55
Sandokan	55	Le Solitaire	55
Primitivo	55	eVneciano	55
Portugal	55	Overall	55
Hablantín	55	Bariloche	55
Prince Igor	55	Morrongo	55
Striker	55	Sondal	55
Indian Chief	55	Roi de Tréfle	55
Amoehol	55	Abu	55
Sapajou	55	Tarn	55

Cuarta carrera. — 1200 metros

Cachetazo	55	Pibe	55
Vivaz	55	Maturrango	55
Pesterer	55	Lanzafuego	55
Ayengú	55	Copiapó	55

Quinta carrera. — 1200 metros

Hippodrome	59	Tiépolo	60
Tangage	60	Diógenes	60

Sexta carrera. — 1600 metros

Chimere	55	Noria	55
Pardon	57	Juventas	55
Murmullo	57	Solís	57

Séptima carrera. — 1600 metros

Brown	60	Sylves	51
Tangage	58	Dantesca	49
Paddy	56	Teladí	49
Ciervo	55	Zagala	46
Colastiné	55	Gran Pillete	47
Poully	54	Mascalzone	47
Pitusa	51	Bright Eyes	48

Octava carrera. — 3000 metros

Calderón	62	Nut Cracker	50
Musulmán	57	Trotol	49
Mil Más	57	Trolero	48
Brincador	57	Sufra!	46
Salinera	50	Chascarrillo	44
Guilbert	50	Radiobo	41
Cíclope	50		

Raúl de los Santos en la querencia

Raúl de los Santos, el entraineur del stud Don Alfonso (sección sucursal), se encuentra en la querencia, a fin de atender en Palermo la preparación de Felino, digno hermano de Caid que a estar al optimismo de su novel entraineur se encuentra en vías de seguir las brillantes huellas de su hermano mayor.

Lo más curioso de este viaje es el capricho de Raúl de viajar en departamento reservado.

Cuando supimos esto, creímos (conocemos el paño), que algún corazón desgarrado, seguía con envoltura y todo fiel al adorador en su propio camarote y cuando lo esperamos en la estación no nos atrevimos a acercarnos demasiado al compartimento por no pecar de indiscretos.

Nuestra alarma fué en aumento cuando un camarero amigo nos dijo en confianza: —Vean, si esperan a los de ese reservado, tienen para rato; toda la noche he oído rumor de besos.

Caracoles!—dijimos— esto es estar demás, y ya nos disponíamos a emprender el regreso cuando la puerta del famoso "reservé" se abrió y una furtiva mirada nos dió la clave del enigma.

Raúl salía del compartimento con Altamiranda.

Raúl!, que no se diga...

Riquísimo tiene la culpa

Así nos lo dijo un amigo esta mañana con aire de suficiencia. Riquísimo tiene la culpa muchachos, de la derrota de Rico.

—Hombre, y ¿qué tiene que ver Riquísimo con Rico?

—Ustedes verán. Riquísimo se dijo que no iba a correr el penúltimo domingo por hallarse sentido.

—El mal no era de gravedad.

—Precisamente; tan no lo era que el pupilo del Condal corrió con las manos vendadas y ganó como quiso.

—Muy bien: pero qué tiene que ver...

—Un momento! El optimismo de Moreno ante este resultado se afianzó y le hizo creer en sus grandes condiciones de veterinario hecho a dedo. Bah! debe haberse dicho el cuidador de Rico, estos parches son santo remedio, vamos a correrlo a Rico, no más.

—¿Así que si Riquísimo hubiera fallado?...

—Moreno escarmienta y Rico no corre.

Dos héroes

CARELLI Y CASSAIGNE

Rafa, nuestro impagable Rafa, cronista de pista (sección montas), suele de cuando en cuando hacernos unos pedidos, a los cuales sería inútil resistirse.

Nos pide la publicación de las veras efigies de entraineurs y jockeys o aprendices que viven en el anonimato.



José Carelli, entraineur de Trolero

—¿Para qué querés que publiquemos estas fotografías, Rafa? — le preguntamos.

—Y, publíquenlas no más, yo los protejo.

Y las fotografías salen.

Ahora nos ha pedido la de dos ilustres héroes, que aunque no son gentes desconocida, recién empiezan a surgir.

Trolero ha tenido la virtud de hacerlos personajes.



Víctor Cassaigne, jockey de Trolero

El doblete conquistado por el hijo de The Whirpool, ha puesto de manifiesto que Carelli no es tan otario como parecía y que Cassaigne ha venido desconocido luego de su actuación en Mar del Plata, donde logró avisparse del todo.

Ahí van los dos para satisfacción de Rafa, que los proteje y los estimula.

Tarn reaparecerá el domingo

Días pasados debutó este hijo de Verdún en la prueba ganada por Lazarillo, donde no tuvo figuración y donde fué causa de un serio metejón para el público y sus allegados. Posiblemente en la defección del pupilo del Abrojo hayan influído los inconvenientes que acarrea todo estreno, pero libre ya de ellos, creemos que cuando vuelva a intervenir en público, lo hará en forma muy distinta.

Tarn figura anotado en el premio Ziz Zag del domingo próximo, donde llevará varios contrarios de consideración, pero no obstante ello, nos parece que si se emplea como lo hace en privado, puede resultar el vencedor de la prueba.

Las pistas de vareo

NO FUERON HABILITADAS

Como lo anunciáramos ayer, debido a las inundaciones que han cubierto las pistas de vareo, éstas no han podido habilitarse en la mañana de hoy.

Mañana es posible que se haga esto con la cancha grande para efectuar trabajos, pero será necesario antes echarle arena, pues en el "derecho" en una extensión de 200 metros y frente al paddock de 80 a 100 metros de distancia, la corriente "arrasó" con ella.

Las pistas auxiliares se encontraban todavía esta mañana cubiertas por el agua.

Noticia importante

Mameluko cambia de entraineur

Desconformo el propietario del stud Ayacucho, por las dos últimas performances de su crédito, las cuales atribuye a su entraineur, ha resuelto, según acaba de informársenos, cambiar de cuidador.

El candidato, a estar también a nuestros informes, sería Bernabé Islas, quien ya ha sido visto con tal objeto.

Salinera ha seguido bien

Esta pensionista del stud El Marino, que en su última presentación se impusiera sobre un regular lote de contrarios, ha seguido en perfectas condiciones su preparación poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado, que no tardará en volver a sacar airosos los colores que defiende.

Esa oportunidad se le presenta en la hija de Saint Wolf, en el handicap de fondo del domingo próximo, donde si bien es cierto que llevará como contrarios serios a Trotol, Trolero y Mil Más, no sería difícil que volviera allí a imponer condiciones.

Trolero puede seguir la serie

Ha continuado en tan buenas condiciones de entrenamiento este descendiente de The Whirlpool que nada nos sorprendería impusiese de nuevo condiciones en el handicap de fondo del domingo próximo.

Tendrá en esta oportunidad que afrontar enemigos más serios, tales como Calderón, que reprisa en plena forma; Trotol, cuya corrida preparatoria es muy buena y Salinera, que se impuso en excelente estilo, recientemente, pero con sólo 48 kilos, como actuará, es de esperar ofrezca serias resistencias antes de entregar posiciones.

En privado, el pensionista de Carelli corre "sin cuento" y estará "prendido".

Hipódromo de La Plata

Asigsación de peso para la reunión del domingo prórimo:

Premio Tabacal, distancia 1600 metros: Upa Guapo 56 kilos, Piafador 56, Sloan 56, Salerno 56, Waverer 54.

Premio Tablada, distancia 1000 metros: Munster 56 kilos, Cuco 56, Grisdor 56, Cabolín 56, Mascarilla 54, Chalupa 54, La Turquesa 54, Marbella 54, Habladora 54, Crucera 54, Estigia 54.

Premio Tabobá, distancia 1200 metros: El Rústico 55 kilos, Botón Pampa 55, Torreón 55, El Pesao 55, Dos Filos 55, Venenoso 55, Polvorosa 53, Sónnica 53, Manuelita 53, La Copiosa 53, Gabacha 53, Boladita 53, Navidad 53, Cervantina 53, Hebilla 53, Painte Well 53, Pisa Moresa 53, Cautela 53, La Lechera 53, Camama 53.

Premio Tacna, distancia 1300 metros: Espartizal 57 kilos, Yuyo Moro 57, Non e Ver 57, Chula Real 55, Matalobos 54, Atajo 54, Gran Sujeto 54, Préstamo 54, Armel 52, Añapa 52, Cadenilla 52, Plateresca 52, Trapisonda 52, Crucera 52, Habladora 52.

Premio Tajada, distancia 1400 metros: Cordialo 62 kilos, Fresilla 53, Clarinete 53, Spécula 52, Chirubichá 52, Jacobía 52, My Fly 48, Bofetón 48, Sodabar 48, Almagro 47, Préstamo 47, Lechuguita 45, Plunger 44, Nenia 43.

Premio Tala, distancia 1100 metros: Ordago 55 kilos, Quebir 55, Muchojo 55, Venenoso 55, Carlota 53, Jarretiére 53, Cinta Azul 53, Afiladora 53, Filosofía 53, Justita 53, Polvorosa 53, Cantela 53, Navidad 53, Pisa Morena 53.

Premio Taladro, distancia 2000 metros: Jaipur 57 kilos, Magnífico 56, Entrevero XII 55, Clarinete 54, Guindo 54, Púa Brava 52, Gallípoli 52, Motín 52, Marol 49, Pial de Volcao 49, Fedora 48, Quijote 48, La Dicha 47, Radolino 43.

Hipódromo de San Martín

Programa para la reunión del domingo próximo:

Premio Vivaz, distancia 1000 metros: Mago 56 kilos, Bay Rum 56, Basilisco 55, Litógrafo 55, Fortissimo 55, Jill 54, Buen Ordes 54, Torrecita 54, Barricada 53, Fred 53, Gato XII 52, Montesquieu 52, Saraca 52, Totó XII 52, Aggressor 52, Guaso 51, Dondevas 51, El Indio 51, Pescador 51, Gorgorito 50, La Martina 48.

Premio Glicenia, distancia 1300 metros: Bochador 55 kilos, Nel Disco 55, Rigolboche 55, Uñita 55, The Sagamore 55, Filisteo 55, Bailén 55, Indiscreto 51, Dimancheus 53, Fleur du Mal 53, Nueva Flor 53, Heroine 53, Sinvergüenza 53, Ontaria 53, Naná 53, Saboyana 53, Barricada 53, Alarcón 52, Reaño 52.

Premio Mariska, distancia 1000 metros: Alarcón 56 kilos, Reaño 56, El Radical 56, Narambá 56, Catálogo 56, Palazo 56, Paulman 56, Prisco 56, Polisson 56, Olivero 56, Pichipool 56, Altiva 54, Supercheria 54, Lydia Rubia 54, Signoretta 54, La Nota 54, La Tremouille 54, Segadora 54, Nogalina 54, It's a Long 50, Lonquimay 50, Jalapa 48, Olive Branch 48.

Premio Caracoles!, distancia 1400 metros: Girasol 61 kilos, Toledano 60, Lady Valle 57, Morfeo 56, Heligoland 52, Caracoles! 51, Probo 50, Matchlight 49, Norabuena 48, Epsom 47, Dabinioeca 46, Baboso 45, La Tercera 45, Chanilao 45, Pino 43, Fogueo 41.

Premio Saperlotte!, distancia 2300 metros: Mac Adam II 60 kilos, Cylleval 57, Pollo 55, Marbak 55, Ambassador 54, Ful-Microbio II 50, Din 49, Flor y Truco 46, gente 53, Chimborazo 53, Salamero 52, Es Monona 45, El Barón 45, Florista 43.

Premio Linda Tiple, distancia 1400 metros: Marzo 55 kilos, Susie 55, Linú 54, Cuore 52, Chocho 52, Lord Primrose 49, Jrósico 48, Bailén 48, Linda Tiple 48, Osa Mayor 48, Graceless 47, Odesa II 47, Naviña 47, Melodía 45, Barricada 44, Pichincha 43.

Premio Pipper Bud, distancia 1500 metros: Saperlotte! 58 kilos, Diamond Red 56, Marzo 56, Cayó Piedra 56, Lady Valle 54, Intruso 53, Fil d'Acier 52, Galán 52, Panoli 52, Mr. Dick 52, Double Faced 50, Don Pablo II 52.

REMATES

ADOLFO CALVETE

JUDICIAL. — Campos en Santa Fe y provincia de Buenos Aires, 4.999 hectáreas, 28 áreas y 72 centiáreas de campo en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, y 800 hectáreas, 46 áreas y 60 centiáreas en la provincia de Buenos Aires, partido de Villarino. Por disposición del señor juez federal doctor Saúl M. Escobar, secretaría del doctor Castellanos, y como pertenecientes al juicio Banco de la Nación Argentina contra don Gregorio Rebassa, por cobro de pesos hipotecarios, remataré en mis escritorios, Avenida de Mayo 695 (capital federal), el martes 17 de Julio, a las 15 horas, a saber: 1o. Un campo situado en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, a 50 kilómetros de la estación Intillaco, F. C. S. Fe, Chaco Santafecino, que comprende la mitad sud del lote 1, compuesto de 4.999 hs., 28 as. 72 cs., limitado al Norte en una extensión de 9.799 metros con la otra mitad del mismo lote, propiedad de don Juan Brena, al sud, en la misma extensión que la del límite opuesto anterior, con campos de la Compañía de Tierras de Santa Fe; al Este, con la mitad occidental del lote 5, del doctor José Ingenieros, y al Oeste, con tierras de la sociedad Crédito Territorial. Los costados E. y O., tienen una longitud de 5128 metros. Abundantes pastos tiernos como ser: alpistillo, curuné, lengua de vaca y otras varias gramíneas. Estos pastos abundan en las partes occidental en su mayor extensión y oriental del terreno. Apto para agricultura y ganadería. La laguna llamada del Aguará penetra por el costado S., dentro del campo, abarcando una superficie de 500 hs. Esta laguna que ocupa tanta superficie de terreno, no obstante la salvación del campo, pues provee de agua dulce a las haciendas, no existiendo agua potable cerca y los pozos de los campos vecinos sobre la estación Intillaco son de agua salada. Tasación $ 12 la hectárea. Base: 2/3 partes o sea $ 8 moneda legal la hectárea. 2o. Campo situado en el partido de Villarino, provincia de Buenos Aires, sobre la línea del F. C. al Neuquén en la estación Argerich, de esta línea (45 minutos de Bahía Blanca), compuesto de 800 hectáreas, 48 áreas y 60 centiáreas y formado por 9 lotes de terreno, con superficie desde 50 hectáreas hasta 112 hectáreas designadas con los números 3, 4, 9, 10, 11, 12, fracciones letras A, B, C, D y F. del lote 14, lote 17 y fracción comprendida entre los lotes 4 y 12. Linderos generales: doctor Juan A. Argerich, F. C. Epherra, línea del F. C. Sud al Neuquén que lo separa de tierras de don B. Graclarena, con el mismo doctor Rebassa, F. Gutiérrez, Contreras y Serrano. Este campo se encuentra atravesando del N.O. a S.E. por un salitral como de 300 hectáreas, que lo divide en dos partes más altas, la señalada al N.E., con tosca blanca, caliza blanda, fácilmente desmenuzable, cubierta con una capa de buena tierra, apta para la plantación de árboles frutales y cereales. Los lotes situados al S.O. del salitral, son más altos, arenosos, buenos para el cultivo de alfalfa, etc. En esta parte del campo existe un jagüel que tiene aguas buenas para haciendas. Tasación: $ 45 la hectárea; base, 2/3 partes o sean $ 30 m/legal la hectárea, venta en un solo lote. Exigir el 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión en ambas ventas. Informes completos en Avenida de Mayo 695, capital federal, y en las sucursales del Banco de la Nación, situados en la provincia de Santa Fe y en Bahía Blanca.

Adolfo Calvete

Teatros — Pan desplante: cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

NUEVO RECITAL DEL CUARTETO DE LONDRES

Para mañana, por la tarde, se anuncia un nuevo recital extraordinario, de los profesores del Cuarteto de Londres, cuyo éxito artístico no ha podido ser mejor. El programa tiene especial interés y es el siguiente:

Cuarteto número 15, en si bemol mayor, Mozart: Allegro, Menuetto, Adagio, Allegro assai.

Cuarteto op. 10, en sol menor, Debussy (a pedido): Animé et trés decidé. Assez vif et bien rittmé. Andantino doucement, Moderé, animé, tres vif.

Cuarteto op. 41, núm. 3, en la mayor, Schumann: Andante espresivo, Moderato, Allegro assai, Adagio, Allegro vivace.

SE QUEDO MARINUZZI

Estaba anunciado que el maestro Gino Marinuzzi, director de los espectáculos líricos del Colón, debía partir ayer a Río de Janeiro, a dirigir un par de conciertos sinfónicos en compañía de su genial compañero, el ilustre Ricardo Strauss.

Así se pensaba, pero... usa especie de gripe fulminante retiene en ésta a Marinuzzi. El autor de "Elektra" ha partido solo a encontrarse en Río con los cien profesores de la Filamórnica de Viena.

Lo curioso del caso es que esta oportunísima gripe del maestro Marinuzzi nos permite seguir contando con su valiosa cooperación en la temporada. Porque si bien le impide embarcarse, dentro de breves días le veremos, batuta en mano, dirigiendo los espectáculos más importantes.

El maestro Strauss estará de vuelta entre nosotros en la primera semana de agosto.

LA POPULARISIMA DE HOY

Desde ayer se pusieron a la venta las localidades para el "Rigoletto" de esta noche, en popularísima. A pesar de la lluvia, a las 10 de la mañana, en que se abrieron las boleterías, la gente soportó heroicamente el agua, haciendo cola, con tal de adquirir las localidades. "Rigoletto" contará con dos voces de primerísima calidad, la de la soprano Toti Dalmonte y la del tenor Fleta. El rol del bufón corre a cargo de Segura Tallien, que ha demostrado ya que no le viene ancho. Dirigirá el maestro Ricci.

VILCHES REESTRENA HOY "EL ETERNO DON JUAN"

Por primera vez en la temporada subirá a escena esta noche en el Sarmiento "El eterno don Juan".

Como se sabe, esta producción ha valido a Ernesto Vilches uno de sus más grandes éxitos, pues hace es ella una verdadera creación del personaje central, nunca superada.

Esto motivará un lleno para el lujoso teatro de la calle Cangallo, dado el interés que hay por ver nuevamente a ese primer actor en "El eterno don Juan".

MARIA MELATO Y SUS ACTRICES





Luciana Tosi, actriz; la célebre María Melato y Pía Tonin, actriz, figuras femeninas de la gran compañía de arte dramático italiano que encabeza la Melato y que actuará en el Politeama a partir del 20

Han quedado definitivamente arregladas ayer las incidencias que se suscitaron a raíz de haber eludido la empresa del teatro de la Opera cumplir con su compromiso de que esa sala sirviera de marco a la actuación de María Melato, la célebre actriz italiana. No habiéndose podido llegar a un acuerdo entre el empresario de María Melato, señor Salvati, y los de la Opera, mientras que la acción judicial sigue su curso, un desplazamiento de compañía permite que la afamada actriz actúe en el Politeama. La temporada de opereta de Italo Bertini, que ha sido uno de los negocios teatrales más prósperos del año, continuará en el Coliseo. Esta sala, especial para la ópera y al opereta, no reunía las condiciones necesarias que requiere una compañía como la de María Melato. En cambio, en el Politeama, por cuyo tablado han desfilado las grandes compañías de arte itálico, tendrá en la temporada de la afamada actriz una digna continuación en sus largas y gloriosas tradiciones.

El arreglo se ha efectuado en forma amistosa con la compañía que cambia de teatro y con la sociedad italiana Dante Alighieri, que ha auspiciado el excelente abono, base económica de la temporada Melato.

María Melato ha realizado una espléndida temporada en Río de Janeiro, y a la fecha debe encontrarse ofreciendo una corta serie de funciones en San Pablo. Llegará a esta capital en el Re Vittorio y su presentación, en el Politeama, con "Gioconda", de D'Annunzio, se efectuará el 20 del corriente.

EL BENEFICIO DE IRENE LOPEZ HEREDIA

La primera actriz de la compañía Vilches, señora Irene López Heredia, prepara actualmente el programa para su velada de honor y beneficio, que ha de llevarse a cabo en los primeros días de la semana estrante.

En la presente temporada ha logrado dicha artista afianzarse más en los prestigios que tiene ganados entre nuestro público. Es que su labor ha sido siempre destacada, cuando no muy buena.

A ello debe, en gran parte, la compañía los éxitos de tantas producciones.

Pues aparte de su talento y gran temperamento de artista, une su figura bonita y elegante, factores que influyen en mucho en la conquista del público.

La señora López Heredia, no ha confeccionado aún definitivamente el programa para su "serata", pero sí podemos adelantar que ofrecerá algunas novedades para los habitués del teatro Sarmiento.

TERMINO LA RIOPLATENSE EN MONTEVIDEO

Anteanoche puso fin a su temporada del Artigas de Montevideo la compañía Rioplatense que actuó en ese teatro, con general beneplácito, durante cuatro meses .Las primeras figuras de ese conjunto, María Luisa Notar, el primer actor cómico José Ramírez, la característica señora Vila y el primer galán Félix Rico, así como otros elementos del elenco, han contado con la más decidida simpatía del público y la crítica de Montevideo. Prueba de ello son estos prósperos cuatro meses de temporada, cosa no muy frecuente en la vecina orilla. Es verdad que las obras no siempre han subido a escena con los ensayos necesarios y tenemos noticias de algunas que han sufrido verdaderas alteraciones y que, muchas veces, según una frase ya dicha, sus representaciones, por lo improvisadas, traían reminiscencias de la misa en el campamento; pero, no es menos cierto, que la necesidad de variar constantemente el cartel trae aparejada esa deficiencia, difícilmente subsanable.

La Rioplatense deberá debutar el 18 del corriente en la Comedia de Córdoba.

HOY SE ESTRENA EN LA OPERA "LA MARCHE A L'ETOILE"

La compañía de Mme. Rasimi ofrece hoy la última novedad de la temporada. "La marche a l'etoile" es el título de la revista que sube a escesa esta noche en la Opera.

Según tenemos entendido, la empresa no ha reparado en gastos, para presentar la nueva producción en forma tal, que resulte un éxito.

En su desarrollo intervienen todos los elementos de la compañía: presentásdose varios números que aun no han sido vistos en París y que la Mistinguett reservaba para nuestro público.

No hay duda que "La marche a l'etoile" cerrará brillantemente la temporada que ha desarrollado con todo éxito la Rasimi.

DE LA COMEDIA



Cándida García, aplaudida primera tiple que, con "El caballero de la rosa", hará su presentaciós mañana en la compañía Lamas

"LA DIVINA COMEDIA" EN EL CERVANTES

La compañía Guerrero-Mendoza, anuncia para esta noche el estreno de una comedia en tres actos, original de Chayton y vertida al castellano por Sinibaldo Gutiérrez, titulada "La divina comedia".

La acción de esta obra se desarrolla en Nueva York, no teniendo puntos de contacto con "La divina comedia" de verdad, de aquel poeta italiano que se llamó Dante Alighieri...

Veremos qué sucede en el Cervantes con esta nueva producción, porque después de "El doncel romántico" es dable esperar todo...

LA CHINCHILLA Y CANDIDA GARCIA A LA COMEDIA

Estos dos elementos ya conocidos de nuestro público, ingresan a la compañía Lamas.

Cándida García hará su presentación mañana con "El caballero de la rosa", en la segunda sesión de la noche, y no hay duda que, dado los prestigios de que goza en el género que cultiva, su "rentrée" será vista con agrado por los habitués de esa sala.

La Chinchilla ha de presentarse en breve, pues aun no se ha fijado fecha para su debut.

LA TERRIBLE NOCHE DE AYER

Un vistazo a la sala: en la platea, veinte personas, aisladas unas de otras y que quién sabe por qué no están en el tibio lecho, al amor de la estufa; en el escenario, los cómicos que actúan maquinalmente y que aumentan, con ello, la sensación de frío... Salimos. En la taquilla, el boletero se aburre en su soledad y afuera el "groon", bajo la marquesina, contempla su gran paraguas inútil, que esta noche no ha tenido que cobijar bajo su tela a ninguna de las familias que llegan en auto. Bailan los reverberos de la puerta del teatro, bajo la acción del viento travieso y agresivo. De un hombre que pasa, empequeñecido, caminando al sesgo por obra de los elementos desatados, no se ve más que la nariz rojiza, que asoma entre el sombrero y la bufanda.

¡Vaya una noche! Con varias así, no hay obra que resista. Y uno se echa a pensar, mientras camina intrépidamente por la calle desierta, que el teatro es el negocio más aleatorio del mundo. No son sólo los pobres agricultores quienes tienen que estar pendientes de los cambios atmosféricos, librando al acaso el éxito de sus trabajos. También los empresarios. Y no sólo del tiempo. ¡Tantos factores intervienen en el éxito adverso o propicio de una temporada! Las obras duran o no en las carteleras en muchos casos, con prescindencia de sus factores de éxito. Varias noches así, por ejemplo, y una obra pierde buena parte de su eficacia, cuando el tiempo se torne más benigno. En el teatro todo es casualidad y capricho. Por casualidad es primer actor Enrique De Rosas; por casualidad ha sido aplaudido alguna vez; por capricho es primera actriz Esperanza Palomero y sólo por casualidad hace reir Olarra... Hay autor que consigue un éxito largo, lo mismo que si usted, lector, compra un billete de lotería y se saca la grande; con más justicia usted, quizá, ya qué algo le ha costado el billete...

Sea como sea, es lo cierto que en noches como la de ayer no hay casualidad que valga; ni público. Y es lo cierto que anoche, mientras vagábamos por la calle hostil, venteada reciamente, era con nosotros cierta compasión por los forzados de la escena, por los pobres cómicos que habían de hacer, como todas las noches, su drama, su comedia, y su sainete, sin poder interrumpir la representació y decir a las pocas personas que estaban en la sala:

—Señores: ustedes se aburren; nosotros estamos hartos. ¿Qué les parece que nos vayamos todos a nuestras casas?

Pero, no: había que cumplir con la tarea de siempre y salir después, el primer actor empresario en su auto lujoso y la pobre corista o partiquina a pie, bajo la lluvia y el viento, aquél al hogar confortable y tibio, ésta a la pieza sin calefacción.

¡Las cosas que se le ocurren a uno en una noche así, caminando por la calle! Llegamos al café de siempre. Un vaho tibio nos acoge hospitalario, apenas empujamos la mámpara. Semidesierto también. El patrón conversa, desde su situal, con un amigo. Llega, despacio, el mozo, a nuestra mesa; tiene cara de sueño.

—¿Qué se va a servir?

—Café.

SASSONE EN EL PABLO PODESTA

El binomio integrado por Teresa Puértolas y José Sassone, primeras figuras de un elenco discreto y acordado, ha iniciado con el mejor de los éxitos su temporada en el teatro Pablo Podestá, la cual, dado este feliz comienzo, promete ser fructífera. Sassone y la Puértolas han obtenido un buen éxito con "La virgen de la pureza", la aplaudida producción del malogrado Belisario Roldán, que interpretó el conjunto nombrado con mucho amor y eficacia. También gustó la pieza cómico-sentimental de Aquino. "Ha pasado una mujer..."

En esta semana el elenco Puértolas-Sassone estrenará la pieza cómica de Cordone y Goicoechea, "Un directo al corazón".

GUSTA "EL MATRERO"

Que nuestro público no es insensible al encanto del verso, lo prueba el éxito que está obteniendo en el Nacional el poema gaucho de Yamandú Rodríguz. Este buen acogimiento demuestra también, conjuntamente, que hay es la masa popular amor profundo por las cosas criollas y que la figura del gaucho, aureolada de poesía por la distancia y los poetas que levantaron el pedestal de su figura legendaria, vive y vivirá por mucho tiempo en el corazón de las muchedumbres argentinas. Por eso, los versos de este poeta uruguayo, acogido en un escenario porteño con tan buena fortuna, suscitan aplausos entusiastas, repetidos en diferentes escenas de la obra.

A este éxito coadyuvan los intérpretes: Carmen Cassnell, bizarro gauchito femenino; Sapelli, viejo pratiarca, cuya prestancia moral y virilidad bien criollas, resaltan y, por fin, Arrieta, cuya dicción propicia al idioma del verso se demuestra acabadamente en su interpretación de "El matrero".

UN HOMBRE APROVECHADO

Humberto Zurlo, actor veterano, un poco "demodé" en Buenos Aires, ha resultado, bajo su apacible faz de criador de gallinas — que esa era su última ocupación — un sujeto peligroso. Peligroso y audaz. Entre nosotros, contenido como estaba por obra de las circunstancias, no podía mostrar sus garras. Pero ahora, en Chile, formando parte como actor cómico de la compañía de Antonio Podestá, el hombre se ha soltado. Hasta dicen — cosa increíble y milagrosa — que hace reir en la escena.

Pero esto no es todo. Lejos de nosotros, Zurlo ha "tirado la chancleta", como decimos los miembros correspondientes de la Real Academia. En efecto, ha tenido el "toupé" de escribir una cosa que se llama "Milonguita" apoderándose de un título ajeno; ha calcado un cuadro de cabaret; hace cantar en él varios de los tangos más populares de diferentes obras estrenadas aquí y, con eso, estuvo acaparando, durante varios días, el programa... Y dicen de Chile que todavía tiene varias obras suyas (?) en cartera, que serán estrenadas durante la jira.

Bueno sería que se aclarase el punto, pues en carta que recibimos se dice que la tal pieza es un arreglo, desarreglo o mosaico de escenas y situaciones de diferentes piezas nacionales de éxito. Aunque no se tratara lisa y llanamente de plagio, no hay derecho a que en el extranjero se representen tales ensaladas, que deben ser, seguramente, bodrios descomunales. ¿Y esa es la "Compañía de Teatro Clásico Argentino", que dicen los programas...?

LA PERSONALIDAD DE TRAVERSA, AUTOR

Traversa, el conocido empresario del Apolo, es el hombre discutido del momento en su nueva faz de autor. Se opina en los corrillos teatrales que no se debiera consentir que Traversa firme obras. Se le niegan aptitudes elementales para ello.

Desde hace días nos llueven cartas instándonos a opinar sobre ese lado. Y se nos envían antecedentes que no podemos recoger porque vienen de procedencia anónima.

Sería curioso comprobar, por ejemplo, si es cierto que la obra firmada por Traversa que figura es el cartel del Maipo, estuvo hasta hace poco tiempo entre los cuadernos entregados a la compañía Vittone-Pomar y llevaba la firma de un señor De Simone.

¿Tiene algo que aclarar Traversa al respecto?

FALLECIO D. MIGUEL OTONELLO

A una avanzada edad, falleció es esta capital don Miguel Otonello, conocido hombre de teatro, que estuvo ligado durante muchos años a nuestro medio artístico, como proveedor de atrezos y material escénico.

Durante casi cincuenta años fué abastecedor de todos los teatros porteños, en épocas que casi se desconocía el arte escenográfico, pudiéndose decir que fué uno de los precursores del adelanto que tiene hoy esa rama.

El sepelio de sus restos se efectuó ayer en el panteón de artistas, dando lugar a una demostración de duelo que puso en evidencia las simpatías que gozaba el extinto.

LO EXITOS DE LA COMEDIA

Dos obras que gustan al público y que prometen hacer larga vida en el cartel, son "Larrea y Lamata" y "Los apuros de Pura".

La compañía Lamas ha obtenido con estas producciones un éxito, que se traduce en excelentes entradas.

Y ya se sabe, que cuando así sucede, las empresas no creen que haya en el universo obras de más positivos valores que ésas.

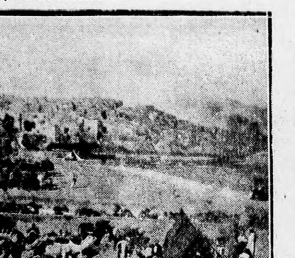
Hoy las susodichas producciones sos para Lamas lo mejor que se ha escrito en ese género...

Mañana, cuando el público escasee, pasarán a mejor vida, como "cositas del montón".

Mientras, no hay nada qué hacer: "Larrea y Lamata" y "Los apuros de Pura" a todo pasto...

El Mundo á través del objetivo

Mosul, hueso de disputa en el Asia



Mosul, en la meseta del Irak, fuí desglosado de Turquía a consecuencia de la pasada guerra y así quedó convenido en el Tratado de Lausana. La ciudad y la región fueron dados al nuevo estado del Irak pero resulta que los turcos lo reclaman de nuevo e Inglaterra no cede. ¿Por qué? Sencillamente porque se ha descubierto que es uno de los asientos petrolíferos más ricos del mundo. Estados Unidos apoya a los turcos e Inglaterra al nuevo estado que ha tomado bajo su protección.

El príncipe de Gales en Birmingham



La visita del príncipe de Gales a la región fabril y manufacturera de Birmingham, el "Midlands" de Inglaterra ha asumido proporciones de un verdadero homenaje. Resultaba aquel señor píncipe hacía muchos años que faltaba y era necesario de que, como futuro rey, tuviera una idea exacta de las propias fuentes de riqueza del país. Vemos aquí cuatro aspectos de esa visita que ha henchido de júbilo a los birminghamenses. Su Alteza, acompañado por el Lord Mayor, al ir a recibir el saludo oficial de la ciudad. Colocando la primera piedra al monumento a los muertos en la guerra. Dando movimiento a la fuerza eléctrica, de las vastas usinas industriales. Los arcos del triunfo en honor del príncipe

La efemérides de hoy

Historia de la reina Melisanda

(11 de julio de 1131)



Advertimos que esta Melisanda no tiene que ver con la Melisanda que es una de las mejores creaciones de Mauricio Materlink. Su "Pelleas y Melisanda" es una obra que se ha hecho célebre y a la que le ha puesto música un compositor famoso, como Claudio Debussy. Esta Melisanda es otra, es rigurosamente histórica y vivió en el mundo en que habitamos, en el sigio XII de nuestra era y en calidad de reina de eJrusalén. Como se ve, esta doña Melisanda no era una cualquiera, precisamente.

Era noble por los cuatro costados y de las mejores familias de Europa. ¿Cómo resultó que esta señora fuera a convertirse en reina de Jerusalén? Veamos. La cosa no es muy difícil de explicar.

Cuando los Cruzados, en la gran epopeya de fe y de locura, lograron conquistar para el cristianismo la Palestina y la Tierra Santa, lo primero que hicieron fué fundar reinos, para ellos en las lejanías, del Oriente. Europa Feudal se transportaba así al Asia, con el mismo e idéntico sistema feudal. Los reinos cristianos de Tierra Santa tuvieron mayor o menor duración, hubo alguno que logré ser independiente durante más de un siglo y vivieron mientras no se pelearon entre ellos y estuvieron unidos para resiseir al enemigo chomún: los musulmanes, Pero, entre todos los reinos, el más importante era el que tenía por capital a la propia ciudad santa de Jerusalén, y en el que reinó gloriosamente Balduino II.

Balduino II pasó a mejor vida en el año de 1131 y quedaba en calidad de hija única y heredera del reino la bella princesa Melisanda, la heroína de nuestra historia. Era el mejor partido que podía darse en Oriente: riquísima, de noble familia y con un reino que le tocaba de herencia. Fué así su mano disputadísima.

Folco, conde Anjou, fué el feliz mortal a quien le tocó desposarse con la rica heredera y pasar a la categoría de rey de Jerusalén. Pero Folco se murió en el año de 1143 y quedaban dos herederos legítimos de la corona de Jerusalén, sus menores hijos.

Melisanda era la tutora legal y la que debía gobernar hasta que el hijo mayor, Balduino III, alcanzara la mayor edad.

Se ofrece poco después un caso bastante curioso y con pocos precedentes en la historia, el de que una madre se niegue a entregar a su hijo lo que por angas y por mangas le corresponde.

Graves razones debieron obrar para que doña Melisanda se decidiera a pasar a la posteridad y a aparecer ante los ojos de su propio pueblo como una mala mádre. La fundamental de todas estas razones fué que Melisanda le tomó deasiado gusto a aqeullo de ser reinam y hacer su santísima voluntad.

En los años que habían transcurrido, la regente se había convertido en reina efectiva. Dicen los chismes de aquella lejana época que Melisanda, bella aún, tenía sus enredos amorosos con un individuo que se llamaba Manasés y que, a jugar por el nombrecito que se trae, no puede ser más judío. Pues bien, este Manasés, elevado desde las más bajas clases sociales al rango de favorito, primero, y de primer ministro y consejero después, fué quien aconsejó a Melisanda que a la hora en que debía entregar al joven heredero Balduino la corona, opusiera reparos, obstáculos y triquiñuelas propias de un tinterillo.

La situación se tornó violenta. En 1160 había dos partidos en la corte, el de Manasés y la Reina y el de todos los enemigos de éstos—que eran numerosísimos—y a cuya cabeza se había puesto el propio príncipe Balduino.

Las hostilidades no tardaron en venir. La intransigencia de Melisanda, cuyo gobierno era cada vez peor, colocó al reino cristiano de Jerusalén al borde de la guerra civil. Se solucionó momentáneamente el conflicto con un reparto que no tenía nada de equitativo. Se dividía al reino en cuatro condados, dos de que se daban al príncipe Balduino y dos que se quedaban en poder de doña Melisanda, los mejorcitos, porque Jerusalén estaba incluída en ellos.

La pretendida paz no duró, no podía durar. Balduino, a la cabeza de sus hombres de batalla, declaró la guerra, resueltamente, contra su propia madre. Al famoso Manasés se le logró capturar y—ni qué decirlo—se le cortó la ambiciosa cabeza. Sitiada en una de sus fortalezas, Melisanda fué entregando todo lo que poseía a su hijo quien, puor un resto de consideración la dejó que gobernara la ciudad de Neápolis que se erigió en condado.

Allí fué Melisanda, pero se convenció de que su vida estaba llena de faltas y quiso repararla en la paz y en la tranquilidad de un monasterio. Esta señora, que tenía la manía de gobernar, se hizo elegir abadesa de un convento de monjas y allí murió—santamente, dicen—¡a la vejez, viruelas!—en el año de 1165.

HUMORISMO EXTRANJERO

DEL AFRICA



—¿Cómo usted deja que su sirvienta mire por el ojo de la llave?
—No señor, no es eso...

—...Estaba abriendo la puerta. Como ya tenía un aro en la nariz, le colgué las llaves!

El Cine, sus obras y sus héroes

Ayer se estrenó "Sodoma y Gomorra", obteniendo el más halagador de los éxitos

Aun cuando el tiempo reinante no propiciaba en absoluto el éxito de público de ningún espectáculo, viéronse halagadoramente concurridos los salones que exhibieron a las 10 de la noche de ayer esta maravillosa producción de la Sascha Film, presentada por la Cinematográfica de Juan Probst.

Nunca habíamos recibido una impresión tan favorable desde que asistimos al estreno de anunciadas superproducciones, como en esta ocasión, en que, malgrado nuestros deseos de no sufrir las inclemencias del tiempo, hubimos de presenciar la que sin disputa consideramos una de las maravillas cinematográficas contemporáneas.

No cabe ya aquí la admiración que despierta el presenciar la evocación viva de tiempos pasados en un marco espléndido de riqueza en los decorados y de lujo exótico en los vestuarios. En "Sodoma y Gomorra" háse realizado una obra que difícilmente podrá ser superada por la amplitud y diversidad de puntos de vista que se ofrecen. El tema, variado dentro de su unidad, principio de belleza estética, desarrolla ante el espectador múltiples motivos en que se aunan la emoción y el asombro.

"Sodoma y Gomorra" no es el drama netamente histórico que adolece, por su lejana época de acción, de una frialdad casi estatuaria, ni es tampoco la evocación arquitectónica precisa de los palacios asirios como objeto único para conseguir la estupefacción del público; hay ciertamente de todo eso y en grado máximo de perfección, pero no como saliente aspecto para provocar el aplauso.

"Sodoma y Gomorra" es una síntesis maravillosa del drama universal que empezó a vivirse en el Génesis quizás, dejando a su paso la huella fulgurante del rayo destructor, que es fuego y destrucción en las ciudades bíblicas, torrente humano que arrasa Babilonia, indignación suprema del cielo que sepulta a Pompeya y en nuestros días, amenazante convulsión social que con elementos más poderosos que los del diluvio, conmueve imperios como el del zar y siega vidas en los campos antes fecundos de Europa, dejando como huellas de su paso la miseria, el dolor y el hambre de vencidos y vencedores.

Una de las manifestaciones más reveladoras de la descomposición social de las naciones ha sido siempre la aparición en las altas esferas sociales de una ola de lujuria y perversidad que solo a veces muestra a la luz del sol sus llagas putrefactas, ornadas de oro y piedras preciosas para ensayar que sean menos repulsivas. En "Sodoma y Gomorra" patentízase con mano maestra el resultado de la disolución social. Manejando hábilmente un tema novelesco no evento de realidad muéstrase la vida de uno de tantos multimillonarios "nouveau" que han hecho su fortuna con las lágrimas y la sangre de sus semejantes.

El multimillonario Harber es un símbolo del capital, ávido de su misma sangre si ella le produce oro, violador de su madre si ello multiplica sus ganancias y protegiendo sus apetitos y sus caprichos, el demonio perverso de la lujuria que hinca sus garras en los débiles y en los cobardes.

El tema desarrollado en "Sodoma y Gomorra" permite a la par la contemplación de nuestros modernos días y la de tiempos tan lejanos como aquellos en que la ira de Dios arrasó por medio del fuego las ciudades asirias.

Asístese a los excesos del bolshevikismo que convirtieron a Rusia en un campo de desolación y de muerte y para que el cuadro impresionante de tanta amargura no obsesione los corazones atormentados, evócase una de tantas monstruosas bacanales en el templo de Astarté, la diosa asiria, símbolo de la lujuria más desenfrenada.

Y ofrece una orgía en el palacio del multimillonario Harber. Allí todo es vicio velado por la magnificencia de las telas y el deslumbrante rutilar de las joyas sobre los senos ebúrneos. Más que orgía es aquello una lujuriante floración de demonios que estremecen la sedosa piel de las cortesanas.

La belleza de la trama en que la emoción "lirio entre espinas" ha palpitado haciendo estremecer los corazones, es la cualidad esencial de esta superproducción en que de una manera genial se han mezclado el pasado al presente equiparando sus vicios y sus degradaciones como amplísima demostración de que la Humanidad tiene el alma en la Sombra y no puede hacerla salir de ella, a pesar de sus sabios, de sus filósofos, de sus artistas y de sus redentores.

"Sodoma y Gomorra" en suma, es la obra cinematográfica de nuestra época. Maravillosa por su fondo. Deslumbrante por su magnificencia hiperbólica y fiel síntesis de cuanto pueden dar el talento, la historia y la moral regeneradora de nuestras sociedades que predican a Cristo y rinden homenaje a Barrabás.

"La voz de la sangre"

En su programa Lutecia, la New York Film Exchange estrenó ayer en los principales cines del centro una producción francesa titulada "La voz de la sangre", en la cual aparecen como protagonistas Filis Neilson y Gabriel de Gravone, intérprete principal de "La Arlesiana" otro éxito reciente de la misma alquiladora.

Se ha tomado como argumento para el film que nos ocupa el asunto de la popular novela de Roberto Hitchens, en la que éste plantea un problema psicológico, en cuyo desarrollo se producen escenas de alto interés dramático.

La factura de la película ha sido dirigida por M. Mercanton, domina la especialidad de las adaptaciones literarias y como la narración del libro tiene lugar en Sicilia, allí ha ido a tomar todos los exteriores, con lo cual la narración cobra mayor vigor aun, pues la fotografía nos muestra al par que las diversas incidencias del asunto, una serie de hermosas vistas de la pintoresca isla. Se trata, pues, de una buena producción europea que ha de gustar porque reune todos los elementos necesarios para un éxito.

"La vorágine"

El viernes hará estrenar la Sociedad General Cinematográfica esta producción del programa Rialto.

Intervienen en ella en los roles de importancia la bella actriz Rosemary Theby y los actores Stuart Holmes y Frank Glendon.

"La vorágine" es una producción de índole dramática cuyo emocionante argumento ofrece aspectos muy nuevos e interesantes cuya realización ha de ser muy celebrada por el público.

"El milagro de la fe", es el nuevo film Ajuria (Especial)

El viernes nos dará a conocer la Sociedad General Cinematográfica, esta nueva producción de su programa Ajuria (especial), cuyo prestigio se ha cimentado aquí con la presentación de muchas obras maestras, cuyo recuerdo permanece vivo aún entre nosotros. Por muchos conceptos, este nuevo film, que encierra un tesoro de emociones bellas, de situaciones inesperadas y, sin embargo, profundamente humanas, está llamado a despertar un gran interés.

No es virtud principal la de su reparto, al congregar a un grupo de artistas famosos por sus innumerables éxitos, ni hay que buscar tampoco en la realización de escenas difíciles y costosas la cualidad esencial de "El milagro de la fe".

Su más alto atractivo radica en el sentimiento de su historia; en el estudio de los caracteres de nuestro siglo, de nuestras pasiones, dolores y esperanzas.

Un caudal de ternuras, de piedad y de fe concurren en esta película, cuyo autor se ha compenetrado noblemente de las necesidades del mundo, exponiendo una brillante defensa de los débiles, de los humildes, de aquellos a quienes la vida negó hasta el derecho de soñar.

La mayor parte de las grandes producciones que hemos conocido, adolecen de un defecto íntimo, pese a su magnificencia y al derroche de ricos elementos.

Están desprovistas de ternura. Son como bellos cuerpos sin alma. Y ese error, que es una de las causas de su actual estancamiento, no puede ser atribuido a "El milagro de la fe", porque el autor se ha preocupado ante todo de interesar nuestro corazón, tocando sus cuerdas más sensibles y es de este modo como ha podido realizar una de esas obras que por sí solas bastan para redimir al film de sus muchos pecados.

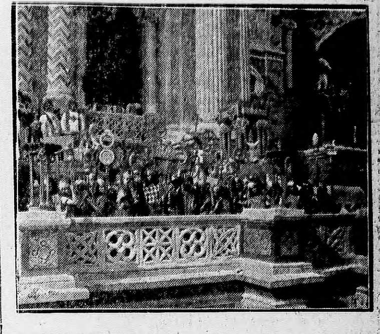
Festival pro constitución de una nueva filmadora

El señor Manuel Madeira, actor joven que ha intervenido en varios films nacionales, ha proyectado constituir una empresa filmadora a la que denominará "Lucero Film".

Para allegarse los fondos destinados a este objeto, se ha organizado un festival artístico en el Salón Cine Alhambra (Montes de Oca 320) en el que prestarán su desinteresado concurso varios actores y actrices conocidos, a la vez que se pasarán las mejores producciones cinematográficas del país.

Deseamos que los esfuerzos de este actor se vean coronados por el éxito más completo.

PARA FILMAR "TEODORA" SE RECONSTRUYO EL HIPODROMO DE BIZANCIO



Una escena de "Teodora" en la que se puede ver la parte superior del Hipódromo reconstruído

Llaman preferentemente la atención en este film los magníficos interiores de los palacios bizantinos y la reconstrucción maravillosa que se hizo del Hipódromo.

En una de las escenas de esta gran obra preséntase una fiesta en el inmenso estadio. Llena las galerías innumerable cantidad de gente que en realidad da la impresión de todo un pueblo. Justiniano avanza por las calles, escoltado por brillante séquito y la multitud fragua en el silencio su terrible amenaza contra el tirano.

Cuando Teodora llega al Hipódromo, la multitud salta sobre la arena y a gritos pide ver el rostro de la emperatriz que por calles y plazas luce la ofrenda su amor.

Un hombre entre todos, ha sido quien ha levantado a las masas en protesta rugiente, se llama Andrea y es bello y audaz. Entre sus brazos ha tenido a una mujer desconocida a quien ha amado sobre todas las cosas y su estupor es inconcebible cuando la disoluta emperatriz levanta el dorado velo que le cubre el rostro ofreciéndose ante los ojos de la multitud y descifrando ante Andrea el misterio que envolvía a la mujer que amaba.

Arrójale éste entonces al rostro terribles injurias que oyen los cortesanos y Justiniano manda aprehender al audaz que ha proferido los insultos contra Teodora, pero ésta quiere, a pesar de todo, salvar la vida de su amado y ordena soltar los leones para provocar la huída del pueblo que amenaza, y facilitar la fuga de Andrea, su amante, a quien el verdugo había de cortar la cabeza frente a la multitud.

Esta impresionante escena bastaría por sí sola para consagrar como una gran obra la adaptación de la novela de Sardou.

La voluntad unánime del pueblo, da la más exacta impresión de aquellos tiempos y pone a gran altura el nombre de los directores de las grandes masas, quienes en esos instantes supieron infundir en todos los figurantes una misma voluntad y una misma acción para conseguir la impresionante escena en toda su verdad y naturalidad.

El aspecto que ofrece el Hipódromo bizantino reconstruído, no puede ser más maravilloso ni más fiel; más que una reconstrucción, parece una fiel copia de los hechos tomada en los momentos históricos, porque ni en los más insignificantes detalles de la indumentaria puede advertirse un anacronismo.

La belleza de Rita Jolivet en su rol de "Teodora" sólo es eclipsada por la excelente interpretación que del personaje histórico hizo la inteligente actriz.

Estrenos semanales de la New York Film Exchange

En la presente semana, la New York Film Exchange dará a conocer las siguientes novedades:

Martes 10 de julio: "La voz de la sangre" drama en seis actos. Programa Lutecia interpretado por Filis Neilson y De Gravone.

Jueves 12: "Un loco de atar", comedia dramática Vitagraph seis actos, Programa Gold, interpretado por William Duncan y Edith Johnson.

"La agonía de un pato", cómica, Mermaid, dos actos, por Jimmy Adams.

Domingo 15: "Flor de lodo", drama Goldwyn, seis actos, Programa Splendid, por Helene Chadwick y James Rennie.

"Pathé Journal No. 42", actualidades europeas y americanas en un acto.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....

Football y todos los demás deportes

Alrededor de la partida de los escoceses

EL DOCTOR BECCAR VARELA INCURRE EN CONTRADICCIONES EN EL DISCURSO DE DESPEDIDA Y ACUSA UNA FALTA DE VALENTIA RIDICULA PARA MANTENER EXPRESIONES RIDICULAS

Anteayer, en nuestra única edición, que apareció a las 6 de la tarde, nos ocupábamos de unas declaraciones formuladas por Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs, en un reportaje aparecido en un diario de la tarde un tiempo antes de la llegada de los jugadores escoceses.

Comentábamos risueñamente, en ese suelto, la ocurrencia del presidente amateurista en esa ocasión de afirmar que los escoceses vendrían a enseñar los métodos modernos del football y transcribíamos un parrafito sabroso que debe haber provocado la hilaridad de los aficionados por los contrastes evidentes entre sus palabras y el contrato con los escoceses y lo que en realidad ha sucedido

El parrafito en cuestión decía así:

"Los escoceses vendrán a enseñarnos; se estipula en el contrato que sean maestros de football, con la garantía de la Asociación Escocesa V endrán a hacer un curso científico de football; eso es lo que buscamos y eso es lo contratado."

LA CONTRADICCION—

Y vean los lectores lo que son las cosas. Precisamente a la hora de salir nuestro diario, el mismo doctor Beccar Varela, en la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, donde se sirvió una copa de champaña a los jugadores escoceses, iniciaba su discurso de despedida con estas palabras:

"El año pasado, en el banquete con que se celebró el campeonato argentino, al anunciar la venida del equipo escocés, dije: "Vendrán a jugar football con nosotros, a enseñarnos y a aprender a ganar o a ser derrotados.'

Como se ve, el doctor Beccar Varela incurrió en una contradicción espantosa, que avergonzaría a cualquier basurero de Mataderos.

El doctor Beccar Varela no pudo decir en el banquete del campeonato argentino algo que el contrato con los escoceses establecía tácitamente. Si el contrato decía, como Beccar Varela lo afirma al diario de la tarde que le hizo el reportaje, que los jugadores debían ser maestros y venían para desarrollar un curso de football científico, mal el doctor Beccar Varela podía afirmar que los escoceses venían a "enseñar y a aprender, a ganar o a ser derrotados", porque esto no era lo que buscaba la Asociación Amateurs y tampoco lo que había contratado.

Supongamos—vamos a suponer todo con tal de dejar como negro al doctor Beccar Varela—supongamos, decíamos, que al pronunciar el discurso en el banquete del campeonato argentino, el doctor Beccar Varela no sabía lo que iba a contratar ni lo que iba a buscar la Asociación Amateurs y entonces, si así hubiera ocurrido, pésimamente ha hecho anteayer al recordar esas palabras que posteriormente habían sido contradecidas como consecuencia de la firma de un contrato al respecto.

Nosotros no recordamos lo que dijo Beccar Varela en su discurso del campeonato argentino, pero apostaríamos doble contra sencillo que no hizo las afirmaciones que recordó anteayer en el discurso de despedida a los escoceses.

En el reportaje a que hacemos mención, dice el doctor Beccar Varela, para hacer resaltar la importancia de los profesionales que vendrían: "Eso es lo que "buscamos" y eso es lo contratado".

Quiere decir que la Asociación Amateurs no buscaba otra cosa que traer un equipo de maestros, que vinieran a enseñar football y a desarrollar un curso científico de ese deporte. Y si la Asociación Amateurs perseguía ese propósito, el doctor Beccar Varela, ni en el banquete del campeonato argentino ni en ninguna otra ocasión anterior, pudo o debió afirmar que los escoceses vendrían a "jugar", "a ganar o a ser derrotados" y "a enseñar o a aprender". No podía hacer esas manifestaciones porque la Asociación Amateurs buscaba que viniese a la Argentina un equipo que pudiera enseñarnos, que fuera constituído por "maestros de football" y que vinieran a "hacer un curso de football científico."

El doctor Beccar Varela resulta demasiado acomodaticio. Dice las cosas que convienen en ciertas oportunidades y luego no solo habla en contrario, sino que también tergiversa sus mismas palabras cuando sabe que lo perjudicarían.

Este es el caso actual.

SE CAYO DE LA CUNA—

Y claro está que nos hace suponer mil conjeturas.

Pudiera ser que el doctor Beccar Varela alguna vez, cuando chico, hubiérase caído de la cuna y un golpe en la cabeza en esa edad y en esas circunstancias le hubiera privado de la memoria. Los síntomas que presentamos son evidentes y se prestan a esta suposición. Existen, además, al respecto otros antecedentes de los que resultaría largo ocuparnos, tales como aquellas cosas que dijo respecto a que por propia gravitación la Asociación Amateurs se convertiría en la suprema mandante del football argentino y que hoy niega diciendo que nunca se le ocurrió semejante profecía; también como el otro caso en que en una asamblea afirmó—tratábase del caso de Palermo—que nunca jamás se sentaría al lado de "ex camarilleros", como eran los miembros del consejo único y a los quince días volvió a presidirlos y a comer y cenar junto con ellos. O también, como aquel dicho que se hizo célebre, en el que prometió que la salvación del football estaría en manos de la Asociación Amateurs, porque a fuerza de resoluciones enérgicas y castigos severos, lograría extirpar la degeneración que había tomado cuerpo dentro del football y después resultó que cuchillada que se perdía, puñetazo que se olvidaba y bochinche que andaba volando, caían todos juntos, todos a la vez en las canchas amateuristas, con la enhorabuena de Beccar Varela y la Asociación Amateurs, que convidaban con chocolate a los atorrantes provocadores de incidentes. (La caída de la cuna del doctor Beccar Varela le hizo olvidar que "castigo severo" y "resoluciones enérgicas" no eran lo mismo que chocolate con masas...)

CARECE DE VALENTIA DE CARACTER—

No es nada difícil que también el doctor Beccar Varela, a pesar del aspaviento que hace cuando se mueve (no obstante la edad que tiene), no tenga la valentía suficiente para decir que al principio creyó una cosa y ahora se ha convencido de otra.

Y entonces el doctor Beccar Varela nos prueba que entiende la vergüenza al revés.

Porque, en buen castellano, equivocarse es humano, mientras que no decir la verdad es vergonzoso.

Pero, lo que aquí ocurre es que el doctor Beccar Varela no ha tenido la suficiente valentía para decir a los aficionados argentinos, como correspondía y como hubiera cabido:

"Señores: Me he equivocado. La Asociación Amateurs contrató un equipo de profesionales, de maestros, para que vinieran a enseñarnos, para que vinieran a desarrollar un curso de football científico y en lugar nos han fumado en pito. Los que vinieron, no son ni profesionales, ni maestros y por tanto no pueden estar capacitados ni para enseñarnos ni para desarrollar un curso científico de football. No tengo por qué justificar el fracaso de los que vinieron; de nada valdría, puesto que 100.000 aficionados lo han comprobado con sus propios ojos en las actuaciones que han producido en la cancha de River Plate. Yo creía—y así lo afirmé en un reportaje publicado en un diario de la tarde—que los que venían eran maravillas científicas en el football y han resultado unos verdaderos "patos". Patos, tal cual CRITICA, con esa clarividencia que caracteriza a sus redactores, los calificaron desde la primera presentación. Nos han fumado en pito, repito, y ya nada hay que hacer. Lo pasado, pisado..."

Y con estas sencillas palabras, toda verdad, por otra parte, el doctor Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs y todo, se hubiera conquistado la simpatía general, inclusive la de CRITICA, que por fin hubiera podido comprobar que entre los amateurs alguien había que tenía un poquito de sincero, un poquino de valiente, para afrontar las situaciones que hubieren provocado sus expresiones.

COMO EL ASNO DE LA FABULA—

Pero, como el doctor Beccar Varela está empeñado en decir que la Asociación Amateurs hace las cosas mejores del mundo, contra todas las opiniones y contra todo lo que venga, nada puede hacérsele.

Y este caso nos hace recordar al asno de la fábula.

Cierta vez un asno se hallaba mordiendo un marco de la puerta de su caballeriza y su cuidador lo sacó con los mejores buenos modos de su acción dañina.

Al día siguiente llega el caballerizo y lo encuentra otra vez clavando sus dientes en el mismo sitio. Dióle un tirón de las riendas y lo apartó. Transcurre un día más y nuevamente el asno es hallado comiendo la madera, que seguramente tenía gusto a maíz... El caballerizo le repartió unos cuantos latigazos.

Como estas cosas ocurrieran todos los días, cada vez los castigos eran mayores, hasta que, por fin, cansado el hombre, cansado de que no le hiciera caso, tomó un sable bien afilado y de un golpe separó la cabeza del cuerpo del animal.

—¿Estás conforme ahora? — le dijo acercándose a la cabeza que mantenía sus ojos abiertos.

—Pero salí con la mía, comiéndome medio marco—le respondió el asno a la vez que cerraba para siempre sus ojos.

Ni más ni menos que lo que ocurre con Beccar Varela. Quiere siempre salir con las suyas, aun cuando cada vez vaya haciéndose más antipático a los aficionados.

Pero, ya le llegará el día que, como al asno de la fábula, se presente el caballerizo en forma de asamblea y le corte la cabeza de presidente de la Asociación Amateurs de Football.

—¿Te hicimos saltar, eh?—le dirán entonces.

Y él habrá de responder:

—Pero salí con la mía. Los fumé en pito hasta que pude...

Los procedimientos de D'Elía dentro de su club

Recibimos, hace varios días, una carta firmada por el jugador Dellasala, que no publicamos por pedido expreso del interesado, para que no se pudiese sospechar que estuviese interesado en obtener resultado de esta publicación.

Ahora que el asunto ha pasado, nos hacemos eco de ella y la publicamos gustosos, para que los asociados del club Vélez Sársfield comprueben los procederes de sus dirigentes que, capitaneados por D'Elías, hacen cuanto se les antoja en contra de los jugadores que han sabido defender con entusiasmo sus colores.

El caso de Dellasala no sorprende a nadie, es cierto, en comparación a las otras cosas que se hacen en ese club, pero sirve para evidenciar una vez más, cómo en el club de Vélez Sársfield se cultiva la misma política que en la Asociación Amateurs.

He aquí la carta de referencia:

"Señor jefe de la sección Sports de CRITICA, presente. — Muy señor mío:

Mucho estimaré de usted la insertación de la presente carta en las columnas de su importante diario, carta cuyas manifestaciones no son fruto del despecho que puede provocar una desatención, sino la protesta sincera y desinteresada a una injusticia.

Con motivo de los matches de football contra el equipo escocés que viene disputando la Asociación Amateurs, ésta resolvió, en una sesión del consejo único, remitir a todos los clubs afiliados diez y siete (17) invitaciones especiales, de las cuales catorce (14) estaban destinadas, pura y exclusivamente, a los jugadores del primer equipo que hubiese tomado parte en el último campeonato organizado por la misma.

Hasta el día de esa resolución, pertenecía yo al club Vélez Sársfield donde había actuado durante toda la última temporada en el cuadro superior del mismo.

Pero he aquí que habiendo yo solicitado pase al club Nacional, y debido quizás a esta circunstancia, el mencionado club se creyó con derecho a no favorecerme con la entrada que me correspondía, determinación esta que me hace pensar en la absoluta falta de equidad de criterio en los miembros de la C. D. Puedo hacer esta afirmación en todo el sentido de la palabra ya que me autoriza a ello el hecho de saber de fuente fidedigna que las entradas fueron entregadas a personas a quienes no les correspondían.

Asistí a los partidos realizados, no obstante la injusticia de que fuí objeto por parte de esa entidad, cuyo respestigio continuará aumentando día a día, si sus miembros no cambian o son cambiados.

Agradeciendo al señor jefe su atención, me es grato suscribir de Vd. su atto. y S. S. — *Antonio Dellasala.*

¿Se inicia el domingo el campeonato amateurista?

Para esta tarde, a la hora de costumbre, ha sido citado el conglomerado de los trece, más conocido por Consejo Unico de la Asociación Amateurs, para tratar diversos asuntos, pero principalmente para resolver si el domingo se inicia ya la nueva temporada o se espera hasta el próximo domingo 22.

Los clubs han sido consultados al respecto y podemos asegurar que la mayoría es de que la temporada se inicie el 22, a fin de jugar el próximo domingo algunos partidos amistosos y entrenar a los jugadores.

Quedamos por lo tanto de que existe poca probabilidad de que la temporada amateurista sé comienzo el próximo domingo.

Hay que aprovechar la ocasión

La suspensión del partido del domingo pasado por las medallas de Justicia e Instrucción Pública, hay que saberla aprovechar.

Por lo pronto la Asociación Argentina, al realizar la selección del conjunto debe eliminar del mismo a Castoldi y buscar para la línea delantera hombres que se complementen en el juego, y no individualistas que le quitan trabazón al cuadro y lo desorganizan por completo.

La comisión de selección debe proceder con mayor criterio y no dejar dominar por los gritos destemplados del histérico Butty que con tal de incluir a hombres de Sp. Barracas es capaz de afirmar que en la Asociación Argentina no existe mejor club que el suyo, y esto, como se podrá juzgar, es un poco temerario.

Hay que saber aprovechar la ocasión, señores y déjense de macanear.

Dos lesionados

Omar y Acosta, dos elementos de San Lorenzo, se hallan lesionados y si los partidos de la Amateurs comienzan el domingo, ellos no podrán integrar su cuadro.

Es por esta razón que San Lorenzo vota por la postergación de la iniciación de la temporada hasta el día 22 del corriente.

Pide levantamiento de pena

El jugador Vicente Nardi, del club atlético Victoria, que en un mal momento le dió una "patadita" a un jugador del club San Martín y que el consejo divisional, por ese motivo lo suspendiera por ocho partidos, se ha dirigido al consejo superior, pidiendo le sea levantada la pena.

El hombre dice que nunca más dará otra "patadita" y que se comportará como la gente.

Buenos.

Quiere libertad

Luis Angel Daneri, buen jugador que hasta hace poco tiempo dependía los colores del primer team de Sportivo Barracas, ha mandado una nota a la secretría de la Asociación Argentina, pidiendo se le declare jugador libre.

En la reunión que celebre esta noche el consejo superior, se tratará el pedido del joven Daneri y estamos por asegurar que conseguirá lo que justamente pide.

Reclama una medalla

El jugador Luis P. Vaccaro, que milita en el primer team del club Argentinos Juniors, ha enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, reclamando una medalla que se le adeuda, como jugador internacional.

Con Vaccaro son varios los jugadores que se encuentran en las mismas condiciones.

Le duelen los callos

Los jugadores Francisco Carnirale y José Soto por medio de una nota piden á los dirigentes de la Asociación Argentina se les permita actuar con calzado de lona, debido a que sufren enormemente de los callos y les es imposible hacerlo con los botines de foot-ball.

Vistas las razones que exponen creemos que los de la Asociación no tendrán inconveniente en acceder a lo que solicitan los buenos "callordas".

Piden referee oficial

Los del club El Porvenir han pasado una nota a la Asociación Argentina solicitando que a los matches de divisiones inferiores se le envíe referee oficial.

Esto es gastar papel y tinta inútilmente, por cuanto los de El Porvenir deben saber que existe una reglamentación en la que dice que todos los clubs deberán solicitar con tres días de anticipación, de la fecha fijada para el encuentro, el referee y el que así lo hace le será designado un referee amistoso.

COMO REALIZA RACING SUS GIRAS POR EL INTERIOR

¿Va a enseñar o a realizar un negocio?

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado del egoísmo de los clubs porteños hacia los del interior de la República. Una invitación es siempre aceptada con la condición de todos los gastos pagos, y aún más, como se verá más adelante, y si los clubs de tierra adentro quieren venir a jugar a esta capital, se encuentran con que es imposible porque como no darían mayor porcentaje, nadie quiere jugar, ni aun pagándose los provincianos todos los gastos. La negativa de Huracán ante un reciente petitorio de la Liga Tucumana, es bien elocuente y sintomática para no entrar en mayores detalles.

Pero aún hay clubs que proceden con mayor desvergüenza—esta es la verdadera palabra—y que no sólo se conforman con que le paguen todos los gastos y los lleven a divertir, sino que todavía exigen que les paguen por la pobre demostración de juego que harán. Se creen unos nuevos escoceses y proceden en la misma forma de éstos. Racing se halla en este caso. Durante su última jira a Tucumán, no ha ido a enseñar ni mucho menos, ha ido a realizar un negocio como unos vulgares mercaderes del deporte.

Comencemos que aceptando la invitación del club atlético Tucumán que fueron a "pasear" al Jardín de la República, quince jugadores y ¡siete delegados!, en total 22 personas, lo de que por sí sólo es una vergüenza, pero aun hay mucho más.

En jiras anteriores, Racing cobró por gastos originados en el tren la suma de 700 pesos, que es el máximum que puede cobrarse, pero en esta oportunidad, pidió y exigió bajo la amenaza de regresar sin jugar la friolera de $ 950 como gastos para el tren únicamente.

Bajo cualquier punto que se mire, y haciendo los cálculos más exagerados, salta a la vista que lo realizado por Racing es un escandaloso robo a la caja social del club atlético Tucumán. Gastarse $ 950 en dos comidas y en un desayuno entre 22 personas, no ocurre ni aquí ni en la China, y esa cantidad exorbitante hace sospechar muchas cosas y en ninguna de ellas queda bien parada la cacareada decencia de Racing.

Hagamos un poco de cálculos. Son dos comidas a la ida y dos al regreso, en total cuatro comidas a $ 3 por cabeza resultan para las 22 personas $ 264; agreguemos $ 3 de vino por cada persona, son $ 66; a esto le agregamos el desayuno por la mañana, o sea $ 0.50 por cabeza, son $ 11; agreguemos $ 8 de gastos menudos en el buffet y llegamos a la conclusión de que lo máximo, y haciendo cálculos exagerados, que una delegación footballística puede gastar en un viaje a Tucumán, es de $ 407. Seamos un poco generoso y a esta cantidad agreguemos $ 100 para otros gastos "menudos" que suelen ocurrir y llegaremos a la conclusión de que lo máximo que pudo haber gastado la delegación de Racing es la suma de $ 507, y que el resto de los $ 950 que le cobraron al Atlético de Tucumán bajo la amenaza de no jugar los partidos ha sido un verdadero asalto, con premeditación, alevosía y ensañamiento.

¿A qué va Racing al interior? ¿A enseñar o a hacer negocios? A nosotros nos parece esto último y es por ello que ponemos sobre aviso a los clubs de tierra adentro para que no los inviten, a no ser que quieran sufrir una decepción con el poderío del ex campeón amateurista y ver sus arcas expuestas por la avaricia de esa gente.

También hemos llegado a la conclusión que Racing, más que una entidad deportiva, es una cueva de mercachifles.

Proponen field

Los del Club Social y Deportivo Buenos Aires que les fuera retirada la afiliación por no tener field, se han dirigido al consejo superior proponiendo el field del club El Ferroviario, sito en Morón.

En la reunión de esta noche es seguro se trate este pedido.

Piden se fije nueva fecha

El domingo 1o. de julio debieron medirse por el campeonato los teams de intermedia de los clubs Ituzaingó y Sportivo Monserrat en la cancha de estos últimos.

Este encuentro no pudo llevarse a cabo por haber sido imposible a los de Ituzaingó llegar al field del Sportivo Monserrat debido a que el servicio de trenes que hace el recorrido entre Ituzaingó y el Once se hallaba paralizado debido a la catástrofe ferroviaria.

Con tal motivo los del club Ituzaingó se han dirigido a la Asociación solicitando se les indique nueva fecha para jugar el match.

Entendemos que esta sería la medida más correcta y que los del Sportivo Monserrat están en el deber de aceptar.

Referee que informa

El referee P. Papa que dirigió el encuentro que el domingo último jugaron las terceras de los clubs Ituzaingó y All Boys, presentó ayer a la secretaría de la Asociación Argentina el informe de lo sucedido en dicho encuentro.

Dice Papa que en el momento que el jugador Gasparini, del All Boys, se corría con la pelota hacia el arco contrario fué agredido sin causa justificada por el jugador de Ituzaingó, Malogordi, recibiendo aquél una serie de puntapiés que le proporcionó este último.

¡Eso es jugar al football!

Hay que saber juzgar

Los del consejo divisional son siempre los mismos. Los hombres cambian pero las actitudes no se diferencian. Siempre ese cuerpo de la Asociación Argentina ha resultado el punto ridículo de nuestro football, por sus resoluciones antojadizas, por sus disparates reglamentarios y por mil otras cosas que no vale la pena recordar.

Ahora acaba de ocurrir un caso más, digno de pasar a la historia de la "bolsa de gatos", como se le llama "cariñosamente" al consejo divisional mencionado.

El Deutscher Fussball Verein, jugando un match con Sportsman, resolvió retirarse del field, ni en señal de protesta contra el árbitro ni contra los jugadores rivales. El equipo del club mencionado se retiró porque notando el ambiente "entre los espectadores" un tanto caldeado ya no importándosele mayormente los dos puntos del match, no quería que con la continuación del juego pudiera producirse algo que no correspondía en una cancha de deportes.

Así lo hizo constar al referee, al que manifestó que cedía de propia voluntad los puntos que hubieran podido ganar en el encuentro.

Quiere decir, pues, que nada malo se había hecho. Por el contrario, se había producido un lindo gesto.

Trata el consejo divisional el asunto y resuelve nada menos que dar por perdido el match al Deutscher Fussball Verein y restarle además dos puntos de su haber.

Los dos puntos del match no interesan, pues el mismo equipo los había cedido voluntariamente en el field.

Pero los dos de castigo que se le imponen son una arbitrariedad.

Eso se hace cuando un equipo abandona la cancha en son de protesta contra el juez o bien cuando el encuentro debe suspenderse por la actitud del bando que se halle en condicions desfavorables en el score. Pero nunca a quien pacíficamente se retira y no reclama nada absolutamente, sino que da todo lo que tiene derecho de hacer suyo si su superioridad deportiva se manifestara en la cancha.

El club Deutscher Fussball Verein se ha dirigido al consejo superior, protestando por esa injusticia y creemos que el alto cuerpo de la Asociación Argentina tiene que intervenir para evitar la arbitrariedad consumada en este caso por el divisional.

Hurling

El tiempito este...

En estos días del año, cuando no llueve copiosamente el cielo nos amenaza con sus antipáticos truenos y relámpagos.

Hay que resignarse a la suprema voluntad del autor de estas cuestiones y es hoy el día en que rogamos a Martín Gil nos avise con tiempo qué nos reserva para el domingo esta inapropiada temperatura.

A pesar de la inclemencia del tiempo concurrimos anteayer a la cancha de la Federación y vimos que las aguas caídas habían puesto al field en malas condiciones. El arco que da sobre la calle Carrasco ha sido volteado por el viento huracanado. Había solamente cuatro personas, a saber: el concesionario del bar, el canchero, su esposa y el infaltable hijo de ambos; nuestra presencia aumentó el lote.

Las canchas de tennis están en buen estado. Nos dijo el canchero que el desperfecto del arco será subsanado de inmediato, — cuando el tiempo lo permita — y esperamos lo hagan en forma conveniente que pueda resistir los pelotazos que está propenso a recibir el domingo si juegan Capilla y Wanderers.

La asamblea de la convención—

Aunque el mal tiempo persista se efectuará la asamblea de la convención que como se sabe tendrá lugar en Carrasco 466, a las 20.30, el sábado próximo. Hacemos un llamado a los delegados para que concurran puntualmente.

Otro Te-danzante—

Alfonso, el activo secretario de la Federación, nos ha comunicado que van bien encaminados los proyectos para realizar el 30 de agosto próximo un te danzante bajo el patrocinio del Ex-Alumnos. Parece que hay entusiasmo.

Capilla B. H. y S. C.—

No escatiman esfuerzos por lucirse con el baile que efectuarán en el "Italian Hall" el sábado 21, a las 22.

Han prometido su asistencia un distinguido número de familias que podrán admirar una vez más los lucidos contornos que adquieren estas fiestas.



El entusiasta primer team del Club Argentinos Juniors, que el domingo último a pesar de haber jugado con varios suplentes, logró empatar el match a Palermo

Moto Club Argentino

SOCIEDAD CIVIL

De acuerdo con las disposiciones del Estatuto consignadas en los artículos 47, 48 y 49, se convoca a los asociados a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día sábado 14 del corriente mes de julio, a las 21 horas, en el local social, Viamonte 1066, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o.—Lectura y consideración de la Memoria y Balance general, correspondiente al ejercicio 1922-1923. 2o. — Designación de la Comisión Escrutadora. 3.o — Elección por medio de votación secreta y con designación de cargos, de los socios que constituirán la Comisión Directiva en el período 1923-1924 y Comisión Revisora de Cuentas. 4o. — Desinación de dos socios para verificar y firmar el acta de la Asamblea, en representación de la misma.

La asamblea deliberará y resolverá legalmente, en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la Comisión Directiva.

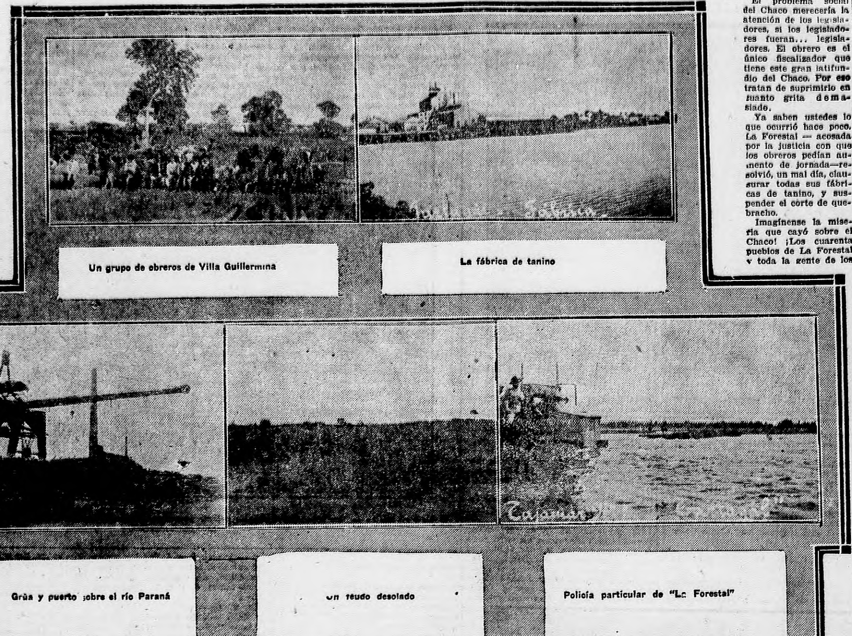
Buenos Aires, julio 11 de 1923. — *Antonio Farina*, (Presidente); *Safi* [illegible] (Secretario).

VIAJE POLICIAL A TRAVES DE LOS MONTES DEL CHACO

El arte de enriquecerse engañando al país.

El asesinato de los obreros - La diplomacia delincuente

He hablado ya de La Forestal, propietaria de seis mil kilómetros cuadrados de bosques riquísimos. (¡Pobre patria!) Es una empresa colosal de engaños. Por medios ilícitos este latifundio ha logrado convertirse en una provincia particular. Unica en su género... Ahora bien: fáltame hablar de La Forestal como empresa diplomática. Y me falta también descubrirla como empresa de sangre... No se atemorice el lector. No sea inocente... Veinte años de lucha periodística me enseñaron a decir la verdad con la pluma en una mano y la prueba de la verdad en la otra...



Un grupo de obreros de Villa Guillermina

La fábrica de tanino

Grúa y puerto sobre el río Paraná

Un feudo desolado

Policía particular de "La Forestal"

La Forestal, empresa británica manejada por ingleses y amparada por quienes no deben ser argentinos, puesto que han perdido la vergüenza patriótica, se ha infiltrado en los "intereses creados" del país. Se ha infiltrado cual la lepra: por el conducto fisiológico de las suciedades. Su sistema moral es amoral. Su ética no resiste a un cepillo de dientes... No conforme con adquirir, mediante copas de caña, las concesiones hechas a los indios, se adueñó de las conciencias oficiales. En forma diplomática—vale decir, en cheques—oscureció la conciencia de los politiqueros. Desde hace diez años La Forestal ha gastado más en comprar jueces, diputados y ministros que en pagar a los veinte mil obreros de su fábricas. Ahora, con el gobierno actual de Santa Fe, no puede continuar su política sucia. Se conforma comprando en diarios y panfletos las opiniones públicas, fingiendo programas de moral que no puede cumplir. Adopta posturas de benefactora argentina. Tiene el coraje de afirmar por intermedio de los diarios grandes, que si no fuera por ella, el Chaco estaría abandonado. Barbarizado. Estéril. Virgen...

Un gerente de La Forestal ha dicho:

—¿Qué sería el Chaco sin los cuarenta pueblos que hemos fundado? Sería un refugio de ladrones...

—Como ahora, señor gerente.

¡Refugio de ladrones!... ¡Andan tantos cuatreros por los montes!

¡La verdad es que hay miles de pobladores que han querido comprarle tierra a La Forestal para trabajar por cuenta propia!

La Forestal no vende de los seis mil kilómetros cuadrados ni un milímetro de su territorio. Y, ahora, está haciendo algo más. Algo mucho más grave que yo denuncio al país, con repugnancia.

El gobierno piensa vender montes fiscales "para colonizar." La Forestal ha mandado sus ingenieros a estudiar y medir esas tierras. Además, numerosos empleados de la misma empresa han solicitado esas tierras para ellos. ¿Para ellos?

Es natural. Esos empleados las solicitan. El gobierno las concede. Y luego, los "empleados" simulan ceder sus derechos a La Forestal. El cuento es viejo...

En idéntica forma la empresa viene agregando, desde antaño, a sus tierras enormes extensiones de monte. Y cuando puede, explota sin autorización, los montes nacionales. En los tribunales de la capital federal se le sigue un juicio "por explotación clandestina" de los lotes fiscales Nos. 15 letra D, 10, 11 y 12, letra C. de la sección 1a. del territorio nacional del Chaco. Estos lotes fiscales constan de 14 leguas cuadradas. El diputado provincial señor Salvadores visitó aquella zona. Los bosques de esas 14 leguas—bosques de oro en quebracho — han sido talados por La Forestal. ¿Qué suerte le ha cabido al expediente? ¿Duerme en los tribunales?

Hay más. Los obrajeros, propietarios de bosques que adquieren tierras para explotarlas de buena fe ellos mismos, se encuentran acorralados en la capital federal. Los ferrocarriles, los puertos, los telégrafos, los caminos, todos los medios de comunicación que existen en el Chaco "pertenecen" a La Forestal. Hasta la gendarmería, la policía, y la justicia son de La Forestal. El gobierno no podía nombrar en el Chaco ni un agente sin el "visto bueno" de la La Forestal. Los comisarios recibían de la empresa casa, comida y sobresueldo. Un señor — cuyo nombre puedo dar a la justicia — ofreció a un jefe político de Obligado 15.000 pesos de regalo si lo hacía nombrar comisario de Villa Guillermina, pueblo de La Forestal. Este dato lo ha repetido en la legislatura de Santa Fe el diputado Salvadores. Pero, yo tengo la prueba...

¡Naturalmente! ¿Qué propietario vecino de las tierras de La Forestal puede vivir tranquilo si no se hace cómplice de los pulpos ingleses? Los propietarios de buena fe terminan por ceder. Venden a bajo precio sus tierras a La Forestal. Y emigran con todas sus ilusiones a otra parte...

Hubo un ministro santafecino que tuvo, hace tiempo, el deseo honesto de descubrir los manejos de la compañía. Un día, —aniversario del cumpleaños de la esposa, — la señora del ministro — recibió un cheque de treinta mil pesos... ¡Exquisita diplomacia de pícaros!

El gobierno debiera obsequiar a estos industriales del quebracho con título de honor. Podría llamarles: "caballeros de industria"...

PUNTOS OSCUROS—

Y no son, únicamente, los particulares quienes se hallan en la imposibilidad de competir con La Forestal. Son también las otras empresas que se animan a trabajar honestamente. Una de estas fué la "Compañía de Tierras de Santa Fe". No pudiendo vencer a la enorme rival, vendióle todas sus concesiones.... La Forestal adquirió los bienes de la "Compañía de Tierras". Entre dichos bienes había 80.000 cabezas de ganado, cuya transferencia la ley grava "con un impuesto especial". Denunciado el hecho a la Dirección General de Rentas, La Forestal fué condenada por el gobierno de Santa Fe al pago del impuesto y multa. El total de esa multa ascendía a 104.000 pesos moneda nacional. La Forestal apeló. Distribuyó sus emisarios en la casa de las leyes. Y el caso fué que el Superior Tribunal, eximió a La Forestal del pago de esos 104.000 pesos... ¡No pagó ni un centavo!!!

OTRO PUNTO NEGRO—

En 1913, el señor Cepeda — hoy jefe político del Rosario — tomó el mando de la provincia de Santa Fe en su carácter de presidente del Senado. En las cajas fiscales no había plata. Y es sabido que un gobernador sin plata e interino no es según Maquiavelo, ni interino ni gobernador. Por intermedio de su ministro de Hacienda, el señor Cepeda solicitó de La Forestal un empréstito. Es decir, pidió un anticipo del pago que, por concepto de contribución debía abonar la compañía pocos meses después.

La Forestal aprovechó la ocasión. Tenía un pleito con la provincia de Santa Fe. Discutía la contribución que se le exigía por uno de sus ramales ferroviarios. La multa y los impuestos eran inevitables. Ascendían a 100.000 pesos... Pues bien: ya estaba por resolverse el asunto en contra de La Forestal, como aconsejaban los inspectores, cuando, de pronto, el ministro, hoy diputado nacional, resolvió el asunto perdonando a La Forestal el pago del impuesto y de la multa.

Y ¡claro! La Forestal prestó al ministro del señor Cepeda el dinero pedido.

Creo inútil agregar que este empréstito se hizo a espaldas de la legislatura.

Con estos negocios no es extraño que La Forestal posea seis mil kilómetros cuadrados de tierra argentina. Y teniendo tanta tierra rica en explotación no es extraño que dicha empresa pague *al gobierno de Inglaterra*, en un año, por concepto de impuestos a la renta *nueve millones de pesos*, mientras la República Argentina percibe en el mismo año, por impuestos de esa tierra criolla, solamente *trescientos mil pesos*...

ASESINATOS DE OBREROS—

Yo no soy socialista, ni católico, ni anarquista. Soy simplemente cristiano y lírico. No defiendo a los obreros porque son obreros. Los defiendo porque son hombres que sufren... Es por ello que me duele escuchar aquí los lamentos de los hogares destrozados por la muerte

El diputado Salvadores ha dicho ya esto que yo repito:

El problema social del Chaco merecería la atención de los legisladores, si los legisladores fueran... legisladores. El obrero es el único fiscalizador que tiene este gran latifundio del Chaco. Por eso tratan de suprimirlo en cuanto grita demasiado.

Ya saben ustedes lo que ocurrió hace poco. La Forestal — acosada por la justicia con que los obreros pedían aumento de jornada—resolvió, un mal día, clausurar todas sus fábricas de tanino, y suspender el corte de quebracho.

Imagínense la miseria que cayó sobre el Chaco! ¡Los cuarenta pueblos de La Forestal y toda la gente de los montes, sin pan y sin trabajo!

Aquí es donde mejor se ve el daño que los latifundios hacen al país.

Siendo La Forestal dueña absoluta de las cien mil personas que viven en sus seis mil kilómetros cuadrados ¡basta una orden llegada del directorio de Londres pero que la empresa suspendiera su trabajo y dejara en la miseria a esa cien mil personas!

El capricho de un directorio de millonarios ingleses, fué el causante de que los pobladores de los seis mil kilómetros cuadrados de La Forestal recorrieran los montes enloquecidos de hambre...

Los obreros veían a sus hijos morirse como las moscas en invierno. Gritaron su dolor. Lloraron... Y la empresa contestó a sus súplicas, con tiros. Se mató a los obreros a balazos.

"Son ácratas", dijeron... ¡He visto con mis propios ojos, los montes que están llenos de cruces, como si los obreros muertos sepultados allí, sacaran los brazos desde la tierra, reclamando justicia!

¡Qué dramas! ¡Cuántas mujeres, cuantos hombres, cuántos niños, han enriquecido a La Forestal con su vida, con su sangre y con su silencio...

En mi próxima crónica describiré esos dramas de dolor y negocio.

Será la mejor contestación a la insolente nota con que La Forestal intenta desvirtuar y torcer la sana intención de mis verdades. Acostumbrados a comprar conciencias, se han encontrado ¡canejo! con la mía... Tengo sangre irlandesa. ¡Prefiero morir de hambre!

Soiza Reilly

"La voz del aire"

Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

Las transmisiones realizadas ayer fueron agradables sobre todo artísticas; percibiéronse con la claridad de costumbre, no obstante la inestabilidad atmosférica reinante, que en dicho día hizo crisis, amenazando interrumpirlas.

El programa auditivo anunciado por la Radio Sud América — única corporación que, vespertina y nocturnamente, transmitió, excepto la Radio Argentina — fué cumplido en todas sus partes. En la audición de la tarde, que estuvo a cargo del trío orquestal formado por la señorita Margarita Noacco, violín; y los señores Enrique Giobbi, piano y Hugo La Rocca, violoncello, se interpretaron composiciones de una línea artística pura, entre las cuales gustaron, especialmente, la romanza "Non t'amo più", de Tosti, y las fantasías "Il pipistrello", de Strauss y "Don Pascual", de Donizetti. La señorita Noacco ejecutó "Erotik", de Grieg, con una vigorosa facultad interpretativa.

Por la noche, el mismo trío se desenvolvió con eficacia en la interpretación de selectos números musicales, como ser 1a. y 2a. fantasía de "Tanhauser" y minueto de la sonata número 11, de Beethoven. A esta audición prestó su concurso, en el arpa, la señorita Ana María Rodríguez Achával, quien desarrolló brillantemente las piezas musicales a su cargo.

Produjo excelente impresión en el auditorio la alocución patriótica que hiciera la señora Carmen S. de Pandolfini, al comenzar la segunda parte del programa, fuera del cual efectuó los números de declamación que, para el jueves próximo, tenía anunciados la niña Sara Reyner, discípula del Consejo Nacional de Mujeres. La nombrada recitó, con mucho gusto, versos de autores de mérito.

Crónica de la audición de esta mañana

El concierto que el trío Radio Cultura transmitió esta mañana, constituyó una nota artística, significativa, desde luego, para poder formarse un criterio de análisis del mérito de los ejecutantes que intervinieron en el mismo. Los profesores Alejandro R. Lamié, piano; José Steiner, violín y Luis Jockner, bandoneón armónium, que componen dicho trío, reunen las necesarias condiciones de técnica y sentimiento musical para que las composiciones que interpretan adquieran volumen y unidad en sus manos. De ahí que sean reclamados con tanta insistencia por las familias que gustan de la buena música y organizan conciertos íntimos, en los que estos ejecutantes dejan pruebas terminantes de la valiosa calidad de su conjunto, reiteradamente acogido con palabras de elogio por la crítica.

En la audición matutina distinguiéronse, especialmente, en las composiciones wagnerianas indicadas en el programa, como asimismo en la "Danza de Anitra", de Grieg. Su vastísimo repertorio musicar hace que, con la misma habilidad, ejecuten tanto un número de música clásica como un sencillo "bailable", llegando su multiplicidad interpretativa a lucirse de igual modo en los dos extremos, lo cual significa una relevante condición.

La transmisión de este concierto fué escuchada con la nitidez emisiva habitual.

Programa de la Radio Cultura

MIERCOLES 11 DE JULIO

Longitud de onda: 460 m.

A las 14.—Bailables ejecutados en el piano por el señor César Oscar Sacchi.

A las 15.30.—Lectura de dos selectos cuentos, escogidos especialmente para niños.

JUEVES 12 DE JULIO

A las 11.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, que serán acompañados en el piano por el señor Salvador Di Brico: señoritas Elvira Fernández, soprano; Delia Rolandelli, piano; Alicia Medeville, declamación, y Nelly Sáenz, violín.

1 Misceláneas.
2 Paúl Lincke, "Idilio de luciérnagas" (opereta), piano.
3 A. Giménez Pastor, "El camino", declamación.
4 Abades, "La cautiva de Granada", soprano.
5 Schumann: "Reverie", violín.
6 Efemérides.
7 Weber, "Invitación al vals", piano.
8 Olegario Andrade: "El nido de cóndores", declamación.
9 González, "De mi tierra", fado, soprano.
10 Schubert, "La serenata", violín.
11 Misceláneas.
12 Sydney Smith, "Faust", fantasía, piano.
13 M. Abella Caprile, "Estoy sola", declamación.
14 G. Puccini, "Boheme" (Mi chiamano Mimí), soprano.
15 Dvorak - Kreisler, "Lamento indiano", violín.
16 Boletín Bolsa Comercio, 1.a rueda.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Número de bailables ejecutados en el piano por el señor Alfredo Marazzo.

Programa de la Radio Sud América

MIERCOLES 11 DE JULIO

Longitud de onda: 455 m.

A las 16.30.—Audición por el trío orquestal Radio Sud América, formado por la señorita Margarita Noacco, violín, y los señores Enrique Giobbi, piano y Hugo La Rocca, violoncelo.

1 Moret, "Moonlight", serenata.
2 Volpatti, "Harem florido", vals.
3 Massenet, "Werther" (ópera), fantasía.
4 Lleó: "Garrotín gitano", intermezzo
5 Massenet: "Meditación de Thais" sólo de violín.
6 Gilbert, "La casta Susana" (opereta), fantasía.

En el programa serán intercalados discos de las más grandes celebridades en el canto.

A las 18.—Lectura de dos cuentos escogidos para niños.

A las 19.—Transmisión del noticioso del Radio Club Argentino.

Programa de la Radio Argentina

MIERCOLES 11 DE JULIO

Longitud de onda: 380 m.

A las 21.—Transmisión de la ópera "Rigoletto", que, bajo la dirección del maestro Luis Ricci, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Toti Dalmonte, soprano; Miguel Fleta, tenor; José Segura Tallien, barítono; etc.

Correo

Claudio de La Clage, (Córdoba)—Reiteradamente, desde estas columnas señalamos a los aficionados a las radiocomunicaciones la conveniencia material que implica adquirir aparatos radiotelefónicos en la acreditada organización argentina "Pekam", Reconquista 432. Guíese usted de nuestra desinteresada indicación y compre un receptor en ese establecimiento.

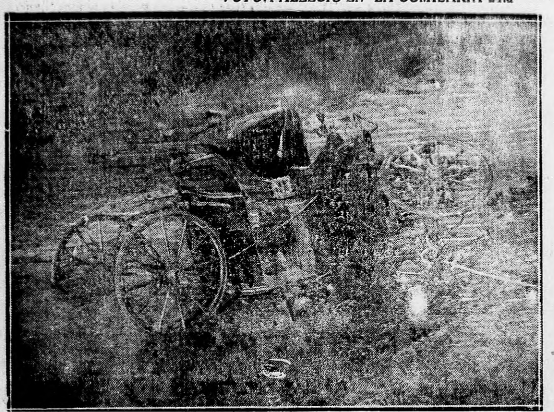
Rodolfo Lavaz (Capital). — En las soldaduras de las conexiones para los sintonizadores, audiones detectores o amplificadores en los circuitos receptores, no deben emplearse ácidos. El más insignificante residuo ácido o alcalino en la unión de una soldadura y el cobre, generarán corrientes que serán oídas en los receptores telefónicos en forma de estáticos o perturbaciones atmosféricas. En esta clase de conexiones se emplea la resina para las soldaduras.

"La voz del aire"

Dado el gran interés que entre el numeroso público ha despertado esta sección informativa, en el "Correo" que diariamente aparece en la misma, se evacuará cualquier consulta hecha por escrito relacionada con la radiotelefonía, debiendo dirigirse para el efecto, a "La Voz del Aire", CRITICA, Sarmiento Número 1546, Buenos Aires.

Al descender las aguas ha terminado la inundación en los barrios ribereños de la capital

LOS PERJUICIOS HAN SIDO ENORMES. EL HOMBRE QUE SE RECOGIO SEMIAFIXIADO EN LA CALLE GAVOTO. FALLECIO EN LA COMISARIA 24.a



Un viejo coche de plaza fué a terminar miserablemente en el fondo del arroyo Maldonado. Los caballos murieron ahogados, y su dueño, que almorzaba tranquilamente en la vecindad, no sabía lo que ocurría.

Esta tarde, después de mediodía, las aguas del Río de la Plata habían descendido completamente, terminando la inundación de los barrios ribereños. En la noche anterios, quefué pasada en medio de las mayores zozobras por los habitantes de las zonas afectadas por el temporal, no se registraron accidentes de importancia. El personal de las comisarías que corresponden a Boca, Barracas, Palermo, Belgrano, Núñez y Saavedra, suficientemente reforzado, se mantuvo en completa actividad, atendiendo a los diversos llamados que se hacían de distintos lugares, donde se imponía el auxilio a las familias que se veían obligadas a abandonar sus viviendas y que, por falta de recursos peligraban quedarse a la intemperie.

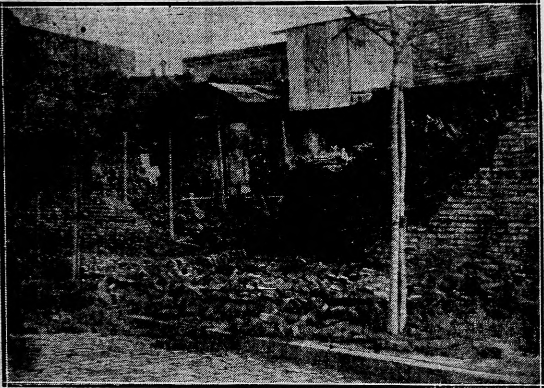
Aprovechamos esta oportunidad para elogiar el buen comportamiento del personal de dichas seccionales que, debemos decirlo en honor a la verdad, se condujo admirablemente, demostrando la mejor voluntad y el mayor entusiasmo en la obra de auxilio y salvataje de los inundados.

EL DESCENSO EMPEZO ESTA MADRUGADA

El fuerte viento de anoche impidió que el descenso de las aguas se produjera rápidamente, temiéndose que fuera motivo para un nuevo repunte de las aguas. No sucedió así, sin embargo. Después de las 3 de hoy, cesó la violencia del vendaval, inclinándose el viento hacia el oeste, lo que favoreció, desde esa hora, el descenso. A las 8 se hallaban despejadas completamente las calles Carcarañá, Pinzon, C. Suárez(Brandzen y Wenceslao Villafañe, y después de mediodía podía darse por terminada la inundación. Lo mismo ocurría en el bajo Belgrano, en Vicente López y Tigre.

EL DERRUMBAMIENTO EN LA CALLE URUGUAY

No tiene importancia este derrumbamiento, ocurrido en el interior de la casa calle Uruguay 143. La pared caída correspondía a un edificio donde hubo un incendio recientemente y que había quedado sin sujetar. No hubo desgracias personales.



La pared derrumbada de la calle Uriarte y Soler, ocasionó la muerte de la niña Ema Valiente Noialles, de 8 años, cuyo cadáver fué extraído de los escombros

El derrumbamiento de la calle Uriarte—

Estuvimos esta mañana en el lugar donde ayer a mediodía se derrumbó una pared ocasionando la muerte de la niña Ema Valiente Noialles, que transitaba en el preciso momento por la vereda. Ema había salido a realizar varias compras y cuando ya regresaba a la casa de sus padres, sita en el paraje La Inmobiliaria número 80, derrumbóse el muro y, al ser apretada le produjo la muerte inmediata. Ema tenía 8 años y su cadáver extraído de los escombros fué entregado en seguida a sus padres.

El muro derrumbado en una extensión de cinco metros tiene una altura de tres y corresponde al edificio que ocupa una carbonería, que da frente a las calles Uriarte y Soler.

En el arroyo Maldonado se cayó un coche, ahogándose los caballos—

En circunstancias en que el cochero Miguel Angeli almorzaba en un negocio de la Avenida San Martín, dejando el coche abandonado en la calzada, los caballos empezaron a marchar y al llegar a la calle General César Díaz, doblaron a la izquierda, yendo a caer al arroyo Maldonado que en esos momentos se encontraba completamente lleno de agua.

Cuando el cochero y propietario del coche de alquiler que lleva el número 1105, terminó su almuerzo y salió en busca del vehículo, su sorpresa no pudo ser mayor al ser avisado por unos menores de que había caído al arroyo. Antes que Miguel Angeli supiera lo ocurrido había intervenido la comisaría 13.a y como un niño de las inmediaciones manifestara que su madre y una hermana habían salido en un coche de plaza y temiera que fuese el caído, el cabo Francisco Sungri, ayudado por varios vecinos, asegurándose con una soga, bajó al fondo del arroyo, revisando el interior del vehículo, sin encontrar persona alguna.

Momentos después llegaron los bomberos con elementos de salvataje, no siendo posible, sin embargo, levantar el vehículo caído. Los caballos mureiron ahogados y el coche fué amarrado con un cabo a fin de que la fuerte corriente no lo arrastrara.

Miguel Angeli estima en $ 600 la pérdida sufrida, habiendo quedado el coche completamente destrozado.



Las paredes de los locales incendiados son un peligro permanente. La de la calle Uruguay 143, derrumbada ayer, no tuvo consecuencias.

En la comisaría 24aa.—

Anoche mientras el personal de la comisaría 24a. recorría la zona inundada fué encontrado un hombre semiasfixiado en la bocacalle que forman las de Almirante Brown y Gavoto. Conducido al local de la comisaría 14a. y no obstante habérsele prestado inmediatamente los primeros auxilios el hombre falleció a las pocas horas.

La comisaría 24a. después de varias diligencias consiguió identificar al desconocido, que resultó ser un sereno de un depósito de la calle Lamadrid 142, llamado Hugo Schneip, alemán, soltero, de 38 años. Su cadáver fué entregado a sus deudos. Se supone que Schneip fué volteado por el viento, cayendo en la calle, que tenía en ese momento más de 1.50 de agua.

Recorriendo los barriios del norte. Los perjuicios del temporal—

Recorrimos esta mañana los barrios del norte de la capital, observando el rápido descenso de las aguas y los enormes perjuicios que ha ocasionado el temporal. Indiscutiblemente desde hace muchos años no se producía en la metrópoli una inundación tan formidable.

La del año anterior habida en los días 29 y 30 de junio, con ser fuerte, no alcanzó las proporciones de la actual. Esta es la opinión de la generalidad de las personas que recuerdan las pasadas inundaciones. La Avenida Vertiz y el Hipódromo Argentino, convertidos ayer en verdaderos lagos, Belgrano, Núñez, Saavedra, toda la zona norte que da a la ribera, estaban hoy despejadas de las aguas ,sin que de la inundación no quedase sino uno que otro árbol desarraigado, pequeños arroyitos cortados por aqu y por allá, y en las viviendas, habitadas nuevamente por sus dueños, el recuerdo de dos noches de zozobra, de angustia y de frío.



La niña Emma Valiente Noailles, víctima



Los inundados de Belgrano esperando que las aguas desciendan para volver a sus viviendas

La policía y la Justicia averiguan un horrible delito privado

En la maternidad del hospital Ramos Mejía dió a luz una menor que acusa a su padre de haberla violado. Este dice que el autor del hecho es un tio de la muchacha

Hacía bastante tiempo que en cuanto a delitos privados no se presentaba un caso como el que actualmente están interesadas en aclarar las autoridades de la sección 36a. y el juez doctor Domínguez.

Si bien es verdad que se producen con relativa frecuencia los ultrajes a la inocencia, el caso a que nos referimos se singulariza por el grado de parentesco de los que en él han intervenido.

La policía no sabe aún con certitud quien sea el autor, pues parece que la víctima ha hecho su primera declaración presionada por una amenaza.

Dos son los acusados — se acusan entre sí — y cualquiera de los dos que resulte el culpable, habrá puesto de relieve, con su delito, una relajación moral que exigirá contra él toda la rigidez del Código.

Los actores—

En la sala de Maternidad del hospital Ramos Mejía, donde se hallaba en asistencia, el sábado último libró la menor Filomena Colicchio, de trece años, domiciliada con su padre y un tío en la calle Treinta y Tres 1931.

La dirección del establecimiento, cumpliendo con una práctica que es de vigor, interrogó a Filomena respecto a ciertos antecedentes, y de sus respuestas se desprendió que había sido víctima de un ultraje a su pudor. Apremiada aún más por el interrogatorio, pues era menester saber con certitud hasta qué punto tendría ingerencia la acción policial, Filomena indicó a su padre como responsable directo de lo ocurrido.

En vista de esa declaración, la dirección del hospital Ramos Mejía puso inmediatamente en conocimiento del hecho a las autoridades de la sección 36a., las que procedieron de inmediato a la detención de José Antonio Colicchio, padre de la menor.

Conducido al local de la seccional, se le tomó rápidamente la primera declaración indagatoria, y con gran sorpresa de los funcionarios policiales, José Antonio manifestó que el responsable del hecho no era otro que el tío de Filomena, quien, como hemos dicho, habita con aquéllos en la casa de la calle Treinta y Trés.

No obstante dicha declaración, Colicchio fué incomunicado; pero, conforme dijimos en un principio, la policía no sabe aún con certitud cuál de los dos acusados es realmente el autor.

La grave incógnita—

Al comenzar esta crónica hicimos constar que al parecer Filomena había hecho su primera declaración presionada por amenazas de su tío, quien a su vez en su primera declaración hecha ante la policía declara concordantemente con Filomena.

Como caso, según se ve, no es nada común, y por más que sea relativamente fácil llegar al conocimiento de la verdad, la situación no se presenta clara por el momento.